

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

č. NPÚ-450/64907/2018

uzavřená ve smyslu ustanovení § 2193 a násl. Občanského zákoníku, v návaznosti na příslušná ustanovení zákona č. 219/2000 Sb., v platném znění, mezi smluvními stranami

P ů j č i t e l: **Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace**
IČ: 75032333 DIČ: CZ75032333
se sídlem Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 - Malá Strana
jednající generální ředitelkou Ing. arch. Naděždou Goryczkovou
kterou zastupuje:
Územní památková správa v Kroměříži
se sídlem Sněmovní nám. 1, 767 01 Kroměříž,
jednající ředitelem Ing. Petrem Š u b í k e m

zástupce pro věcná jednání Ing. Radomír Příbyla,
kastelán SZ Hradec nad Moravicí
(dále jen „půjčitel“) na straně jedné

a

V y p ů j č i t e l : **Galerie výtvarného umění v Ostravě, příspěvková organizace**
IČ: 00373231
se sídlem Poděbradova 1291/12, Ostrava 702 00
zastoupená [redacted]
(dále jen „vypůjčitel“) na straně druhé

I. Předmět smlouvy

Půjčiteli přísluší právo hospodaření k níže uvedeným movitým kulturním památkám ve vlastnictví České republiky:

Státní zámek Hradec nad Moravicí

Mobiliární fond:

1.HM00850, st.inv.č. 3224, [redacted], autorka: [redacted],
[redacted], datace: 20.-30.léta 20. století. Značeno na levé straně soklu
vyrytými písmeny HS v ligatuře [redacted], rozměry:v=24cm, š=15cm, h=6cm,
pojistná hodnota: 18.000,- Kč

2.HM00884, st.inv.č. 3317, [redacted]
autorka: [redacted], datace: Řím 1926. Symbolické, expresivně pojaté
sochařské zobrazení víry prostých lidí, mající obecný obsahový přesah k duchovní rovině
lidské existence jako takové. Značeno na zadní straně podstavce ROMA 1926 H,
rozměry: v=93cm,š=25cm, h=62cm, pojistná hodnota: 150.000,- Kč

3.HM00920, st.inv.č. 3319, [redacted] autorka: [redacted]
[redacted] datace: Řím 1933. Expresivně pojaté sousoší zobrazující poprsí muže, jeho

ženy a dítěte představující symbolické sochařské ztvárnění životního údělu prostého člověka v jeho každodenním bytí, rozměry: v=56cm, š=80cm, h=33cm, pojistná hodnota: 120.000,- Kč.

4.HM00921a,b; st.inv.č. 229, [redacted] autor: [redacted]
[redacted] datace: rok 1916, olejomalba na plátně, rozměry: v=125,5cm, š=100,5cm, hl.=7,5cm; pojistná hodnota 65.000.000,- Kč.

5.HM00925a,b; st.inv.č. 286, [redacted]
autor: [redacted] (1847-1935), datace: rok 1905, olejomalba na plátně v prostém dřevěném, tmavě mořeném rámu, rozměry: v=111cm, š=90cm, pojistná hodnota: 12.000.000,-Kč

6.HM02613, st.inv.č. 3223, [redacted]
[redacted] autorka: [redacted],
bronz, datace: před r. 1922, signováno [redacted], rozměry: v=44cm, š=25cm, h=30cm, pojistná hodnota: 60.000,- Kč

7.HM02739, st.inv.č. 562, [redacted] autor: [redacted] (1897-1958), datace: rok 1920, olej na jutě v prostém bílém rámu, rozměry: v=72cm, š=61cm, pojistná hodnota: 400.000,- Kč

8.HM02756, st.inv.č. 251, [redacted], autor: [redacted] (1882-1919), datace: rok 1912, olej na plátně ve zlaceném rámu, rozměry: v=94,5cm,š=114,3cm, pojistná hodnota: 500.000,- Kč

9.HM07095, st.inv.č. 3179, [redacted] autor: [redacted] (1888-1970), datace: Berlín rok 1915, patinovaná sádra, rozměry: v=46cm, š=20cm, h=27cm, pojistná hodnota: 350.000,- Kč

10.HM08077, st.inv.č. 3322, [redacted]
[redacted] autorka: [redacted], signováno [redacted], datace: po r. 1922. Symbolické, expresivně pojaté sochařské zobrazení venkovského manželského páru v krajině, které zřejmě obecně odkazuje k životnímu údělu prostých lidí, patinovaný bronz, rozměry: v=86,5cm, š=70cm, h=9cm, pojistná hodnota: 120.000,- Kč

11.HM08350, st.inv.č., [redacted] autor: [redacted]
[redacted] Symbolické, expresivně pojaté sochařské zobrazení ženské hrdinky, záchránkyně společenství, datace: 20. léta 20. století, rozměry: v=87cm, š=27cm, h=22cm, pojistná hodnota: 55.000,- Kč

Sbírka výtvarného umění zámku Hradec nad Moravicí 20. a 21. století:

12. inv.č. 7, [redacted] autor [redacted] (1888-1969), kombinovaná technika, papír, nerámováno datace: rok 1929, rozměry: v=24cm, š=20cm, pojistná hodnota: 4.000,- Kč

13. inv.č. 26, [redacted] autor [redacted] (1888-1969), akvarel, papír, nerámováno, datace: rok 1930, rozměry: v=17cm, š=28cm, pojistná hodnota: 4.000,- Kč

14. inv.č. 41, [redacted] autor [redacted] (1888-1969), kombinovaná technika, papír, nerámováno, datace: rok 1931, rozměry: v=30cm, š=44,5cm, pojistná hodnota:12.000,-Kč

15. inv.č. 99, [REDAKCE], autor [REDAKCE] (1888-1969), křída, papír, nerámováno, datace: rok 1926, rozměry: v=24,5cm, š=31,5cm, pojistná hodnota:6.000,-Kč

16. inv.č. 139, [REDAKCE], autor [REDAKCE] (1888-1969), olej na plátně, prostý dřevěný rám bez ozdob a profilace, datace: rok 1923, rozměry: v=135cm, š=128cm, pojistná hodnota: 60.000,- Kč

17. inv.č. 165, [REDAKCE], autor [REDAKCE] (1884-1968), olej na plátně, datace: rok 1926, rozměry: v=110cm, š=135cm, pojistná hodnota: 35.000,- Kč,

které touto smlouvou přenechává do dočasného užívání vypůjčitelu za podmínek stanovených níže (dále jen „předmět výpůjčky“).

Předměty výpůjčky, shora uvedené v tomto článku, budou převezeny ze Státního zámku Hradce nad Moravicí do výstavních prostor [REDAKCE] (místo výpůjčky) na základě **Převozového reversu č. NPÚ-450/62148/2018.**

II.

Účel výpůjčky

Prezentace na výstavě „**Černá země? Mýtus a realita**“ pořádané ve výstavních prostorách Galerie výtvarného umění v Ostravě ve dnech **26. září 2018 - 6. ledna 2019.**

III.

Ujednání o době výpůjčky

Tato Smlouva se sjednává ve smyslu ustanovení § 27 odst. 2 zákona č. 219/2000 Sb. v platném znění, bezúplatně v termínu (včetně svozu) **od 1. září 2018 do 11. ledna 2019.**

IV.

Ujednání o podmínkách výpůjčky

- o způsobu balení a přepravy předmětu výpůjčky na místo výpůjčky a zpět rozhoduje půjčitel, když veškeré náklady spojené s tímto transportem nese vypůjčitel, včetně nákladů na pojištění, kdy **obrazy a sochy budou pojištěny formou „z hřebíku na hřebík“ proti všem rizikům včetně zásahu „vyšší moci“.** Kopie pojistné smlouvy bude doručena půjčitelu **nejpozději 10 dnů před převzetím předmětu této Smlouvy.**
- vypůjčitel je povinen během doby výpůjčky zajistit ochranu předmětu výpůjčky, jeho bezpečné upevnění a umístění v prostorách s požadovanými klimatickými podmínkami, uvedenými v Tabulce klimatických a světelných podmínek, jež je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1),
- vypůjčitel není oprávněn předmět výpůjčky, ani jeho část, přenechat k užívání třetím osobám a smí jej užívat pouze k účelu v této Smlouvě stanovenému,
- vypůjčitel je povinen vyhovět žádosti půjčitele a kdykoliv předmět výpůjčky zpřístupnit ke kontrole jeho stavu,

- vypůjčitel ručí za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu předmětu výpůjčky nebo jeho části, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, včetně škod způsobených při transportu. Odpovědnost půjčitele vzniká okamžikem podpisu zápisu o předání (Převozový revers) a trvá až do okamžiku podpisu zápisu o převzetí (Převozový revers) předmětu výpůjčky. V případě vzniklé škody je pro stanovení výše škody rozhodná peněžní (pojistná) hodnota stanovená NPÚ ÚPS v Kroměříži.
- pokud vypůjčitel nevrátí předmět výpůjčky do 30 kalendářních dnů po termínu ukončení sjednané výpůjčky nebo od doručení Výzvy půjčitele k jejímu vrácení, zaplatí půjčiteli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč (pět set korun českých) za každý den prodlení,
- předmět výpůjčky může být fotografován, filmován či jinak reprodukován pouze s písemným souhlasem půjčitele,
- vypůjčitel nesmí po celou dobu výpůjčky provádět na předmětu výpůjčky žádné zásahy bez souhlasu půjčitele. V případě obnovy (restaurování) se postup řídí ustanovením zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

V.

Ujednání o způsobu ukončení smlouvy

Tato Smlouva skončí uplynutím sjednané doby výpůjčky, nebude-li tato dohodou smluvních stran prodloužena.

Smlouva může být předčasně ukončena výpovědí, kterékoli ze smluvních stran, když výpovědní doba činí jeden měsíc a počíná běžet prvního dne měsíce následující po doručení výpovědi.

Půjčitel je oprávněn předčasně jednostranně odstoupit od Smlouvy v případě, jestliže vypůjčitel neužívá předmět výpůjčky řádně nebo ho užívá v rozporu s účelem, jemuž má sloužit.

Výpověď nebo odstoupení od smlouvy ze strany půjčitele, vždy obsahuje Výzvu půjčitele k vrácení předmětu výpůjčky podle č. IV. výše.

VI.

Závěrečná ustanovení

Tato Smlouva je vyhotovena ve čtyřech (4) stejnopisech, z nichž po třech (3) paré obdrží půjčitel a po jednom (1) vypůjčitel.

Vypůjčitel bere na vědomí, že tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu je povinen v souladu s citovaným zákonem uveřejnit půjčitel.

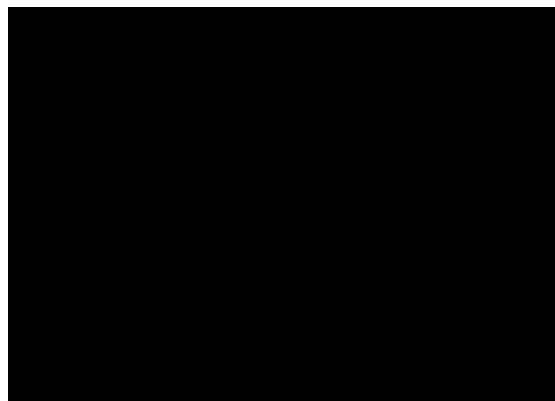
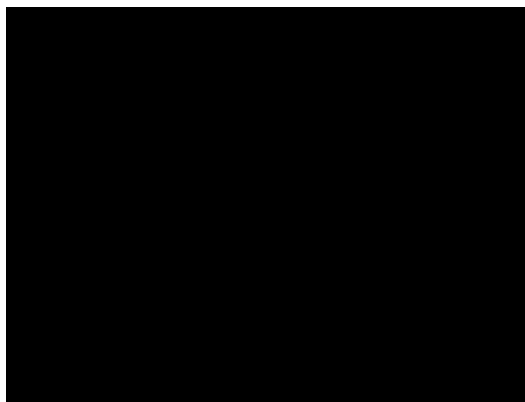
Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

Právní vztahy touto Smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.

Smluvní strany se seznámily s obsahem Smlouvy, bezvýhradně s ním souhlasí, což na důkaz své svobodné, vážné a omylu prosté vůle níže stvrzují svými podpisy.

Příloha č.1.: Tabulka klimatických a světelných podmínek

V Kroměříži dne 20.8. 2018



Příloha č. 1

KLIMATICKÉ A SVĚTELNÉ PODMÍNKY PRO VYSTAVOVÁNÍ TEPLOTA, RELATIVNÍ VLHKOST A OSVĚTLENÍ

Materiál	Teplota (°C)	Relativní vlhkost	Max. osvětlení (lx)
Papír	18 – 21	45 – 60	50 bez UV
Textil	18 – 21	45 – 60	50 bez UV
Dřevo	18 – 21	45 – 60	150
Obrazy	18 – 21	50 – 60	150
Sklo	18 – 21	40 – 60	300
Keramika	18 – 25	40 – 60	300
Kámen	18 – 25	do 65	300
Kov	18 – 25	do 55	300
ČB fotografie a dia	18 – 20	30 – 50	150
Barevné fotografie	18 – 20	30 – 50	50 bez UV

Kolísání teploty nesmí přesáhnout 1 °C/24 hodin. Kolísání relativní vlhkosti nesmí přesáhnout 5 %/24 hodin. Při úpravách teploty a relativní vlhkosti je nutné sledovat nasycenost vzduchu vodní párou, aby nedocházelo ke kondenzaci vody na chladných částech interiéru.

EXPOZICE SVĚTLEM

Vystavování sbírkových předmětů z materiálů na světlo středně citlivých může být povoleno **na dobu maximálně tří měsíců**. Za každý měsíc světelné expozice musí předmět odpočívat minimálně rok ve tmě.

Vybrané materiály vyžadující při vystavování a uložení ochranu před působením UV záření: papír, textil, negativy, fotografie, diapozitivy.

Kategorie citlivosti	Stabilita vůči světlu	Intenzita osvětlení (lx)	Doba expozice (týdnů v roce) při intenzitě osvětlení 50 lx
Hedvábí, nestálá barviva, grafická díla a fotografie	vysoce citlivé	50	12 000 lxh (4 týdny)
Papír, pergamen, vodové barvy, pastely, tisky a výkresy, miniatury, rukopisy, textilie, kožešiny, malované a barvené dřevo i useň apod.	středně citlivé	50	50 000 lxh (12 týdnů)
Olejoyé a temperové barvy, nebarvené dřevo a useň, rohovina, kost, slonovina	mírně citlivé	150	180 000 lxh (24 týdnů)
Kámen, kovy, neglazovaná keramika, sklo.	necitlivé	300	bez omezení