

MĚSTSKÝ ÚŘAD BÍLOVEC

Odbor životního prostředí a územního plánování

17. listopadu 411

743 01 Bílovec

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE:

Č.j.: MBC/27942/17/ŽP/Fab 2940/2017

VYŘIZUJE: Bc. Pavel Fabián

TEL.: 556 414 217

FAX: 556 414 217

E-MAIL: pavel.fabian@bilovec.cz

Muzeum Novojičínka, příspěvková
organizace

28. října č.p. 51/12

741 01 Nový Jičín

DATUM: 12.10.2017

Vydání závazného stanoviska podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči k akci „Restaurování maleb na zámku v Nové Horce, pozemek par.č. 2/1 v k.ú. Nová Horka“.

Rozhodnutí

Městský úřad Bílovec, odbor životního prostředí a územního plánování jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 20/1987 Sb.) a jako místně příslušný správní orgán podle § 10 a § 11 odst.1 písmeno b) zákona č.500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon č. 500/2004 Sb.) na základě odborného písemného vyjádření Národního památkového ústavu, územní odborné pracoviště v Ostravě ze dne 18.09.2017 č.j.: NPÚ-381/69553/2017

rozhodl

o vydání závazného stanoviska ve smyslu § 14 odst. 1, 3 a 6 zákona č. 20/1987 Sb. k realizaci provedení restaurování maleb na zámku Nová Horka dle návrhu „Návrh na restaurování maleb v kapli sv. Kříže a v Salla Terreně na zámku Nová Horka“ vypracované ak. mal. Peterem Stirbrem, Praha 30.11.2016, vypracovaného na základě „Restaurátorského průzkumu barevných a omítkových vrstev“ akad. mal. Romany Balcarové a akad. mal. Petera Stirbra, Praha 10.11.2016 na základě předložené žádosti takto:

Záměr provedení restaurování maleb na zámku Nová Horka dle návrhu „Návrh na restaurování maleb v kapli sv. Kříže a v Salla Terreně na zámku Nová Horka“ vypracované ak. mal. Peterem Stirbrem, Praha 30.11.2016, vypracovaného na základě „Restaurátorského průzkumu barevných a omítkových vrstev“ akad. mal. Romany Balcarové a akad. mal. Petera Stirbra, Praha 10.11.2016, kdy objekt je kulturní památkou vedenou v Ústředním seznamu KP ČR pod r.č. 30840/8-1522, je **přípustný**

bez podmínek:

Účastníci řízení podle § 27 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb.:

1.Muzeum Novojičínka, přísp. organizace IČ: 00096296, ul. 28.října 12, 741 11 Nový Jičín

Odůvodnění:

Žadatel – Muzeum Novojičínka, příspěvková organizace IČ: 00096296, ul. 28.října 12, 741 11 Nový Jičín - požádal dne 18.8.2017 orgán státní památkové péče Městského úřadu Bílovec, odbor životního prostředí a územního plánování o vydání závazného stanoviska

k realizaci restaurování maleb na zámku Nová Horka dle návrhu „Návrh na restaurování maleb v kapli sv. Kříže a v Salla Terreně na zámku Nová Horka“ vypracované ak. mal. Peterem Stirbrem, Praha 30.11.2016, vypracovaného na základě „Restaurátorského průzkumu barevných a omítkových vrstev“ akad. mal. Romany Balcarové a akad. mal. Petera Stirbra, Praha 10.11.2016. Záměrem žadatele je provedení restaurování maleb dle předloženého návrhu v kapli sv. Kříže a v Salla Terreně, kdy v kapli proběhne mechanický odkryv originální figurální nástěnné malby v presbytáři; opakované mech. a chem. snímání povrchových nečistot a případných přemaleb; celoplošná fixáž originální barevné vrstvy; injektování, zpevnění a přitažení k podkladu uvolněných omítkových vrstev; revize starých tmelů, odstranění nevhodných a jejich nahrazení kvalitním štukem a přetmelení všech defektů; retuše poškozených míst a vytmelením míst tečkovou nebo čárkovou retuší; provedení případné rekonstrukce chybějící části malby. V případě Sally Terreny dojde po odkrytí originální malby ke zbavení povrchu nečistot a jeho mechanickému dočištění; po citlivých zkouškách bude opakovaně čištěn mokrou cestou a nečistoty budou postupně zeslabovány; uvolněné omítkové vrstvy budou injektovány a přitaženy k podkladu; nevhodné tmely budou vyjmuty a nahrazeny kvalitním štukem a jemné trhliny a spáry budou tmeleny „Terako tmelem“; poškozené barevné vrstvy a vytmelená místa budou retušována tečkovou nebo čárkovou retuší a chybějící orig. výmalba bude rekonstruována. Nakonec proběhne celoplošná konzervace a fixace dekorativní výmalby. V obou případech bude práce průběžně dokumentována a konzultována se zástupcem investora a památkové péče. Objekt je kulturní památkou, evidovanou v Ústředním seznamu KP ČR pod rejstříkovým číslem 30840/8-1522. Záměr byl konzultován s žadatelem na místě samém. Termín realizace neuveden.

Správní řízení ve věci vydání závazného stanoviska podle § 14 odst.1, 3 a 6 zákona č.20/1987 Sb. bylo dne 01.09.2017 oznámeno podle § 47 zákona č. 500/2004 Sb. pod č.j.: MBC/24129/17/ŽP/Fab 2924/2017. V tomto oznámení orgán státní památkové péče Městského úřadu Bílovec zároveň vyzval Národní památkový ústav, územní pracoviště v Ostravě, k vydání vyjádření dle § 14 odst.6, zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, k předmětnému zásahu do kulturní památky. Toto vyjádření bylo odboru životního prostředí a územního plánování Městského úřadu Bílovec doručeno dne 20.9.2017 s tím, že požadovaný záměr - provedení restaurování maleb v kapli sv. Kříže a v Salla terreně zámku Nová Horka dle předloženého návrhu neovlivní negativně památkové hodnoty předmětného objektu.

Zmiňovaný objekt – barokní tříkřídlý dvoupodlažní zámek, vybudovaný na místě renesanční tvrze ve 40. letech 18. století hrabaty Vettery z Lilien. Zámek v roce 1855 vyhořel a v letech 1856-1866 byl opravován. Úpravy ovlivnily vzhled fasád i interiéru, především v 2. podlaží. Průčelí zámku má 15 okenních os, ve středu je tříosý rizalit, po stranách jsou mělká čtyřosá křídla, která před zámkem vytvářejí čestný dvůr. Fasády v zásadě zachovávají původní barokní členění. Vertikálně člení fasádu lisény, v přízemí s pásovou bosáží, horizontálně je členěna kordónovou římsou a korunním kládím. Na rizalitu je náročnější architektonický dekor. Rizalit je třípodlažní, završený štítem. Ve střední ose rizalitu je hlavní vstup s kamenným ostěním, nad vstupem je na volutových konzolách balkón s kovanou poprsní. Zahradní průčelí zámku má obdobné architektonické členění. Zámek měl původně mansardovou střechu s vikýří, ta byla při opravě po roce 1855 nahrazena valbou. V přízemí zámku zůstala zachována původní barokní dispozice. Ve středu dispozice je Salla terrena, klenutá valeně s výsečemi, s bohatou freskovou výzdobou z doby kolem roku 1760. Patro zámku je upravené po požáru, prostory mají ploché stropy s fabiony, v hale a některých místnostech jsou na stropech štuková zrcadla. Stěny většiny místností jsou obloženy dřevěným deštěním, v některých prostorách je vestavěný nábytek z 2. pol. 19. století. Z haly do podkroví vede dřevěné vřetenové schodiště s balustrovým zábradlím. Zámecká kaple

Č.j.: ŽP/7571-07/552-2007/vav

s polygonálním presbytářem z roku 1729 je nejstarší částí zámku, kaple byla upravena roku 1775 a ve 40. letech 18. století byla přistavěna vlastní budova zámku.

V červenci až listopadu 2016 byl proveden restaurátorský stratigrafický průzkum omítkových a barevných vrstev v prostorách kaple, za účelem zjistit pravděpodobnou výmalbu stěn a kleneb. Provedeny byly vertikální a horizontální sondáže. V prostoru presbytáře by měla být figurální malba (jak dokládá dochovaná fotografie kaple z 1. poloviny 20. století), zalíčená v 1. poloviny 20. století, za působení řádových sester sv. Františka na zámku. Omítková vrstva svislých stěn kaple a presbytáře je do výšky 1, 5 m nahrazena novodobou sanační omítkou. Nad ní je původní vápenná omítka s barevnými nátěry v odstínech šedé, šedomodré a okru. V klenebním oblouku v prostoru kůru je ornamentální pás v hlinkových barvách. Svislé stěny jsou pojednány v světlém modrém odstínu.

Jedná se o hodnotnou architekturu z 18. století, upravenou částečně v 19. století, která je dokladem feudálního sídla upraveného romanticky s krásnou Sallou terrenou a s hodnotnými freskami. Nedílnou součástí zámku je i památkově chráněný zámecký park.

K památkovým hodnotám předmětné kulturní památky patří především architektonické řešení objektu, hmota a půdorys objektu, dispoziční řešení objektu, dochované historické konstrukce (původní zdivo a klenby, štuková výzdoba, atd.) a interiéry, starší materiálová skladba, použité dobové technologie, autenticita kulturní památky, vizuální působení objektu a architektonické ztvárnění vzhledu objektu včetně tradičního materiálového provedení, architektonického členění, způsobu zpracování architektonických i konstrukčních detailů.

Požadovaný záměr je plně v souladu s článkem 11 Úmluvy o ochraně architektonického dědictví Evropy, která zavazuje každou ze smluvních stran, při respektování architektonického a historického charakteru dědictví, podporovat využívání chráněných statků s ohledem na potřeby současného života.

Po posouzení a vyhodnocení všech těchto skutečností jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a s přihlédnutím a vyhodnocením písemného vyjádření odborné organizace, která mimo jiné uvedla: „...*Předložený restaurátorský zásah navrhuje standardní postupy a procesy restaurování nástěnných figurálních i nefigurálních děl. V restaurátorském záměru se navíc počítá s aktivní účastí zástupců státní památkové péče v průběhu restaurování. Proto nemáme k provedení prací podle předloženého restaurátorského záměru námitek...* Navrhované restaurování maleb v kapli sv. Kříže a odkryv a restaurování malby v salla terreně v budově zámku Nová Horka **negativně neovlivní** památkové hodnoty nemovité kulturní památky a k provedení prací dle předloženého restaurátorského záměru **nemáme námitek**“... Orgán státní památkové péče se s tímto plně ztotožňuje, neboť při obnově památkově chráněných objektů, je z hlediska památkové péče, potřeba vždy postupovat velice obezřetně a citlivě. V předloženém restaurátorském záměru jsou navrhovány standardní postupy a procesy restaurování nástěnných figurálních i nefigurálních děl. Jsou zpracovány osobou s potřebným povolením a odbornou kvalifikací dle § 14a a 14b zákona č. 20/1987 Sb. a lze důvodně předpokládat, že bude i konečným realizátorem restaurování. V záměru se rovněž počítá s aktivní účastí zástupců státní památkové péče. Tedy zájmy státní památkové péče jsou naplněny, a proto se orgán státní památkové péče ztotožnil s vyjádřením odborné organizace a bylo rozhodnuto, jak je uvedeno ve výrokové části rozhodnutí.

Po posouzení a vyhodnocení všech těchto skutečností jednotlivě i ve vzájemných souvislostech a s přihlédnutím a vyhodnocením písemného vyjádření odborné organizace, se

Č.j.: ŽP/7571-07/552-2007/vav

kterým se orgán státní památkové péče plně ztotožňuje, bylo rozhodnuto, jak je uvedeno ve výrokové části rozhodnutí.

V daném případě se jedná o další z etap postupné obnovy kulturní památky. Předložený restaurátorský zásah navrhuje standardní postupy a procesy restaurování maleb v kapli sv. Kříže a Salla terrene na zámku Nová Horka. Jelikož navrhované restaurování výmaleb dle předloženého restaurátorského záměru neovlivní negativně památkové hodnoty nemovité kulturní památky, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné bez podmínek.

Dále orgán státní památkové péče upozorňuje na stanovené povinnosti vyplývající z § 29 odst. 2. písm. g) zákona č. 20/1987 Sb. zabezpečování dozoru při obnově kulturních památek. Z tohoto důvodu doporučuje v průběhu realizace stavebních prací svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti zástupců státní památkové péče.

Vhodným a citlivým přístupem erudované firmy v souladu se skutečnostmi uvedenými v žádosti dojde jednoznačně ke zhodnocení objektu.

Městský úřad Bílovec, odbor životního prostředí a územního plánování, jako věcně a místně příslušný orgán státní památkové péče vyzval písemností č.j.: MBC/26215/17/ŽP/Fab 2940/2017 ze dne 27.9.2017, podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb. všechny účastníky řízení, aby se vyjádřili k podkladům rozhodnutí před vydáním vlastního rozhodnutí, a to do 9.10.2017 čehož nevyužili. Městský úřad Bílovec, odbor životního prostředí a územního plánování v průběhu celého správního řízení respektoval práva účastníků řízení tak, jak je deklaruje zákon č. 500/2004 Sb.

Poučení účastníků řízení.

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 68 odst. 5 zákona č. 500/2004 Sb. odvolání a to ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho doručení a to ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje se sídlem v Ostravě, odboru kultury a památkové péče, podáním učiněným u Městského úřadu Bílovec, odboru životního prostředí a územního plánování. Odvolání se podává v počtu 1 kusů stejnopisů. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je na jeho náklady Městský úřad Bílovec.

Bc. Pavel Fabián
referent odboru životního prostředí
a územního plánování



Rozdělovník:

Účastníci řízení:

1. Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace, ul. 28.října 12, 741 11 Nový Jičín

Dále obdrží:

2. Národní památkový ústav, územ.odb.prac. v Ostravě, Odboje 1945/1, 702 00 Ostrava
3. spis

Č.j.: ŽP/7571-07/552-2007/vav