

**SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.**, IČ: 04683587, DIČ: 04683587, sídlo: Apolinářská 445/6, 128 00 Praha 2, zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze B/21268, zástupce: Michal Dvořák, statutární ředitel (na straně jedné; dále jen "Producent")

a

**Filharmonie Hradec Králové**, obecně prospěšná společnost, IČ: 27504247, DIČ: CZ27504247, sídlo: Eliščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové, zápis v obchodním rejstříku: Krajský soud v Hradci Králové O 140, zástupce: RNDr. Václav Derner, ředitel (na straně druhé; dále jen "FHK")

uzavírají tuto:

## **SMLOUVU O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU, POSKYTNUTÍ LICENCE A SPOLUPRÁCI**

### **Článek I.**

#### **Úvodní ustanovení**

- 1.1. Smluvní strany této smlouvy prohlašují, že jsou oprávněny uzavřít tuto smlouvu a že jsou schopny ji řádně plnit.
- 1.2. Vystoupením se pro účely této Smlouvy rozumí provedení 2 koncertů orchestru **Filharmonie Hradec Králové** (identifikace výkonných umělců v obsazení dle přílohy č. 1 bude stranou FHK předána pořadateli nejpozději do 15. 8. 2018; orchestr dále pro účely této smlouvy jen "Umělec") s pracovními názvy "Večer filmů Ondřeje Soukupa", v délce maximálně 100 minut dne **31. 8. 2018 od 20:00h** a "Kingdom Come: Deliverance", v délce maximálně 80 minut dne **2. 9. 2018 od 18:00h** (dále jen "Vystoupení") vše v rámci Festivalu Mezinárodního Festivalu Filmové Hudby a Multimédií SOUNDTRACK Poděbrady 2018 (dále jen "festival").
- 1.3. Výkonem se pro účely této smlouvy rozumí umělecký výkon Umělce v podobě uvedené v předchozím odstavci o obsahu určeném blíže dle přílohy č. 1 této smlouvy a pokynů Producenta, tj. jeho nastudování a provedení v rámci Vystoupení dle místních a časových dispozic Producenta v rámci konání festivalu (dále jen "Výkon" a/nebo "Umělecký výkon").

### **Článek II.**

#### **Předmět smlouvy**

- 2.1. FHK se touto smlouvou zavazuje zajistit, aby Umělec pro Producenta nastudoval Výkon a osobně jej provedl v průběhu Vystoupení zajišťovaného Producentem v rámci festivalu; FHK dále touto smlouvou poskytuje Producentovi oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Výkon Umělce v rozsahu dle této smlouvy.
- 2.2. Producent se zavazuje zaplatit FHK za zajištění nastudování Výkonu Umělcem a za jeho provedení v průběhu Vystoupení, a dále též za poskytnutí licence k výkonu práva užít Umělecký výkon provedený v průběhu Vystoupení a za plnění souvisejících povinností dle této smlouvy odměnu sjednanou dále v této smlouvě.

### **Článek III.**

#### **Nastudování Uměleckého výkonu**

- 3.1. FHK se zavazuje zajistit, aby Umělec nastudoval Výkon pro provedení v průběhu Vystoupení dle svých nejlepších schopností (nikoli pod vlivem alkoholických nápojů či jiných omamných látek) v průběhu zkoušek konaných v Hradci Královém (prostory Filharmonie Hradec Králové) dle dohodnutého plánu takto:

28. 8. 2018, 10-14:00 – Kingdom Come: Deliverance

29. 8. 2018, 9-13:00 – Kingdom Come: Deliverance

30. 8. 2018, 9-12:00 a 13:30-16:30 – Večer filmů Ondřeje Soukupa

1. 9. 2018, 10-14:00 – Kingdom Come: Deliverance

(pokud dirigenti koncertů nerozhodnou o zrušení některé ze zkoušek jako nepotřebné)

a v průběhu generálních zkoušek konaných v místě konání Vystoupení

31. 8. 2018, 17-19:00 – Večer filmů Ondřeje Soukupa, a 2. 9. 2018 od 15-17:00 – Kingdom Come: Deliverance (generální zkoušky v délce trvání max. 2 hodiny).

FHK se zavazuje zajistit, aby se Umělec dostavil se na místo konání všech zkoušek alespoň 15 minut předem a na místo generálních zkoušek alespoň 30 minut předem (určení míst a časů dle organizačních dispozic Producenta).

- 3.2. FHK se zavazuje zajistit, aby Umělec řádně nastudoval Výkon pro provedení v průběhu Vystoupení ve spolupráci s ostatními výkonnými umělci a autory, s nimiž má dle obvyklé hierarchie a instrukcí Producenta spolupracovat, a to na základě specifikace Vystoupení dodaného Producentem, dle přílohy č. 1 této smlouvy a pokynů Producenta a jím pověřených osob, zejména režiséra Vystoupení (provozovací materiál bude FHK dodán nejpozději do 31. 7. 2018). Producent je oprávněn dle aktuálních potřeb organizace festivalu zkoušku Vystoupení jednostranně prodloužit, a/nebo jednostranně přerušit její konání, a/nebo změnit časové a místní podmínky jejího konání, je však povinen si vyžádat předchozí souhlas Umělce; Umělec se zavazuje takový souhlas Producentovi bez vážných důvodů neodepřít.

## Článek IV. Provedení Uměleckého výkonu

- 4.1. FHK se zavazuje zajistit, aby Umělec řádně provedl dle svých nejlepších schopností (nikoli pod vlivem alkoholických nápojů či jiných omamných látek) Výkon jedenkrát při živém veřejném Vystoupení v rámci festivalu. FHK se zavazuje zajistit, aby se Umělec dostavil se na místo konání Vystoupení alespoň 30 minut předem (určení míst a časů dle organizačních dispozic Producenta).
- 4.2. Smluvní strany sjednávají, že Producent je oprávněn v souladu s aktuálními potřebami organizace Vystoupení a festivalu v nezbytném rozsahu měnit místní a časové dispozice týkající se konání Vystoupení a provedení Výkonu, přičemž Umělec je povinen se těmto změnám přizpůsobit (tj. Umělec je povinen se řídit při provádění Výkonu veškerými organizačními dispozicemi dodanými Producentem specifikujícími čas a místo plnění).
- 4.3. Producent se zavazuje zajistit 2 šatny (formou festivalových stánů v blízkosti místa Vystoupení), 1 pro cca 30 mužů a 1 pro cca 30 žen. K dispozici budou věšáky, židle a stoly.
- 4.4. FHK dodá pro nastudování Výkonu a pro realizaci Vystoupení lampičky, notové pulty, kontrabasové židličky a dirigentský stupínek a veškeré hudební nástroje s výjimkou koncertního křídla.
- 4.5. FHK se zavazuje zapůjčit festivalu bezúplatně notové pulty, kontrabasové židličky a dohodnuté bicí nástroje a perkuse pro využití při zkoušce a koncertu. S čerty nejsou žerty 2. 9. 2018 (koncert od 13:00). Návoz těchto nástrojů bude časově uzpůsoben tak, aby bylo možné zkoušku a koncert provést.
- 4.6. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Producentem zajištěné kryté podium pro Vystoupení bude o min. velikosti 10m krát 12m.
- 4.7. Pro vyloučení pochybností se uvádí, že Producent vypořádá své závazky vůči OSA spojené s provedením Vystoupení.
- 4.8. V případě prokazatelného rizika poškození hudebních nástrojů při realizaci Vystoupení z důvodu nepřízně počasí smluvní strany dle dohody rozhodnou o nezahájení či přerušení realizace Vystoupení do doby pomnutí uvedeného rizika. Jestliže bude z uvedených důvodů v plánovaný den možné provést alespoň 30 minut délky Vystoupení, uhradí Producent FHK odměnu dle této smlouvy. Bude-li možné provést méně než 30 minut délky Vystoupení, uhradí Producent FHK jen prokazatelně vynaložené náklady.

## Článek V. Licence

- 5.1. Výlučně pro potřeby pořádání a propagace festivalu a pro potřeby spolupráce Producenta s partnery festivalu a plnění povinností vůči nim (s výjimkou dle bodu 5.2. níže) poskytuje FHK touto smlouvou Producentovi oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Výkon (živě i ze záznamu), a to v původní či jiným změněné nebo zpracované podobě, vcelku nebo jednotlivé části Výkonu, všemi druhy či způsoby užití (Producent je povinen při záznamu a jakémkoli užití Výkonu nepoškodit dobré jméno FHK a Umělce a nesnižovat uměleckou hodnotu Výkonu). Licence je poskytována jako výhradní a neomezená na dobu trvání majetkových práv Umělce (FHK) k Výkonu, pro území celého světa a opravňující k užití jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu smlouvy známým, v jakémkoli množství. Producent je oprávněn, nikoli povinen, licenci využít. Licence se poskytuje k okamžiku vytvoření Výkonu. Producent může nabytá oprávnění tvořící součást poskytnuté licence výlučně pro potřeby pořádání a propagace festivalu a pro potřeby spolupráce Producenta s partnery festivalu a plnění povinností vůči nim (s výjimkou dle bodu 5.2. níže) poskytnout zcela nebo zčásti třetí osobě a postoupit licenci třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí či postoupení.
- 5.2. Co se týče Výkonu vytvořeného v rámci koncertu s pracovním názvem "Kingdom Come: Deliverance" FHK poskytuje Producentovi touto smlouvou též oprávnění (licenci) k výkonu práva užít Výkon v původní či jiným změněné nebo zpracované podobě, vcelku nebo jednotlivé části, pro účely výroby a užití zvukově obrazového záznamu koncertu s pracovním názvem "Kingdom Come: Deliverance" a/nebo audiovizuálního díla vytvořeného z tohoto záznamu takto (tj. vč. práva k zařazení Výkonu do uvedeného záznamu a audiovizuálního díla a následných užití): (i) prodejem uvedeného záznamu a/nebo audiovizuálního díla v digitální podobě na platformě Steam, GOG, Microsoft XBOX, Sony PS4 a v e-shopu Warhorse, (ii) výrobou DVD nosičů s uvedeným záznamem a/nebo audiovizuálním dílem a jejich prodejem v rámci sběratelské edice hry Kingdom Come: Deliverance a (iii) výrobou traileru za užití částí uvedeného záznamu a/nebo audiovizuálního díla a užitím tohoto traileru na YouTube, a to na dobu 7 let od vytvoření Výkonu, pro území celého světa a bez omezení technologie či množství. U veškerých nahrávek s Výkonem a při jeho dalším užití dle tohoto bodu vždy uváděn plný název orchestru: v české verzi „Filharmonie Hradec Králové“, v anglické verzi „The Hradec Králové Philharmonic Orchestra“. Záznam Výkonu dle tohoto bodu poskytne Producent FHK pro možnost nekomerčního využití.
- 5.3. FHK dále uděluje Producentovi svolení s obvyklým užitím svého názvu i jmen a příjmení členů orchestru (Umělce) a jejich obrazových snímků a zvukově-obrazových záznamů pro účely obvyklé propagace Vystoupení a festivalu, případně jeho partnerů (v případě partnerů vždy pouze ve spojení s festivalem). Producent je povinen vše uvedené užívat tak, aby nepoškodil dobré jméno FHK a Umělce. FHK dále bere na vědomí, že osobní údaje členů orchestru (Umělce) musí být Producentem, jako správcem, zpracovány v souladu se zákonem o ochraně osobních údajů za účelem plnění této smlouvy a pro účely vyúčtování poskytnutých dotací, a to manuálně i automatickým způsobem po dobu deseti let od uzavření této smlouvy. FHK dále souhlasí, aby uvedené osobní údaje ve stejném rozsahu a po stejnou dobu byly Producentem poskytnuty třetí osobě, a to poskytovateli dotace ke zpracování a uchování za účelem doložení plnění závazků Producenta vůči partnerům festivalu. Uvedený souhlas se zpracováním údajů je dobrovolný, je však nezbytným předpokladem pro plnění této smlouvy a FHK tak potvrzuje, že byla

obeznámena, a že uvedené členy orchestru obeznámila, s právem přístupu k osobním údajům, právem na jejich opravu a o jejich ochraně dle zákona o ochraně osobních údajů.

## **Článek VI. Odměna**

6.1. Producent je povinen zaplatit FHK za zajištění nastudování Výkonu Umělcem, za provedení Výkonu Umělcem v průběhu Vystoupení a za poskytnutí licence a souvisejících oprávnění dle této smlouvy paušální (fixní) odměnu ve výši 180.000 Kč (jedná se o plnění osvobozené od DPH dle zákona). Sjednanou paušální (fixní) odměnu Producent zaplatí na účet FHK na základě řádného daňového dokladu – faktury vystavené FHK ke dni Vystoupení a splatné nejpozději do 14-ti dnů od jejího doručení Producentovi.

6.2. Odměna je tvořena z 20% za nastudování Výkonu, z 30% za provedení Výkonu v průběhu Vystoupení, z 50% za poskytnutí licence a souvisejících oprávnění. Kromě uvedené paušální (fixní) odměny dle tohoto článku smlouvy nenáleží FHK ani Umělci v souvislosti s touto smlouvou žádné další plnění, vyjma kompenzace nákladů na zajištění dopravy Umělce na místo Vystoupení (uvedené náklady uhradí Producent FHK nebo Umělci dopravu zajistí na základě samostatné dohody).

## **Článek VII. Závěrečná ustanovení**

7.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání majetkových práv Umělce (FHK) k Výkonu. Tato smlouva je vyhotovena ve 2 originálech po 1 pro každou smluvní stranu. Veškeré změny této smlouvy musí být provedeny v písemné formě a podepsány oběma smluvními stranami.

7.2. FHK se zavazuje, že uchová v tajnosti veškeré informace, které získal či získá v souvislosti s plněním této smlouvy, a které nejsou veřejně dostupné (včetně výše odměn); tyto povinnosti platí i po splnění této smlouvy. Tato smlouva se řídí právními předpisy České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem. Veškeré spory vzniklé mezi smluvními stranami v souvislosti s touto smlouvou budou řešeny především smírnou cestou, jinak je domluvena příslušnost soudů České republiky.

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_

Producent: \_\_\_\_\_  
**SOUNDTRACK FESTIVAL a.s.**  
**Michal Dvořák**, statutární ředitel

FHK: \_\_\_\_\_  
**Filharmonie Hradec Králové**  
**RNDr. Václav Derner**, ředitel