

Smlouva č. 309-X/18
o vytvoření kulturního programu a poskytnutí služeb

uzavřená dle § 1746 odst. 2 občanský zákoník, v platném znění

Níže uvedeného dne, měsíce a roku smluvní strany:

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

se sídlem: Národní 1009/3, 110 00 Praha 1

IČ: 60457856

DIČ: CZ60457856

Bankovní spojení: [REDAKCE]

zapsána v rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR

zastoupené ředitelem Ing. Tomášem Wenclem, MBA

(dále jen „objednatel“)

a

ASIANA, spol. s r.o.

Sídlo: Velflíkova 8, 160 00 Praha 6

IČ: 49704362

DIČ: CZ49704362

bankovní spojení: [REDAKCE]

vedená u Městského soudu v Praze, spis. značka C 22489

zastoupená jednatelkou [REDAKCE]

(dále jen „poskytovatel“)

uzavřely tuto smlouvu:

Úvodní ustanovení

- 1) Putovní exteriérová výstava Akademie věd ČR „Republika československá 1918-1939“ (dále jen „Projekt“).
- 2) Objednatel je pracovištěm Akademie věd České republiky dle zákona o Akademii věd České republiky č. 283/1992 Sb. a je veřejnou výzkumnou institucí, která v souladu se zák. č. 341/2005 Sb., o veřejných výzkumných institucích, a v souladu se svou zřizovací listinou a předmětem činnosti připravuje a realizuje Projekt.
- 3) Poskytovatel je obchodní korporací, jejímž předmětem činnosti je mimo jiné provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, prodejních a obdobných akcí, je tedy plně kvalifikován pro vytvoření a distribuci programů dle této smlouvy.
- 4) Poskytovatel výslovně prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a není vázán žádnou jinou smlouvou, která by byla v rozporu zejména s poskytnutím licencí dle této smlouvy.

I. Předmět smlouvy

- 1) Poskytovatel se touto smlouvou zavazuje pro objednatele dle jeho požadavků, na své náklady a odpovědnost zajistit technické, personální a programové zajištění akcí k vernisážím putovní výstavy (dále jen „vernisáže“), které se uskuteční ve dnech 7. 9. 2018 v Brně a 27. 10. 2018 v Praze a organizačně zajistit jejich průběh. Organizační zajištění zahrnuje zejména zajištění režie, produkce, a dramaturgie vernisáží dle časového scénáře, zajištění vystoupení umělců a zajištění hostesek.
- 2) Podrobná specifikace jak programu vernisáží, tak jejich organizačního zajištění je uvedena v příloze č. 1 a č. 2, které jsou nedílnou součástí této smlouvy.
- 3) Objednatel se zavazuje zaplatit poskytovateli za plnění specifikované v tomto článku cenu uvedenou v článku III. této smlouvy.
- 4) Ke konečné faktuře přiloží poskytovatel celkové konečné vyúčtování skutečných nákladů vernisáže (nepřekročí maximální stanovenou cenu), na základě kterého objednatel provede jeho kontrolu, odsouhlasení a úhradu zbývající části ceny stanovené z rozdílu mezi cenou vzešlou z vyúčtování a uhrazenou zálohou.

II. Místo a datum konání akce

- 1) Místo přípravy a realizace plnění dle čl. I. bude:
 - a) Moravské náměstí v Brně, dne 07. 9. 2018, v době od 12:00 do 18:00 hod a
 - b) nám. Jana Palacha v Praze, dne 27. 10. 2018, v době od 12:00 do 18:00 hod

III. Cena a platební podmínky

- 1) Objednatel se zavazuje zaplatit poskytovateli na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy celkovou cenu, která byla stanovena na základě výsledků výběrového řízení dle Příkazu ředitele Střediska společných činností AV ČR, v. v. i. č. 6/2016 pro zadání veřejné zakázky malého rozsahu s názvem „Technické, programové a personální zajištění akcí k vernisážím putovní výstavy Akademie věd ČR „Republika československá 1918 – 1939“ podle nabídkové ceny, která byla součástí nabídky poskytovatele ze dne 14. 8. 2018, a je uvedena v příloze č. 3 – Cenová nabídka poskytovatele a činí 348 602,- Kč bez DPH. K této ceně bude DPH připočteno v zákonem stanovené výši platné ke dni uskutečnění zdanitelného plnění, tj. k 7. 9. 2018 a 27. 10. 2018. Tato cena je maximální a nepřekročitelná.
- 2) Objednatel se zavazuje uhradit cenu podle článku III. odst.1 takto:
 - a) Cena za 1. dílčí plnění dle článku II. odst. 1. písmeno a)
 - zálohu ve výši 107 136,- Kč uhradí formou bezhotovostního převodu na účet poskytovatele uvedený v záhlaví smlouvy na základě zálohové faktury, kterou je poskytovatel oprávněn vystavit nejdříve po nabytí účinnosti této smlouvy (viz čl. VIII odst. 4 smlouvy). K přijaté platbě (záloze) poskytovatel vystaví „daňový doklad k přijaté záloze“.

- zbývající část ve výši 88 542,- Kč bez DPH uhradí formou bezhotovostního převodu na účet poskytovatele uvedený v záhlaví smlouvy na základě vystavené konečné faktury, ve které bude zohledněna uhrazená záloha. Konečná faktura bude vystavena po provedení 1. dílčího plnění a doručena objednateli. Datum uskutečnění zdanitelného plnění je 7. 9. 2018.
- b) Cena za 2. dílčí plnění dle článku II. odst. 1. písmeno b)
- zálohu ve výši 103 768,- Kč uhradí formou bezhotovostního převodu na účet poskytovatele uvedený v záhlaví smlouvy na základě zálohové faktury, kterou je poskytovatel oprávněn vystavit nejdříve po nabytí účinnosti této smlouvy (viz čl. VIII odst. 4 smlouvy). K přijaté platbě (záloze) poskytovatel vystaví „daňový doklad k přijaté záloze“.
 - zbývající část ve výši 85 759,- Kč bez DPH uhradí formou bezhotovostního převodu na účet poskytovatele uvedený v záhlaví smlouvy na základě vystavené konečné faktury, ve které bude zohledněna uhrazená záloha. Konečná faktura bude vystavena po provedení všech částí díla a doručena objednateli. Datum uskutečnění zdanitelného plnění je 27.10. 2018.
- 3) Každá vyúčtovací faktura musí obsahovat náležitosti daňového dokladu dle platných právních předpisů a číslo této smlouvy. Před uplynutím lhůty splatnosti je objednatel oprávněn fakturu vrátit, pokud nebude obsahovat veškeré náležitosti dle zákona o dani z přidané hodnoty č. 235/2004 Sb. Pro opravenou nebo nově vystavenou fakturu běží nová lhůta splatnosti, jak výše uvedeno. Přílohou faktury/daňového dokladu budou předávací protokoly, které budou odsouhlaseny oprávněnou osobou SSČ. Splatnost každé faktury činí 21 dní od jejího doručení na adresu objednatele uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 4) V případě postupu podle čl. VIII. odst. 5 této smlouvy, bude cena víceprací na faktuře uvedena samostatně. Taková faktura musí kromě obecných náležitostí dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, obsahovat i odkaz na dokument, kterým byly vícepráce sjednány a odsouhlaseny.
- 5) Poskytovatel prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy není "nespolehlivým plátcem" ve smyslu § 106a zákona o DPH a zavazuje se, že v případě, že se v době plnění smlouvy nespolehlivým plátcem stane, oznámí tuto skutečnost neprodleně písemně objednateli.
- 6) Poskytovatel prohlašuje, že jeho účet uvedený v záhlaví smlouvy je účtem, který je správcem DPH zveřejněn způsobem umožňujícím dálkový přístup a že zůstane takovým účtem po celou dobu účinnosti této smlouvy.
- 7) V případě prodloužení objednatele s úhradou ceny, je Poskytovatel oprávněn požadovat po objednateli úrok z prodloužení ve výši 0,02 % z neuhrazené částky bez DPH, a to za každý byť i započatý den prodloužení.
- 8) Ve výše uvedené ceně jsou zahrnuty všechny služby a činnosti uvedené v této smlouvě a jejích Přílohách č. 1 a 2. V ceně je zahrnuta též licence k užití autorských děl a uměleckých výkonů dle článku VI. Smlouvy.
- 9) Poskytovatel, který je plátcem DPH, se jako poskytovatel zdanitelného plnění zavazuje, že povinnosti plynoucí mu ze zákona o DPH bude plnit řádně a včas. Zejména se zavazuje, že nebude úmyslně vystavovat objednateli riziku plnění z titulu

ručení za nezaplacenou daň dle § 109 zákona o DPH. Pokud okolnosti budou nasvědčovat tomu, že by mohla objednateli ve vztahu ke zdanitelným plněním poskytnutým Poskytovatel na základě této smlouvy vzniknout ručitelská povinnost ve smyslu § 109 zákona o DPH, vyhrazuje si objednatel právo uhradit daň z těchto zdanitelných plnění místně příslušnému správci daně Poskytovatel s.r.o. postupem podle § 109a téhož zákona. Poskytovatel bude o tuto daň snížena úhrada. Aplikací výše uvedeného postupu zaniká závazek ve výši DPH uhrazené za Poskytovatele. Uplatnění tohoto postupu úhrady daně se objednatel zavazuje Poskytovatele neprodleně písemně oznámit.

IV.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 1) Objednatel je povinen zaplatit fakturu – daňový doklad v souladu s ustanovením čl. III. smlouvy.
- 2) Poskytovatel je povinen řádně a včas zajistit vernisáže v rozsahu dle čl. I. této smlouvy, objednatel se zavazuje poskytnout mu k tomu potřebnou součinnost.
- 3) Objednatel určil [REDAKCE] [REDAKCE] jako kontaktní osobu oprávněnou průběžně kontrolovat provádění sjednaných činností a k potvrzování dohodnutých změn sjednaných činností. Tato osoba je rovněž oprávněna k převzetí díla za objednatele.

Za poskytovatele jedná s kontaktní osobou objednatele [REDAKCE] [REDAKCE] [REDAKCE] a/nebo [REDAKCE].

- 4) Poskytovatel i objednatel mohou upřesňovat podrobnosti provádění díla a na základě písemných požadavků provádět dílčí změny, tyto změny musí být vždy předem písemně odsouhlaseny oběma smluvními stranami. Pokud změny budou mít vliv na celkovou cenu, mohou být provedeny pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě nebo na základě samostatné objednávky.
- 5) V případě, že z důvodů nepředvídatelných okolností (vyšší moc, nemoc výkonného umělce, apod.) bude nutno zajistit náhradního umělce, či umělecké skupiny, příp. provést v časové tísni jinou podobnou změnu programu (viz čl. V., odst. 1, první odrážka), která může mít vliv na kvalitu či cenu poskytovaných služeb, poskytovatel je povinen o této skutečnosti objednatele neprodleně informovat a dohodnout se s objednatelem předem písemně na způsobu a ceně takového náhradního řešení.
- 6) Objednatel se zavazuje, že v případě, že dojde jeho zaviněním ke zrušení vernisáží, uhradí poskytovateli v plné výši škodu způsobenou mu uhrazením storno poplatků třetím osobám podílejícím se na realizaci vernisáží dle smluv uzavřených mezi nimi a poskytovatelem.

V.

Odpovědnost za vady

- 1) Poskytovatel odpovídá za řádné a úplné provedení sjednaných činností podle specifikace uvedené v Příloze č. 1 a Příloze č. 2 této smlouvy.
Dílo se považuje za řádně provedené i v případě, že:
 - dojde k personálním změnám v kulturním programu vernisáží z důvodů nestojících na straně poskytovatele, např. nemoc umělce, vypovězení smlouvy

- ze strany umělce bez zavinění poskytovatele apod., poskytovatel je povinen zajistit po odsouhlasení objednatelům adekvátní náhradu,
- dojde k časovým odchylkám od stanoveného harmonogramu z důvodů ležících na straně účastníků vernisáží a náhlým změnám v požadavcích ze strany objednavatele v průběhu vernisáží,
 - dojde ke změně místa konání vernisáží, tj. změna prostoru, pokud tato změna bude vyvolána nepředvídatelnou událostí, např. technickou závadou, živelnou pohromou, náhlými a neadekvátními změnami ze strany pronajímatele prostor
 - poskytovatel i objednavatel jsou povinni se navzájem o všech změnách neprodleně informovat písemnou formou.

VI.

Licence k užití autorských děl a uměleckých výkonů výkonných umělců

- 1) Poskytovatel prohlašuje, že v souvislosti s provedením a zajištěním kulturního programu vernisáží a veškerých činností uvedených v článku I. této smlouvy a dále specifikovaných v přílohách k této smlouvě, uzavřel nebo včas uzavře veškeré potřebné smlouvy s autory děl chráněných autorským zákonem o užití těchto děl, s výkonnými umělci o provedení jejich výkonů, a že je oprávněn tato autorská díla a umělecké výkony užít k účelům uvedeným v této smlouvě a poskytnout též objednateli licenci k užití těchto děl a výkonů v rozsahu uvedeném v odst. 4. až 7. tohoto článku.
- 2) Poskytovatel dále prohlašuje, že v souvislosti se svolením autorů k užití jejich děl a s vystoupením výkonných umělců a svolením k užití jejich výkonů ve smyslu odst. 1) a v rozsahu touto smlouvou stanoveném, vypořádal nebo vypořádá příslušné odměny těmto osobám.
- 3) Poskytovatel prohlašuje, že vůči objednateli nebudou uplatněny oprávněné nároky nositelů autorských práv, práv výkonných umělců a práv výrobců, či oprávněné nároky jiných třetích osob v souvislosti s užitím jejich předmětů ochrany nebo osobnostních atributů při užití autorských děl a uměleckých výkonů způsobem a v rozsahu dle této smlouvy. Budou-li takové nároky vůči objednateli uplatněny, zavazuje se poskytovatel, že tyto nároky uspokojí a nahradí objednateli veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto oprávněné nároky byly uplatněny.
- 4) Objednatel je na základě licence udělené poskytovatelem oprávněn autorská díla a umělecké výkony dle této smlouvy užít v níže uvedeném rozsahu v tuzemsku a zahraničí, a to zejména pro propagaci, marketing a prezentaci Projektu a všech akcí uskutečněných v rámci tohoto projektu i akcí navazujících na tento projekt a pro prezentaci činnosti Akademie věd České republiky a jejích pracovišť, a to po celou dobu trvání autorských majetkových práv k dílu a majetkových práv výkonných umělců k jejich uměleckému výkonu.
- 5) Poskytovatel výslovně souhlasí s tím, že objednatel může oprávnění touto smlouvou nabytá, tvořící součást licence dle této smlouvy, poskytnout zcela nebo zčásti třetím osobám.
- 6) **Licence k užití autorských děl:**
Poskytovatel uděluje objednateli oprávnění k výkonu práva díla užít v tomto rozsahu:
 - oprávnění k užití autorských děl beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně a ve spojení s jinými autorskými díly, anebo zařazením do díla souborného a k užití děl při užití těchto nově vytvořených děl, zejména

oprávnění k zaznamenání děl na prvotní zvukový, obrazový a zvukově obrazový záznam a k užití díla či díla souborného všemi známými způsoby, tedy zejména takto:

- **oprávnění ke zveřejnění** díla;
- **oprávnění k rozmnožování** záznamu díla za účelem jeho zpřístupňování prostřednictvím těchto rozmnoženin, pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých rozmnoženin díla zejména k pořízení zvukového, obrazového či zvukově obrazového záznamu díla;
- **oprávnění k rozšiřování originálu** nebo rozmnoženin záznamu díla (tj. zpřístupňování v hmotné podobě prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva včetně jejího nabízení za tímto účelem);
- **oprávnění k pronájmu** originálu nebo rozmnoženin záznamu díla (tj. jeho zpřístupňování poskytnutím k dočasné osobní potřebě za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu);
- **oprávnění k půjčování** originálu nebo rozmnoženin záznamu díla (tj. k jeho zpřístupňování zařízením přístupným veřejnosti poskytnutím k dočasné osobní potřebě nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu);
- **oprávnění ke sdělování** díla veřejnosti podle § 18 a násl. autorského zákona, tj. k jeho zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, včetně provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla a zpřístupňování díla způsobem, že kdokoliv k němu může mít přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí;
- **oprávnění k pořízení jazykových verzí** titulkováním a k užití takto upraveného díla všemi shora uvedenými způsoby;
- **oprávnění k zařazení záznamu** díla do elektronických databází, a to beze změny, samostatně i jako součást díla souborného, a ke zpřístupňování těchto databází veřejnosti

7) Licence k užití uměleckých výkonů umělců

Poskytovatel uděluje touto smlouvou objednateli licenci k užití uměleckých výkonů hudebníků, moderátorů a dalších umělců, ztvárněných resp. provedených v rámci kulturního programu vernisáží zajištěných poskytovatelem dle této smlouvy, a to k jejich užití samostatně i ve spojení s jinými uměleckými výkony či autorskými díly, anebo zařazením do díla souborného a k užití těchto uměleckých výkonů při užití těchto nově vytvořených děl, zejména licenci k zaznamenání jejich uměleckých výkonů na prvotní zvukový, obrazový i zvukově obrazový záznam a k jeho užití při vytvoření AVD, resp. audiovizuálního díla či díla souborného všemi známými způsoby, tedy zejména takto:

- **oprávnění k vysílání a jinému sdělování živého výkonu** veřejnosti;
- **oprávnění k záznamu živého výkonu**
- **oprávnění k rozmnožování** zaznamenaného uměleckého výkonu za účelem jeho zpřístupňování prostřednictvím těchto rozmnoženin, pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých rozmnoženin a AVD samostatně nebo ve spojení s jinými uměleckými výkony, autorskými či neautorskými díly jakýmkoliv prostředky a v jakékoliv formě;
- **oprávnění k rozšiřování originálu** nebo rozmnoženin záznamu uměleckého výkonu a AVD (tj. zpřístupňování v hmotné podobě prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva včetně jejího nabízení za tímto účelem);
- **oprávnění k pronájmu** originálu nebo rozmnoženin záznamu uměleckého výkonu a AVD (tj. jeho zpřístupňování poskytnutím k dočasné osobní potřebě za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu);
- **oprávnění k půjčování** originálu nebo rozmnoženin záznamu uměleckého výkonu a AVD (tj. k jeho zpřístupňování zařízením přístupným veřejnosti)

poskytnutím k dočasné osobní potřebě nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu);

- **oprávnění ke sdělování zaznamenaného uměleckého výkonu** a AVD veřejnosti podle § 18 a násl. autorského zákona, tj. k jeho zpřístupňování v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, včetně provozování díla živě nebo ze záznamu a právo na přenos provozování díla a zpřístupňování díla způsobem, že kdokoli k němu může mít přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí;
- **oprávnění k pořízení fotografií** a veškeré tiskové reklamy z uměleckého výkonu a AVD v souvislosti s pořízením jeho prvotního záznamu k výrobě, rozmnožování a rozšiřování veškerého propagačního materiálu včetně oprávnění užít neomezeným způsobem a v neomezeném rozsahu jméno a obrazový snímek umělce pro tyto propagační účely;
- **oprávnění k zařazení záznamu** uměleckého výkonu a AVD do elektronických databází, a to beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně i ve spojení s jinými uměleckými výkony, autorskými díly nebo jako součást díla souborného, a ke zpřístupňování těchto databází veřejnosti;

8) Poskytovatel prohlašuje, že před uzavřením této smlouvy neposkytl a v budoucnu ani neposkytne žádné jiné osobě výhradní licenci k užití těchto děl. Poskytovatel odpovídá za veškerou škodu způsobenou objednateli nepravdivostí tohoto prohlášení.

VII.

Odstoupení od smlouvy

1) Poskytovatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že objednatel bude v prodlení se zaplacením kterékoliv zálohové faktury o více než 10 dní a nezplatí fakturu ani do 5 dnů ode dne, kdy byla objednateli doručena výzva k zaplacení faktury.

V případě odstoupení poskytovatele od této smlouvy je objednatel povinen uhradit poskytovateli veškeré náklady, které poskytovatel do doby odstoupení od smlouvy prokazatelně v souvislosti s přípravou akce vynaložil. V těchto nákladech je zahrnuta i přiměřená odměna za dosud vykonané činnosti podle této smlouvy.

2) Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel závažným způsobem poruší povinnosti stanovené touto smlouvou. Za závažné porušení smlouvy bude považováno nedodržení povinností dle této smlouvy a jejich příloh, prokazatelně způsobené vinou poskytovatele. V tomto případě je poskytovatel povinen vrátit objednateli veškeré plnění, které mu bylo dosud uhrazeno.

VIII.

Ostatní ujednání

1) Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě dohody obou smluvních stran písemnými dodatky, podepsanými oprávněnými zástupci smluvních stran.

2) Smluvní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí obecně závaznými předpisy České republiky a občanským zákoníkem v platném znění.

3) Smlouva se vyhotovuje ve 3 výtiscích, z nichž každý má platnost originálu. Po jednom výtisku obdrží každá ze smluvních stran.

4) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvními stranami a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

Smluvní strany se vzájemně dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv) se tímto zavazuje Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

- 5) Vznikne-li na straně Objednatele potřeba změny předmětu plnění, která nemění povahu veřejné zakázky, budou smluvní strany postupovat v souladu s ustanovením § 222 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, v platném znění.

Příloha č. 1: Specifikace technického, programového a personálního zajištění akcí k vernisážím putovní výstavy AV ČR

Příloha č. 2: Cenová nabídka poskytovatele na plnění technického, programového a personálního zajištění akcí k vernisážím putovní výstavy AV ČR

V Praze dne ...28.8.2018.....

V Praze dne ..24.8.2018.....

Objednatel:

Poskytovatel:

.....
Ing. Tomáš Wencel, MBA
ředitel

.....
[redacted]
jednatelka

Specifikace technického, programového a personálního zajištění akcí k vernisážím putovní výstavy Akademie věd ČR „Republika československá 1918 – 1939“ ve dnech: 7. 9. 2018, Moravské náměstí, Brno a 27. 10. 2018, nám. Jana Palacha, Praha.

Akce k vernisážím putovní exteriérové výstavy, která stručnou a zajímavou formou přiblíží vznik a vývoj Československé republiky od počátku do jejího zániku před druhou světovou válkou, budou koncipovány jako venkovní akce ilustrující „ruch ulice“ z let 1918-1939. Návštěvník zde bude mít možnost zažít a načerpat atmosféru prvorepublikové slavnosti, v rámci které se dozví nejen zajímavé informace z činnosti Akademie věd ČR, ale také bude mít možnost poznat takové prostředí díky dobovým atrakcím a aktivitám, které budou do programu zařazeny. Vernisáže putovní výstavy budou pro návštěvníky volně přístupné se vstupem zdarma a budou vhodné také pro rodiny s dětmi.

Vernisáže budou probíhat v časovém rozmezí 12:00 – 18:00 hod.

Program vernisáží se bude odehrávat na 4 stanovištích – podium, stan č. I, stan č. II a venkovní prostranství.

Podium, stan č. I a stan č. II budou zajištěny a postaveny zadavatelem na místě konání vždy den před konáním vernisáže, tedy 6. 9. 2018 ve 22:00 hod. a 26. 10. 2018 ve 22:00 hod. Rozebírat se budou vždy den po konání akce, tedy 8. 9. 2018 v 6:00 hod. a 28. 10. 2018 v 6:00 hod.

Program vernisáží probíhající na podiu, ve stanu č I a na venkovním prostranství bude částečně dodán zadavatelem.

Přílohou poptávky je:

- vizualizace podia, stanu č. I a stanu č. II, včetně rozměrů,
- situační plánec Moravského náměstí v Brně a náměstí Jana Palacha v Praze, vč. vyznačených míst potvrzeného záboru a vyznačeného hlavního zdroje elektrické energie,
- program dojednaný zadavatelem probíhající na podiu, ve stanu č. I a na venkovním prostranství.

Kontakty na vystupující i moderátora budou předány vítězné nabídce.

Vítězný uchazeč souhlasí, že s ním uzavřená smlouva bude obsahovat bezúplatné neomezené licenční ujednání kužití zvukově obrazového záznamu AVD z obou vernisáží (časové a teritoriální).

1 Specifikace služeb:

1.1 Technické zajištění akce:

1.1.1 Podium

1.1.1.1 Zajištění přívodu elektrické energie

- zajištění přívodu elektrické energie na podium z hlavního přívodu energie dle situačního plánu v příloze včetně rozboček na níže požadovaná zařízení

- zajištění záložního zdroje elektrické energie pro níže požadovaná zařízení

1.1.1.2 Ozvučení po celou dobu konání vernisáže

- přenosné mikrofony do ruky – 1 ks
- hlavové mikrofony – 1 ks
- venkovní reproduktory s výkonem min. 500 W (1 ks) na stativěch (1 ks) s příslušenstvím (kabely)
- mixážní pult
- notebook včetně napájení a připojený do mixážního pultu
- stojan pro mikrofon umístěný v přední části podia

1.1.1.3 Osvětlení

- zajištění reflektorů odpovídajícího výkonu k dostatečnému osvětlení podia s ohledem na jeho rozměry
- elektrické pianino vč. připojení k elektrické síti

1.1.2 Stan č. I

1.1.2.1 Zajištění přívodu elektrické energie

- zajištění přívodu elektrické energie do stanu č. I z místa hlavního přívodu energie dle situačního plánu v příloze, včetně rozboček na níže požadovaná zařízení
- zajištění záložního zdroje elektrické energie pro níže požadovaná zařízení

1.1.2.2 Promítací technika

- televizní obrazovka o úhlopříčce min. 1m se vstupem na USB
- obrazovka bude zavěšená na kovovém černém stojanu s poličkou na notebook
- notebook včetně napájení a připojený HDMI kabelem do televizní obrazovky
- v notebooku bude nainstalovaný OS Windows, MS Office a nejnovější kodeky ke spuštění nejběžnějších formátů videa (AVI, MOV, MKV, MP4) a přehrání prezentací ve formátu MS PowerPoint a PREZI
- součástí notebooku bude i prezentér

1.1.2.3 Mobiliář

- předsednický stůl o minimálním rozměru 150 x 70 cm
- židle (1 ks)
- dřevěné lavice pro diváky o počtu 10 osob

1.1.2.4 Ozvučení stanu po celou dobu konání vernisáže

- přenosné mikrofony do ruky – 1 ks
- reproduktor o výkonu min. 500 W (1 ks) na stativu (1 ks) s příslušenstvím (kabely)
- mixážní pult

1.1.2.5 Osvětlení

- zajištění reflektoru/reflektorů odpovídajícího výkonu k dostatečnému osvětlení stanu č. I s ohledem na jeho rozměry

1.1.3 Stan č. II

1.1.3.1 Zajištění přívodu elektrické energie

- zajištění přívodu elektrické energie do stanu č. II z místa hlavního přívodu energie dle situačního plánu v příloze, včetně potřebných rozboček k zajištění programu dle bodu 1.3.1
- zajištění záložního zdroje elektrické energie pro zařízení potřebná k zajištění programu dle bodu 1.3.1

1.1.3.2 Osvětlení

- zajištění reflektoru/reflektorů odpovídajícího výkonu (vč. stativu) k dostatečnému osvětlení stanu č. II s ohledem na jeho rozměry

1.1.4 Venkovní prostranství

- zajištění přívodu elektrické energie na všechna potřebná venkovní stanoviště
- zajištění záložního zdroje elektrické energie pro všechna potřebná venkovní stanoviště

1.2 Personální zajištění akce:

1.2.1 Technický a řídicí personál

- potřebný technický a pomocný personál, který bude po celou dobu akce hlídat, dohlížet a zajišťovat bezproblémový chod dodaného technického vybavení. Úkolem technického personálu bude i nafukování balonků (dodaných zadavatelem v počtu cca 500 ks) a uvazování balonků na tyčku (dodané zadavatelem).

1.2.2 Stage manager

- zodpovědná osoba za plynulost celého programu vernisáže na všech jeho stanovištích. Stage manager bude dohlížet na dodržování časového harmonogramu, organizovat práci veškerého personálu, komunikovat s moderátorem a s vystupujícími. Zároveň bude hlavní kontaktní osobou pro připomínky objednatele a to po celou dobu průběhu akce.

1.2.3 Personál oblečený do dobového oblečení z období první republiky

1.2.3.1 Stan č. I

- 1 osoba v dobovém oblečení odpovídající za plynulost programu uvnitř stanu. Tato osoba bude zároveň dohlížet na řádné vrácení knih, které se ve stanu budou půjčovat.
- 1 osoba v dobovém oblečení pro podávání informací o programu u vstupu do stanu

1.2.3.2 Stan č. II

- 1 osoba v dobovém oblečení pro podávání informací o programu u vstupu do stanu
- personál v dobovém oblečení zajišťující program uvnitř stanu, dle navrženého programu v bodě 1.3.1

1.2.3.3 Volné prostranství vernisáže

- 1 osoba v dobovém oblečení odpovědná za roznos nafouknutých balonků

- 1 osoba v dobovém oblečení odpovědná za roznoš lázeňských oplatek dodané zadavatelem, vč. vhodného příručního zavazadla pro uložení oplatek, například proutěný koš.
- 1 osoba v dobovém převleku kamelota odpovědná za roznoš dobových výtisků novin dodané od zadavatele

1.3 Programové zajištění akce:

1.3.1 Stan č. II

- navržení a zajištění edukativně – zábavného programu pro děti více věkových kategorií v čase od 13:00 do 17:30 hod.
- program bude minimálně 5 druhů aktivit, které nebudou hlukově náročné
- zajištění veškerého vybavení pro potřeby zvoleného programu, včetně mobiliáře

1.3.2 Volné prostranství vernisáže

1.3.2.1 Nafukování balonků

- Uchazeč zajistí dodání kompresoru pro nafouknutí 10 ks balonků/vernisáž.

1.3.2.2 Rekvizity na stanoviště historických automobilů

- Uchazeč zajistí dobové rekvizity (např. klobouky, šály, brýle apod.), vč. koše/nádoby pro uložení rekvizit na místě.
- Zadavatel dodá historické automobily včetně obsluhy.

1.3.2.3 Artisti

- Uchazeč navrhne do programu vernisáže vystoupení artistů na ulici v dobovém kostýmu - například žongléři, chodci na chůdách, točení „káčí“, jízda na velocipédu, tanečnice, kteří budou dotvářet atmosféru prvorepublikové ulice.

1.3.2.4 Cukrová vata (pouze pro akci v Brně)

- Uchazeč zajistí stanoviště – výroba cukrové vaty - včetně potřebné obsluhy v dobovém oblečení.
- Obsluha cukrové vaty bude po celou dobu konání akce vyrábět cukrovou vatu a rozdávat návštěvníkům zdarma.

1.3.2.5 Pečené kaštiny (pouze pro akci v Praze)

- Uchazeč zajistí stanoviště – pečení kaštanů - včetně potřebné obsluhy v dobovém oblečení.
- Obsluha bude po celou dobu konání akce vyrábět jedlé pečené kaštiny a rozdávat návštěvníkům zdarma.

1.3.2.6 Flašinetář (pouze pro akci v Praze)

- 1 osoba – flašinetář v dobovém oblečení vč. flašinetu, který bude hrát po celou dobu konání akce

1.4 Zabezpečení a ostraha akce

Zajištění minimálně dvou pracovníků ostrahy v uniformách, kteří budou po celou dobu příprav a konání vernisáží dohlížet a zajišťovat její ostrahu. Časové rozmezí Brno: 6. 9. 2018 od 22:00 do 8. 9. 2018 6:00 hod. Časové rozmezí Praha: 26. 10. 2018 22:00 – 28. 10. 2018 6:00 hod. Zejména se jedná o ochranu majetku, návštěvníků, účinkujících a taktní vykazování nevhodně se chovajících návštěvníků.

CENOVÁ NABÍDKA NA VERNISÁŽ - BRNO

POLOŽKA	CENA CELKEM BEZ DPH	CENA CELKEM S DPH
PÓDIUM		
Zvuk		
Světla		
Elektrika + kabeláž + záložní zdroj		
Elektrické piano + ozvučení		
STAN Č. I		
Zvuk		
Videoprojekce		
Světla		
Mobiliář		
STAN Č. II		
Světla		
ODBORNÁ OBSLUHA + DOPRAVA		

POLOŽKA	CENA CELKEM BEZ DPH	CENA CELKEM S DPH
Technický personál (dohled + nafukování)		
Stage manager		
PERSONÁL V KOSTÝMECH		
Osoba odpovídající za program ve stanu		
Osoba informující u vstupu do stanu č.		
Osoba informující u vstupu do stanu č.		
Personál zajišťující program ve stanu č.		
Osoba na roznos balonků na volném prostranství		
Osoba na roznos oplatek na volném prostranství		
Osoba na roznos letáků na volném prostranství		
PROGRAM		
Edukativně-zábavný program ve stanu		
Kompresor		
Rekvizity na stanoviště historických aut		
Artisté (2 osoby na chůdách / žongléři)		
Cukrová vata		
OSTRAHA		
Ostraha v uniformách (6.9. 22:00 - 8.9. 22:00)		

CENOVÁ NABÍDKA NA VERNISÁŽ - PRAHA

POLOŽKA	CENA CELKEM BEZ DPH	CENA CELKEM S DPH
PÓDIUM		
Zvuk		
Světla		
Elektrika + kabeláž + záložní zdroj		
Elektrické piano + ozvučení		
STAN Č. I		
Zvuk		
Videoprojekce		
Světla		
Mobiliář		
STAN Č. II		
Světla		
ODBORNÁ OBSLUHA + DOPRAVA		

POLOŽKA	CENA CELKEM BEZ DPH	CENA CELKEM S DPH
Technický personál (dohled + nafukování)		
Stage manager		
PERSONÁL V KOSTÝMECH (5,5 HODINY)		
Osoba odpovídající za program ve stanu		
Osoba informující u vstupu do stanu č.		
Osoba informující u vstupu do stanu č.		
Personál zajišťující program ve stanu č.		
Osoba na roznos balonků na volném prostranství		
Osoba na roznos oplatek na volném prostranství		
Osoba na roznos letáků na volném prostranství		
PROGRAM		
Edukativně-zábavný program ve stanu		
Kompresor		
Rekvizity na stanoviště historických aut		
Artisté (2 osoby na chůdách / žongléři)		
Pečené kaštany		
Flašinetář s flašinetem		
OSTRAHA		
Ostraha v uniformách (26.10. 22:00 - 23:00)		