



Krajský úřad

Číslo objednatele: 18/SML4424/SOD
Č.j. VZ-KP-5/INV/2018, JID: 133572/2018/KUUK
čj.:AVU-1158/2018

SMLOUVA O DÍLO

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

Smluvní strany

Objednatel: Ústecký kraj

Sídlo: Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem
Zastoupený: PhDr. Adamem Šrejberem, Ph.D., vedoucím odboru
kultury a památkové péče
IČ: 70892156
DIČ: CZ70892156
Bank. spojení: Česká spořitelna, a.s.
číslo účtu: 882733379/0800
Zástupce pro věcná jednání: PhDr. Adam Šrejber, Ph.D.
E-mail/telefon: srejber.a@kr-ustecky.cz / +420 475 657 286
(dále jen „objednatel“)

a

Zhotovitel:

Název: Akademie výtvarných umění v Praze
Sídlo: U akademie 172/4, Praha 7 – Bubeneč
Zastoupený: PhDr. Evžen Mrázek, kvestor
IČ: 60461446
Bank. spojení: Komerční banka, a.s.
číslo účtu: 3584260247/0100
Zástupce pro věcná jednání: RNDr. Janka Hradilová, Laboratoř ALMA
E-mail/telefon: janka.hradilova@avu.cz / +420 233 087 267; 723 065 425
(výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku zhotovitele tvoří přílohu č. 1 k této smlouvě)
(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

SMLOUVU O DÍLO:

Materiálový průzkum uměleckých děl

I. Předmět smlouvy a díla

1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran při provedení díla „**Materiálový průzkum uměleckých děl**“ (dále i jako „předmět plnění“) za podmínek dále sjednaných v této smlouvě a dalších dokumentech, na které se tato smlouva odkazuje.
2. Přesná specifikace díla:
 - A) Provedení, zpracování a vyhodnocení materiálového průzkumu (analýzy) 5 uměleckých děl v majetku Ústeckého kraje, dle přílohy č. 2 této smlouvy.
 - B) Součástí díla je účast zástupců zhotovitele, včetně nákladů na jejich cestovné, na kontrolních dnech při procesu restaurování jednotlivých uměleckých děl a v rámci kontrolních dnů svolávaných k realizaci projektu dle bodu 5.
 - C) Součástí díla jsou i služby spojené s odborným vyhodnocením dalších procesů průzkumu uměleckých děl, např. snímků CT, výsledků dendrochronologie apod.
 - D) Ke každému průzkumu díla bude zpracována komplexní Závěrečná zpráva, včetně textového a obrazového vyhodnocení.
 - E) Ke každému uměleckému dílu zhotovitel dodá objednateli rukopis odborného příspěvku do publikace, jehož obsah, forma, termín a způsob dodání bude předmětem samostatné smlouvy. Honorář za příspěvky je součástí ceny díla této smlouvy „Materiálový průzkum uměleckých děl“.
3. Zhotovitel se zavazuje k provedení díla pro objednatele na svůj náklad a nebezpečí a objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit cenu díla.
4. Bude-li objednatel požadovat v průběhu provádění díla další dodávky nebo práce, zavazuje se je zhotovitel v rozsahu požadavku objednatele provést, dojde-li mezi smluvními stranami k dohodě o ceně.
5. Dílo je určeno pro účely: získání komplexních poznatků o 5 uměleckých dílech v rámci projektu *Umění pozdního středověku v hornické oblasti Krušnohoří*, spolufinancovaného z Programu přeshraniční spolupráce ČR - Svobodný stát Sasko 2014 – 2020.

II. Doba a místo dodání díla

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo v celém rozsahu, a to ve třech etapách:
 - **etapa I. do 30. 10. 2018;**
 - **etapa II. do 30. 6. 2019;**
 - **etapa III. do 30. 6. 2020.**
2. Místem dodání díla je sídlo Krajského úřadu Ústeckého kraje, odbor kultury a památkové péče, Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem.
3. Komplexní Závěrečná zpráva ke každému dílu bude dodána svázaná ve 3 vyhotovení a zaslána v elektronickém formátu PDF na e-mail zástupce objednatele.

III. Cena díla a platební podmínky

1. Cena díla se ujednává ve výši **245.000 Kč bez DPH** (slovy: dvě stě čtyřicet pět tisíc korun českých), s 21% DPH 296.450 Kč (slovy: dvě stě devadesát šest tisíc čtyři sta padesát korun českých).
Cena díla se rovná ceně plnění veřejné zakázky VZ-KP-5/INV/2018.
2. Cena díla je ujednána dohodou smluvních stran. Cena díla bez DPH je stanovena jako nejvýše přípustná a nepřekročitelná a obsahuje veškeré náklady spojené s realizací díla. Sazba DPH se řídí příslušným právním předpisem. Zhotovitel není v žádném případě oprávněn žádat změnu ceny díla (např., že provádění díla si vyžádalo jiné úsilí nebo jiné náklady, než bylo předpokládáno).

3. Cena díla bude zaplacená objednatelem za každou etapu zvlášť, na základě vystaveného daňového dokladu – faktury (dále i jako „faktura“), kterou je zhotovitel oprávněn vystavit až po předání a převzetí dané etapy díla.
Podkladem pro vystavení faktury k etapám I. a II. je Předběžná zpráva o díle. Podkladem k etapě III. je komplexní Závěrečná zpráva o díle a Protokol o předání a převzetí celého díla (dále i jako „Protokol“) stvrzený oběma smluvními stranami.
4. Daňový doklad – faktura vystavená zhotovitelem musí obsahovat kromě čísla smlouvy a lhůty splatnosti, která činí **14 dnů** od doručení faktury objednateli, také náležitosti daňového dokladu stanovené příslušnými právními předpisy, zejména zákonem č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a údaje dle § 435 občanského zákoníku, a bude objednateli doručen v listinné podobě. V případě že faktura nebude mít uvedené náležitosti, objednatel není povinen fakturovanou částku uhradit a nedostává se do prodlení. Bez zbytečného odkladu, nejpozději ve lhůtě splatnosti, objednatel fakturu vrátí zpět zhotoviteli k doplnění. Lhůta splatnosti počíná běžet od doručení daňového dokladu obsahujícího veškeré náležitosti.
5. Úhrada ceny díla bude provedena bezhotovostní formou převodem na bankovní účet zhotovitele, specifický symbol platby 019940. Obě smluvní strany se dohodly na tom, že peněžité závazek je splněn dnem, kdy je částka odepsána z účtu objednatele.
6. Bude-li tato smlouva ukončena (zanikl-li závazek) před provedením celého předmětu plnění, má zhotovitel právo na úhradu přiměřené části ceny díla za již skutečně a řádně provedené dílo dle této smlouvy, která se vypočítá způsobem přiměřeným k ceně celého díla.
7. Pro platby dle článku V. této smlouvy platí přiměřeně platební podmínky jako pro vystavení a placení faktury.
8. Zhotovitel prohlašuje, že je plátcem daně (DPH).

IV.

Splnění závazku (provedení díla)

Přechod nebezpečí škody a vlastnické právo k předmětu díla

1. Ke splnění závazku zhotovitele dojde úplným dokončením a předáním díla objednateli v místě dodání díla a potvrzením (podepsáním) Protokolu oběma smluvními stranami.
2. Vlastnické právo k dokončenému a předanému dílu přechází na objednatele okamžikem splnění závazku zhotovitele způsobem uvedeným dle odst. 1. tohoto článku.
3. Odebrané vzorky z uměleckých děl zůstávají ve vlastnictví objednatele.
4. Objednatel souhlasí, že nespotřebované vzorky budou uloženy v badatelském archivu laboratoře ALMA a budou sloužit výhradně potřebám výzkumu, k dispozici budou pro badatele a studenty. O plánovaném publikování a prezentaci výsledků jakýchkoliv pozdějších výzkumů na těchto vzorcích však musí být objednatel informován a souhlasit s nimi.
5. V případě, že si zhotovitel nebude chtít vzorky dále ponechat, odevzdá je objednateli.

V.

Porušení smluvních povinností

1. Smluvní strany se dohodly na následujících sankcích za porušení smluvních povinností:
 - a) zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli za každý den překročení sjednané doby provedení díla smluvní pokutu ve výši 0,1 z celkové ceny díla s DPH,
 - b) zhotovitel se zavazuje zaplatit objednateli za každý den překročení sjednané doby odstranění vady smluvní pokutu ve výši 0,1 z celkové ceny díla s DPH.
2. Objednatel má právo na náhradu škody vzniklou z porušení povinností, ke kterému se vztahuje smluvní pokuta. Náhrada škody zahrnuje skutečnou škodu a ušlý zisk.

VI.

Práva a povinnosti smluvních stran

Ostatní ujednání

1. Objednatel poskytne zhotoviteli maximální součinnost, včetně všech dostupných podkladů a dat ke zpracování díla.
2. Zhotovitel se zavazuje poskytnuté podklady a data ke zpracování díla nepostoupit třetí osobě bez předchozího souhlasu zadavatele.
3. Zhotovitel i objednatel se zavazují při zpracování díla nakládat s uměleckými předměty v režimu dle zákona č. 122/2000 Sb., o sbírkách muzejní povahy.

VII.

Závěrečná ustanovení

1. Objednatel tímto potvrzuje, že o uzavření této smlouvy rozhodl PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucí odboru kultury a památkové péče, na základně usnesení Rady Ústeckého kraje č. 150/110R/2016 ze dne 4. 5. 2016.
2. Pokud v této smlouvě není stanoveno jinak, řídí se právní vztahy z ní vyplývající příslušnými ustanovení občanského zákoníku.
3. Tuto smlouvu lze měnit či doplňovat pouze po dohodě smluvních stran formou písemných a číslovaných dodatků.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve 4 paré s platností originálu, přičemž obě smluvní strany obdrží po dvou vyhotoveních.
5. Tato smlouva bude v úplném znění uveřejněna prostřednictvím registru smluv postupem dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel prohlašuje, že souhlasí s uveřejněním svých osobních údajů obsažených v této smlouvě, které by jinak podléhaly znečitelnění, v registru smluv, popř. disponuje souhlasem třetích osob uvedených na své straně s uveřejněním jejich osobních údajů v registru smluv, které by jinak podléhaly znečitelnění. Smluvní strany se dohodly na tom, že uveřejnění v registru smluv provede objednatel, který zároveň zajistí, aby informace o uveřejnění této smlouvy byla zaslána zhotoviteli do datové schránky, ID: nuvj88r. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

VIII.

Podpisy smluvních stran

1. Zhotovitel i objednatel shodně prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetli, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, bez zneužití tísně, nezkušenosti, rozumové slabosti, rozrušení nebo lehkomyšlnosti druhé strany, na důkaz čehož připojují své podpisy.
2. PhDr. Adam Šrejber, Ph.D., vedoucí odboru kultury a památkové péče, je oprávněn podepsat tuto smlouvu na základě usnesení Rady Ústeckého kraje č. 57/122R/2016 ze dne 12. 10. 2016.

V Ústí nad Labem dne

V Praze 28.8.2018

.....
Objednatel
Ústecký kraj

.....
Zhotovitel
Akademie výtvarných umění v Praze

Přílohy:

Příloha č. 1 - Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku zhotovitele

Příloha č. 2 - Požadavky na materiálový průzkum 5 uměleckých děl

Výpis z veřejné části Živnostenského rejstříku

Platnost k 10.08.2018 18:32:46

Název: **Akademie výtvarných umění v Praze**
Adresa sídla: **U akademie 172/4, 170 00, Praha 7 - Bubeneč**
Identifikační číslo osoby: **60461446**

Statutární orgán nebo jeho členové:

Jméno a příjmení: **MgA. Tomáš Vaněk (2)**

Vznik funkce: **08.07.2015**

Živnostenské oprávnění č. 1:

Předmět podnikání: **Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona**
Obory činnosti: **Pořádání kursů večerního kreslení pro veřejnost
Zprostředkovatelská činnost v oblasti obchodu
Opravy a údržba předmětů kulturní povahy (s výjimkou restaurování děl z oboru výtvarných umění, která nejsou kulturními památkami, ale jsou uložena ve Pronájem a půjčování věcí movitých
Činnost technických poradců v oblasti materiálového průzkumu a technologií užívaných v ochraně kulturního dědictví**
Druh živnosti: **Ohlašovací volná**
Vznik oprávnění: **17.04.1996**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Živnostenské oprávnění č. 2:

Předmět podnikání: **Silniční motorová doprava - nákladní provozovaná vozidly nebo jízdními soupravami o největší povolené hmotnosti přesahující 3,5 tuny, jsou-li určeny k přepravě zvířat nebo věcí**
Druh živnosti: **Koncesovaná**
Vznik oprávnění: **13.08.2015**
Doba platnosti oprávnění: **na dobu neurčitou**

Odpovědný zástupce:

Jméno a příjmení: **Milan Vízek (1)**

Provozovny k předmětu podnikání číslo

1. Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona

Obor činnosti: Činnost technických poradců v oblasti materiálového průzkumu a technologií užívaných v ochraně kulturního dědictví

Adresa: **U Starého výstaviště 188, 170 00, Praha - Bubeneč**

Identifikační číslo provozovny: **1006209794**

Zahájení provozování dne: **09.11.2005**

Seznam zúčastněných osob

Jméno a příjmení: **Milan Vízek (1)**
Datum narození: **01.10.1983**
Občanství: **Česká republika**
Jméno a příjmení: **MgA. Tomáš Vaněk (2)**
Datum narození: **25.07.1966**

Úřad příslušný podle §71 odst.2 živnostenského zákona: Úřad městské části Praha 7

Ministerstvo průmyslu a obchodu osvědčuje, že údaje uvedené v tomto výpise jsou k datu platnosti výpisu zapsány v živnostenském rejstříku.

Požadavky na materiálový průzkum 5 uměleckých děl

1. Trůnící Madona z Litvínova, 30. I. 15. stol. (?)

Oblastní muzeum v Mostě, inv. č. UP 0463; polychromovaná dřevořezba; rozměry 62 x 30 cm

1. fáze (do 10/2018)

- stratigrafie barevných vrstev a identifikace pigmentů a pojiv polychromie (skenovací elektronový mikroskop (SEM)),
- rentgenfluorescenční analýza (XRF),
- určení druhu dřeva,

2. fáze (2019)

- RTG snímkování



2. Sv. Anna Samotřetí, Mistr mosteckého svorníku, před 1530

Oblastní muzeum v Mostě, inv. č. UP 0393; polychromovaná dřevořezba; průměr 40 cm

1. fáze (do 10/2018)

- stratigrafie barevných vrstev a identifikace pigmentů a pojiv polychromie (skenovací elektronový mikroskop (SEM)),

- rentgenfluorescenční analýza (XRF),

- určení druhu dřeva,

2. fáze – v kompetenci HfB



3. Madona z Krupky, neznámý mistr, kolem 1440

Regionální muzeum v Teplicích, inv. č. OP 587; polychromovaná dřevořezba; rozměry 94 x 32 cm

1. fáze (do 10/2018)

- stratigrafie barevných vrstev a identifikace pigmentů a pojiv polychromie (skenovací elektronový mikroskop (SEM)),

- rentgenfluorescenční analýza (XRF),

- určení druhu dřeva,

2. fáze (2019)

- RTG snímkování



4. Votivní deska mostecká, Mistr IW, datováno 1538

Oblastní muzeum v Mostě, inv. č. UOM 0368; desková malba; rozměry 125 x 127 x 9 cm
s rámem

1. fáze (do 10/2018)

- stratigrafie barevných vrstev a identifikace pigmentů a pojiv polychromie (skenovací elektronový mikroskop (SEM)),

- rentgenfluorescenční analýza (XRF),

- určení druhu dřeva,

2. fáze (2019)

- RTG snímkování

- UV snímkování



5. Oltář sv. Barbory, připisováno Hans Hesse a dílna, kolem 1525

Oblastní muzeum v Chomutově, inv. č. O 996-1002 /malovaná predela a malovaná křídla/
a Plk 121 /skříň a socha sv. Barbory/; polychromovaná dřevořezba sv. Barbory, deskové
malby; rozměry: skříň – v 140,5 cm, š 81 cm, hloubka 21 cm, socha 102,5x39,5x18 cm, pevná
křídla 144 x 41 cm, pohyblivá křídla 132 x 32 cm

1. fáze (do 10/2018)

- stratigrafie barevných vrstev a identifikace pigmentů a poživ polychromie (skenovací
elektronový mikroskop (SEM),

- rentgenfluorescenční analýza (XRF),

- určení druhu dřeva,

2. fáze (2019)

- RTG snímkování

- UV snímkování

