# Námět (příloha smlouvy)

**1**

Objeví se bílá plocha a začíná hrát výpravná hudba.

**Komentář** (jde spíše o obsah sdělení, konkrétní text pak sepíše copywriter): *výpravně*: Norsko… království lososů, trollů, proslulých umělců i statečných dobrodruhů… ale především země, která se pyšní krásnou a jedinečnou přírodou plnou hlubokých fjordů…

Během komentáře kreslíř kreslí typickou scénu z Norska - výběžek Trolltunga s panenskou přírodou okolo (<https://cs.wikipedia.org/wiki/Trolltunga>. Po dokreslení scény se na špičce výběžku střídají postavy: například: pán rybařící ze špičky výběžku lososy, troll postava ze slavného obrazu Výkřik, los, viking...

**2**

Rychlý odzoom kamery, čímž se ukáže, že šlo jen o obrázek v časopise, který teď leží na stole v místnosti (ta je nakreslená). Ruka ilustrátora časopis zaklapne - přestane hrát výpravná hudba.“Kamera” zoomuje na okno místnosti - přesouváme se tedy od knihy k výhledu z okna.

**Komentář** *- už obyčejným hlasem*:

Norsko, Norsko... ale vždyť ta naše krajina je jako zahrádka a dobře se o ni staráme. *(odkašlání)* No dobře, tu a tam by se tu asi dalo ledaco vylepšit…

Ruka kreslí českou krajinu za oknem - využijeme předpřipraveného černobílého panoramatického výhledu z okna, do kterého by ilustrátor v průběhu videa jen barevně dokresloval detaily v podobě poškozeného prostředí/napravených škod (nepůjde o 4 samostatné scény, ale celý obraz bude širší, než jedna scéna, “kamera” pojede zleva doprava). Krajina obsahuje všechny 4 oblasti, jimž se věnují Norské fondy *(oblast - vizuální zpracování)*:

* *zlepšování stavu ŽP v ekosystémech – vyschlý rybník, jehož středem protéká jen malý pramínek vody, kolem poházený odpad, v bahně zapíchnutá pneumatika, kolem uschlé stromy,*
* *zlepš. kvality ovzduší – zástavba s obláčky štiplavého kouře, různé zdroje znečištění (auto, dům, továrna...) uprostřed stojí dusící se panáček, který přemítá, odkud se štiplavý kouř vlastně bere...*
* *zlepšování kvality vod - řeka/rybník, ve kterém plave tříoká ryba, do vody někdo sype/vylévá obsah nádoby s léky*
* *změny klimatu, jejich zmírňování a přizpůsobování se změnám – nad městem svítí žhnoucí slunce, vyprahlé betonové centrum bez zeleně, na lavičce sedí potící se panáček s roztátou zmrzlinou, vidíme teploměr, teplota stoupá až teploměr praskne…*

 Jenže jak to napravit? Kde na to máme vzít (aby to tu vypadalo jako v Norsku)?

**3**

Do scény “vstoupí” cizí ruka a podá leták ilustrátorovi, krajina za oknem se rozmlží, aby divák věnoval pozornost obsahu letáku. Na letáku/novinách stojí titulek NORSKÉ FONDY, pod tím podnadpis “program Životní prostředí, ekosystémy a změny klimatu”.

Komentář: Co to… Norské fondy? Nové projekty na ochranu životního prostředí s podporou až 100% a s využitím norských zkušeností?

**4**

Ruka leták odloží mimo scénu, původní (nedokonalá) krajina je opět ostrá. Krajina se bude postupně měnit podle komentáře.

Komentář: *Společně můžeme vrátit zdraví naší poškozené přírodě* (rybník se naplní modrou vodou, přibude by vegetace, zvířata a objeví se cedule “Chráněné mokřady”)... *konečně zjistíme, co nám v našem městě kazí vzduch...* (do města přijíždí automobil, na jeho střeše se točí radar, který hledá zdroj znečištění, špinavý kouř mizí...)*...* *z našich řek a rybníků uděláme čistší místo bez zbytků léčiv*… mizí postava s nádobou léčiv, ve vodě se objeví více ryb - se správným počtem očí)... *a připravíme naše město na extrémní počasí...* v původním obrázku se začne objevovat městská zeleň, zelená stěna na domě, teplota na teploměru klesá.

Také máte nápad, jak zlepšit životní prostředí ve vašem okolí? (42)

**5**

Na novou bílou scénu píše ilustrátor:

**Pojďte do toho s námi.**

**Společně pro zelenou Evropu.**

**NORSKÉ FONDY**

**program Životní prostředí, ekosystémy a změny klimatu**

**6**

Dvě verze této scény:

1. Logo NF, logo Fondu v ČJ, [www.sfzp.cz/norskefondy](http://www.sfzp.cz/norskefondy)
2. **Logo NF, logo Fondu v AJ,** [www.sfzp.cz/norwaygrants](http://www.sfzp.cz/norwaygrants)
* **webovky**

Tento koncept je autorským dílem firmy Indust, s.r.o. a podléhá autorskému zákonu. Proto vás prosíme, abyste jej nepředkládali třetím stranám a jiným nezainteresovaným osobám. Děkujeme!