

PP

DIVADLO POD PALMOVKOU
ZENKLOVA 34
180 36 PRAHA 8

IČO 00064301
DIČ CZ00064301

Č. Ú. [REDAKCE]
KOMERČNÍ BANKA

DIVADLO POD PALMOVKOU

Příspěvková organizace hlavního města Prahy

Zenklova 34, 180 36 Praha 8 – Libeň

IČO: 00064301

v zastoupení [REDAKCE]

a

Stálá divadelní scéna Klatovy, Divadelní 148, 339 01 Klatovy I, Příspěvková organizace Plzeňského kraje

Zastoupená [REDAKCE]

IČ: 00075094

Uzavírají tuto smlouvu číslo 35 / 2018 o zájezdovém vystoupení souboru Divadla pod Palmovkou

1) úvodní ustanovení:

název hry: **Králova řeč**,

autor: David Seidler, režie: Petr Kracik, výprava: Ivo Židek, kostýmy: Samiha Maleh, dramaturgie: Ladislav Stýblo, účinkující: Martin Stránský, Dušan Sitek, Simona Vrbická/Petra Horváthová, Kateřina Macháčková, René Přibíl, Karel Vlček a další.

místo vystoupení: **Stálá divadelní scéna Klatovy**

datum: **19. 9. 2018**, začátek: **19.30 hodin** Délka představení: **cca. 2.45 hod. s přestávkou**

cena: **74 000,- Kč** slovy: sedmdesátčtyřtisíc Korun

+: 1) Doprava osob a kulís (1x autobus + auto a 1 x stěhovací vůz s vlekem). Pořadatel souhlasí s tímto způsobem objednávky a úhrady výše uvedené dopravy: objednávku všech vozů provádí DpP, fakturu zasílají autodopravci DpP, které je preposílá přímo pořadateli.

2) Představení je zatíženo autorskými honoráři v celkové výši 14,8%. Pořadatel je povinen podat hlášení o výši hrubé tržby a následně uhradit vyfakturované tantiémy za každé odehrané představení takto: 14,8% + DPH + bankovní výlohy agentuře Aura-Pont (Radlická 99, 150 00 Praha 5) a 131,77 Kč vč. DPH společností INTERGRAM (Na Poříčí 27, 110 00, Praha1) za užití nosičů.

2) Pořadatel zajistí:

a) vyklizení přístupových cest k jevišti, čisté a prázdné jeviště a přístup do budovy před příjezdem techniky

b) volné herecké šatny pro 4 ženy a 11 mužů

c) zázemí technického personálu pro 10 osob

d) čistou, teplou vodu (sprcha) a WC v těsné blízkosti šaten

e) účast místního technického personálu: upřesnění po dohodě s technikou

jevištní technika: od: 14.30 [REDAKCE]

osvětlovač: od: 15.30 dtto

zvukař: od: 16.00 dtto

f) **technické podmínky** potřebné pro vystoupení dané touto smlouvou:

jeviště: Šířka minimálně 8m, hloubka min. 8m od portálu, forbína min. 2,5m. V každém portále jeden stůl na rekvizity. Na jevišti se kouří! Pro další případné informace se obraťte na jevištního mistra pana [REDACTED]

Prosíme o přítomnost uklízečky od cca 18.30 hod. pro úklid postavené scény.

světla: Světelný pult: 24 submasterů. Světla z hlediště: 6 reflektorů z každé strany (FHR 1000), 1 profil z každé strany, 2 štychy (L a P). Portály: 4 reflektory z každé strany (FHR 1000), Most: 6 reflektory (FHR 1000), 2 profil (FHR 1000)

Podmostová baterie: M vany, Z vany, OR vany. Baterie nad jevištěm (případně tah): M vany, Z vany, OR vany

Lávky: 5 reflektory z každé strany (FHR 1000). Jeviště podlaha: 2 přímá zásuvka z každé strany

Svícení: 2 hod před začátkem představením (po dokončení stavby kulis)

Prosíme o zaslání plánů světél včetně DMX adres 14 dní před termínem inscenace, kontaktujte mistra světél pana [REDACTED]

zvuk: Nedílnou součástí smlouvy je příloha se zvukovými podmínkami (příloha č. 1). Po přečtení prosím kontaktujte zvukaře [REDACTED]

V případě, že předem smlouvané technické podmínky nebudou odpovídat skutečnosti, vyhrazuje si DpP právo představení neodehrát, nebo odehrát s tím, že vzniklé náklady související s úpravami bude hradit pořadatel.

Volné vstupenky: 6 volných vstupenek. Rezervace vstupenek bude potvrzena nejpozději 10 dnů před začátkem představení. Pokud nebude rezervace potvrzena, budou vstupenky uvolněny do prodeje.

Závěrečná ustanovení:

- a) V případě onemocnění v souboru si DpP vyhrazuje právo změnit titul, či obsazení v alternaci, avšak po dohodě s pořadatelem.
- b) Divadlo pod Palmovkou zajistí potřebný počet programů, prosíme o sdělení doporučeného množství.
- c) V zimním období je pořadatel povinen zajistit minimální teplotu +19° C v prostoru jeviště a šaten.
- d) Pořadatel bere na vědomí skutečnost, že malý počet diváků není důvodem ke zrušení této smlouvy.
- e) V případě jednostranného zrušení této smlouvy ze strany pořadatele, či vzhledem k nedodržení podmínek daných touto smlouvou si bude Divadlo pod Palmovkou účtovat stornoplatek až do výše dohodnuté ceny zájezdu.
- f) V případě, že pořadatel nezaplatí smlouvený honorář do 14 dnů po vystavení faktury, zaplatí Divadlu pod Palmovkou smluvní úrok z prodlení ve výši 0,1% z dlužné částky za každý den prodlení.
- g) Jakákoliv další ujednání, či případné změny budou řešeny pouze písemným dodatkem k této smlouvě, potvrzeným oběma stranami.
- h) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech a nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
- i) Tato smlouva bude zveřejněna dle zákona č. 340/2015 Sb. pořadatelem v registru smluv.

Jednu podepsanou kopii vraťte laskavě obratem na výše uvedenou adresu DpP.

Za Divadlo pod Palmovkou:

Datum: 21. 9. 2018

[REDACTED]



DIVADLO
POD PALMOVKOU
Zenklova 34
180 36, Praha 8
IČO: 00064301

Za pořadatele:

Datum: [REDACTED]

21. 9. 2018

[REDACTED]



Stálá divadelní scéna Klatovy
Příspěvková organizace Plzeňského kraje
Divadelní 148, 339 01 Klatovy
IČ: 00075094 tel.: 702 010 822 ①

Protokol č. 57 ze dne 15. 4. 2013
k použití otevřeného ohně na jevišti při inscenaci

„Králova řeč“

Datum I. veřejná generálka: 17. 4. 2013, 11.00 hod.

čl. 1

Popis způsobu použití otevřeného ohně

- 1) Kouření na jevišti.

čl. 2

Zvýšená bezpečnostní opatření

- 1) Osoby manipulující s otevřeným ohněm na jevišti divadla jsou povinny si počínat tak, aby nezavdaly příčinu ke vzniku požáru, neohrozily život a zdraví osob a majetek (§ 1 odst. 2 zákona č. 133/1985 Sb. o požární ochraně, ve znění pozdějších předpisů).
- 2) Osoby manipulující s otevřeným ohněm musí být rekvizitářem poučeny o potřebné opatrnosti.
- 3) Cigarety a doutníky budou zapalovány zapalovačem nebo bezpečnostními zápalkami.
- 4) Nedopalky z cigaret a doutníků nutno bezpečně likvidovat, například vhozením do nehořlavých nádob naplněných vodou.
- 5) Dohled na manipulaci s ohněm při inscenaci bude provádět asistenční preventivní požární hlídka ustanovená z členů SDH Braník.
- 6) Jevištní technici a členové preventivní požární hlídky DpP budou po celou dobu inscenace přítomni u jeviště, aby mohli v případě potřeby (požáru) uvolnit prostor pro spuštění požární opony. Po skončení inscenace a následujících prací odstraní jev. technici dekorace a spustí požární oponu. Odpovídá šéf ÚTP nebo jeho zástupce.
- 7) Členové preventivní požární hlídky SDH Braník po skončení představení překontrolují jeviště a prostor pod propadlištěm, zda nemůže dojít ke vzniku požáru.

čl. 3

- 1) Za dodržování výše uvedených opatření odpovídá inspicient představení.
- 2) Tento protokol platí pro všechny inscenace pořádané v Divadle pod Palmovkou.
Při zájezdových představeních je tento protokol vždy součástí smlouvy.

 - ředitel DpP

Divadlo pod Palmovkou

PŘ č. 3.05 z 31.01. 2005

určuje opatření k bezpečnému zajištění zájezdových představení divadelního souboru DpP.

Tato příloha ke smlouvě o zájezdovém představení souboru DpP

v pořádajícím divadle **Stálá divadelní scéna Klatovy**

dne **19. 9. 2018**

s inscenací **Králova řeč**


obsahuje v čl. 1

potvrzení o provedených standardních preventivních opatřeních
požární ochrany a BOZP.

DpP potvrzuje, že vedoucí pracovníci zájezdového představení, herci, inspicient a technici jsou poučeni o základních požadavcích bezpečného provozu v divadlech.
Seznámí se s příkazy a pokyny k PO a BOZP platnými v pořádajícím divadle.
DpP dále potvrzuje, že vlastní elektrická zařízení, spotřebiče a svítidla používaná ve scénické výpravě, splňují požadavky ČSN 331610 a ČSN 331600 a byla v termínech revidována.
Hořlavé materiály použité ve scénické výpravě byly ošetřeny retardéry ke snížení hořlavosti (viz. příloha E ČSN 730831).

v Č. 2

DpP upozorňuje pořádající divadlo na zvýšená rizika i na zvýšená preventivní požární opatření schválená ředitelem DpP pro výše uvedenou inscenaci.
Konkrétní údaje i opatření jsou uvedena v PROTOKOLU na druhé straně tohoto listu.

 - ředitel DpP

Příloha č. 1 ke smlouvě o zájezdovém vystoupení Divadla pod Palmovkou

Minimální technické podmínky zvukové sekce pro uvedení činoherních představení Divadla pod Palmovkou.

Prostor pro zvukaře:

Vhodná je zvukařská kabina či livepost, primárním cílem je dobrá slyšitelnost. Z pozice zvukaře, který sedí za mixážním pultem je však nutno vidět celý prostor jeviště i první dvě řady v hledišti, a to bez toho, aby musel měnit svou pozici během představení.

Zvukový poslech v kabině musí odpovídat poslechu diváka v hledišti, což by mělo být zajištěno buď otevřeným oknem, nebo kalibrovaným poslechem z monitorů.

Pokud zvuková kabina tyto požadavky nespĺňuje, je na pořadateli, aby zajistil vyhovující místo v sále, a to včetně níže uvedeného technického vybavení tak, aby činnost zvukaře nerušila diváky v průběhu představení.

MIXÁŽNÍ PULT:

Input	8 až 16 x XLR-F dle představení
Out	8 x XLR-M nebo podle aktuálně používaných výstupů v divadle - tj. 4 na konfiguraci přední stereo - horizont, 6 na konfiguraci přední stereo - horizont - portály atd.
AUX	dle představení, zpravidla dostačují dva, pokud je jimi ovšem řešeno ozvučení divadla v portálech či na horizontu, pak minimálně 2 volné
EQ - IN	4 pásmový, parametrický
EQ - OUT	možnost master EQ výhodou

INSERT:

Compressor dvoukanál u představení **Edith a Marlene, Nora** ano, minimálně

EFEKTY:

Hall	1 x
Delay TAP	1 x

REPRODUKTORY V SÁLE:

Stereo zapojení PA systému třípásmovými reproboxy ideálně doplněné SUB basem

REPRODUKTORY NA JEVIŠTI:

1. Dvoupásmové reproboxy umístěné v portálech směrem do jeviště ve výšce cca 2,5 metrů

2. V ideálním případě také dvoupásmové reproboxy umístěné v zadní části jeviště směrem do hlediště ve výšce cca 2,5 metrů.

Pořadateli je doporučeno, aby kompetentní osoba kontaktovala vedoucího zvukové sekce Divadla pod Palmovkou [REDACTED]

Pořadatel podpisem potvrzuje zvukové technické podmínky. [REDACTED]

Podpis pořadatele

