**SMLOUVA O VZÁJEMNÉ SPOLUPRÁCI**

1. **Smluvní strany:**

|  |  |
| --- | --- |
| Za objednavatele | Za vykonavatele |
| Číslo smlouvy: | |
|  |  |
| Název společnosti: | |
| UDANAX, s.r.o.  se sídlem Hruškové Dvory 44, 586 01 Jihlava zastoupená Rudolfem Pennem - jednatelem společnosti | Hudební divadlo v Karlině, p. o.  se sídlem Křižíkova 10, 186 17 Praha 8 zastoupené ředitelem Egonem Kulhánkem |
| I< | -i. |
| 29298521 | 00064335 |
| DIC: | |
| CZ29298521 | CZ00064335 |
| Banka: | |
| Sberbank CZ, a.s. | Komerční banka, a. s. |
| Číslo účtu: | |
| 4200308008/6800 | 43-1512190287/0100 |
| Ustanovení: | |
| Za objednavatele jméno a příjmení statutárního orgánu a funkce/zástupce/ který smlouvu podepisuje: pan(í), Bydliště/sídlo: (dále jen „pořadatel\*\*). | Vykonavatel je společným zástupcem výkonných umělců, jejichž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány, (dále jen „umělec\*\*) |

**2. Základní údaje o koncertu**

|  |  |
| --- | --- |
| Název: | Sázavefest 2016 |
| Účinkující: | Umělecký a technický soubor Hudebního divadla v Karlině, p.o. (viz Příloha č. 2) |
| Místo konání: | Světlá nad Sázavou |
| Datum konání: | 5. srpna 2016 |
| Začátek vystoupení: | 14,10-14,55 |
| Délka vystoupení | cca 45 minut |
| Zvuková zkouška: | od 13,25 |

1. **Plnění poskytnuté objednatelem**

Objednatel se zavazuje poskytnout v termínu do 5. srpna 2016 ve prospěch Vykonavatele služby specifikované v příloze č. 3 této smlouvy. Hodnota takto poskytnutých služeb činí 200.000,- Kč, bez DPH, (slovy: dvěstětisíckorunčeských).

1. **Údaje o odměně**

Odměna za vystoupení činí: 200.000,- Kč, bez DPH, (slovy: dvěstětisíckorunčeských).

1. **Platební podmínky**

Smluvní strany se dohodly, že pohledávky vzniklé z titulu plnění této smlouvy nebudou propláceny a budou vzájemně započteny v hodnotě plnění bez DPH. Faktury (daňové doklady) budou obsahovat doložku: „NEPROPLÁCET - KOMPENZACE\*1 a konečný vzájemný zápočet se oboustranně uskuteční do 19. srpna 2016. Případné nevypořádané závazky vzniklé z titulu DPH budou uhrazeny bankovním převodem.

1. **Zvláštní ujednání**

* pódium o min. rozměrech 10 x 6 m nebo 9 x 7 m
* kvalitní zvukovou aparaturu, která musí zajistit umělci podmínky dle technických požadavků viz. příloha této smlouvy - stage plán
* osobu poučenou o elektroinstalaci přítomnou pří příjezdu účinkujících a po celou dobu akce
* 4 pomocníky na vykládání a stavění aparatury při příjezdu skupiny, před zvukovou zkouškou
* a při její likvidaci po skončení koncertu
* pořadatelskou službu, která zamezí přístupu diváků do prostorů šaten umělců a na pódium
* uzamykatelná šatna pro účinkující a technický personál se zákl. hygienickým vybavením (WC s toaletním papírem, umyvadlo, mýdlo, ručník), v šatně 1 karton stolní vody perlivé a 3 ks neperlivé, počet šaten bude upřesněn (pro 11 sólistů, 8 sboristů, 1 dirigenta, 16 členů orchestru, technický personál a vedení divadla)
* vjezdová povolení k místu konání akce pro motorová vozidla a jejich parkování (1 autobus, 2 dodávky, 4 osobní automobily)

1. **Autorská práva a povolení k pořádání koncertu**

Pořadatel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz přiložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.1.2001 přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA) jakožto dobrovolně kolektivně spravované právo; čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA. Opomenutím shora uvedené povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání koncertu.

1. **Základní ustanovení**

Výkonní umělci dle ěl. 2 této smlouvy jsou povinni za podmínek touto smlouvou stanovených vytvořit pro pořadatele za odměnu umělecké výkony, kterými budou provedena díla podle repertoárového listu a udělují svolení tyto umělecké výkony za podmínek touto smlouvou stanovených veřejně provozovat na předmětném koncertě.

Pořadatel se zavazuje na svůj náklad řádně připravit koncert po stránce společenské, technické, hygienické a bezpečnostní, umělecké výkony na svůj náklad na předmětném koncertě veřejně provozovat a zaplatit skupině odměnu za vytvoření uměleckých výkonů a za veřejné provozování uměleckých výkonů.

**7. Závěrečná ustanovení**

* Touto smlouvou se neuděluje pořadateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění.
* Pořadatel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu výkonných umělců nebyly pořizovány obrazové (včetně fotografických) či zvukové záznamy uměleckých výkonů, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.
* Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do pro takové počasí nevhodných prostor (koncert pod širým nebem), je pořadatel povinen zajistit pro konání koncertu srovnatelné v krytých prostorech. Nekonání koncertu z důvodu nezajištění vhodných náhradních prostor je důvodem pro umělce od této smlouvy odstoupit, odstoupení však nezbavuje za žádných okolností pořadatele povinnosti zaplatit smluvní pokutu podle bodu 3. této smlouvy.
* Pořadatel odpovídá za škody na zdraví i majetku, vzniklé výkonným umělcům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny výkonnými umělci či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.
* Pokud bude vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany, například přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz, apod., nebo z důvodu nepředvídatelné a neodvratitelné události na straně vystupujícího výkonného umělce, např. vážné onemocnění či úmrtí výkonného umělce, úraz, úmrtí v rodině atp., mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu vzniklé škody. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti druhé smluvní straně řádně doložit.

Pokud se předmětné vystoupení neuskuteční z jiných důvodů než z důvodu uvedených výše, je pořadatel povinen zaplatit výkonným umělcům smluvní pokutu ve výši odměny za vystoupení sjednané touto smlouvou.

* Neuskuteční-li se předmětné vystoupení zaviněním ze strany výkonných umělců, jsou tito povinni uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení.
* Výkonní umělci jsou povinni dostavit se na místo vystoupení včas, tzn. tak, aby byli schopni začít své vystoupení ve sjednanou dobu. Neodpovídají však za případné zdržení z důvodu úrazu jich samých nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení či z důvodu vyšší moci.
* V případě prodlení se zaplacením odměny podle bodu 3 je pořadatel povinen zaplatit umělcům smluvní pokutu ve výši 0,05% dlužné částky denně; tím není dotčeno ani omezeno právo umělců na náhradu škody.
* Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran, její změny a doplňky musí mít písemnou formou a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

|  |  |
| --- | --- |
| V Jihlavě dne 2.6.2016 |  |
|  | / |
| Objednatel - Rudolf Penn - jednatel | Vykonatel |

**Příloha č. 1 - stage plán a technická specifikace vykonavatele**viz MSexcel soubor „technická specifikace - input lisť‘  
(záleží na domluvě, je-li Stage plan nutný)

**Příloha č. 2 - Repertoárový list a obsazení**(viz MSexcel soubor „Sazava fest - play list a obsazeni (priloha c. 2)“)

**Příloha č. 3 - Specifikace plnění objednatele**

Poskytnutí prostoru pro umístění reklamního stanu a reklamních křídel, viz dokumentace (jpegové soubory „stan - nahled\_vnejsi“ a „stan - nahled\_vnitmi“). Rozměry plochy pro stan jsou 8 x 6 m. Včetně elektrické přípojky 220/380 V.

Umožnit prodej reklamních předmětů (reklamní předměty podléhají souhlasu objednavatele) a vstupenek na představení divadla.

Umožnění rozdávání reklamních letáků ve dni, kdy se koná vystoupení.

Příloha č. 1 - stage plan a technická specifikace vykonavatele

HDK FESTIVALY LÉTO 2016

bicí

perkuse

basa  
kytara 1

kytara 2

klávesy 1

klávesy 2

dřeva

plechy

sbor

malá veká stojan židle monitor wedge

in mic šib. šib. noty floor

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | BD | beta 91 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | SD top | SM 57 | 1 |  |  |  |  |  |
| 3 | SD bott | SM 58 | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | HH | AKG 451 | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | TT | Sennh.E904 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | TT2 | Sennh. E904 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | FT | Sennh. E904 |  |  |  |  |  |  |
| 8 | OVH | AKG 451 |  | 1 |  |  |  |  |
| 9 | OVH | AKG 451 |  | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Tympani | AKG C414 | 1 |  | 2 | barovka | 1 | 2 |
| 11 | pere 1 | AKG 451 |  | 1 |  |  |  |  |
| 12 | pere 2 | AKG 451 |  | 1 |  |  |  |  |
| 13 | BG | D.l.box |  |  | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 14 | EI.G | SM 57 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 15 | ACU.G | D.l.box |  |  |  |  |  |  |
| 14 | EI.G2 | SM 57 | 1 |  | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 15 | ACU.G2 | D.l.box |  |  |  |  |  |  |
| 16 | KEY 1 | D.l.box |  |  | 1 | 1 | 1 | 6 |
| 17 | KEY 2 | D.l.box |  |  |  |  |  |  |
| 18 | KEY 3 | D.l.box |  |  | 1 | 1 | 1 | 7 |
| 19 | KEY 4 | D.l.box |  |  |  |  |  |  |
| 20 | FLAUTA 1 | AKG 451 |  | 1 | 1 | 1 | 2 | 8 |
| 21 | FLAUTA 2 | AKG 451 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 22 | KLARINET | AKG 451 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| 23 | SAX | AKG 451 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| 24 | trombon 1 | AKG D112 | 1 |  | 1 | 1 | 3 | 9 |
| 25 | trombon 2 | AKG D112 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| 26 | trubka 1 | SM 87 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 27 | trubka 1 | SM 87 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| 28 | horná 1 | Sennh. 421 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| 29 | horná 2 | Sennh.421 | 1 |  | 1 | 1 |  |  |
| 30 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  | 4 | 10 |
| 31 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 32 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 33 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 34 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 35 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 36 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 37 | SBOR | SM 58 |  | 1 | 1 |  |  |  |
| 38 | SOLO VOC 1 | SM 58 Wirel. |  |  |  |  | 2 | 11 |
| 39 | SOLO VOC 2 | SM 58 Wirel. |  |  |  |  |  |  |

CELKEM: 12 16 26 16 18

[Minimální rozměr jeviště: 10 x 6 m nebo 9x7 m |

Doba potřebná na přípravu jeviště: 50 minut

**Příloha č. 2 - Repertoárový list a obsazení**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| číslo | muzikál | Sázava fest - 5. 8. 2016  píseň | interpret | čas |
| 1 | Jesus Christ Superstar | Jak ze sna procitám | Jan Toužimský\* | 0:04:00 |
| 2 | Carmen | Jde vo kejhák | Václav Noid Bárta\* | 0:02:32 |
| 3 | Tke Addams Family | Nová dimenze | Veronika Mertová\* | 0:03:00 |
| 4 | Bonnie & Clyde | Boží náruč | Kamil Střihavka\* |  |
| 5 | Aida | Co je psáno ve hvězdách | Kamila Nývltová\* Marián Vojtko\* | 0:03:08 |
| 6 | Carmen | Symbol lásky | Eva Burešová\* | 0:03:30 |
| 7 | Jesus Christ Superstar | Song Krále Heroda | Jiří Korn\* | 0:03:00 |
| 8 | Jesus Christ Superstar | Mít rád bližního svého | Bara Basiková\* | 0:03:17 |
| 9 | Carmen | Patříš mě | Václav Noid Bárta\* | 0:03:50 |
| 10 | Producenti | Haben Sie Gehort das Deutsche Band | Roman Škoda\* | 0:01:15 |
| 11 | Jesus Christ Superstar | V zahradě getsemanské | Kamil Střihavka\* | 0:06:40 |
| 12 | Bonnie & Clyde | Made in America | Bohouš Josef\* | 0:03:10 |
| 13 | Jesus Christ Superstar | Superstar | Václav Noid Bárta\* | 0:02:30 |
|  | Celkem čas |  | \*změny v obsazení možné | 0:39:52 |

dirigent offstage 8x orchestr 13x

vedení divadla produkce 2x technika 7x kustod orchestru

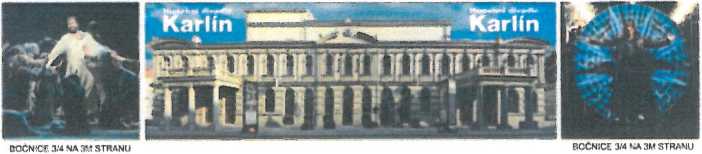
Příloha č. 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4X6 BIG AL 50mm, 2m |  | y |
| Hwdfbnš diw.-Kltr\* |  | Hudobm dmatfíct v | / \ |
| Karlín | \ •\* flfcM\* V  /' Karlín \  X, ,,r | z Karlín | , / Karlín N |

\ ✓ \ .X” '\

[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

PŘEDEK OTEVŘENÝ



[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 4X6 BIG AL 50mm. 2m  /  \ / \ | . ‘ \ |
| HtMcfafemt dtvsdlo | / Huoobm díwatíto |
| Karlín | x- / Karlín \  V ✓ \ | x Karlín |

/ \

/ Karlín

[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

PŘEDEK OTEVŘENÝ



[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

BOCNíCE 3/4 NA 5&5 STRANU



[www.hdk.cz](http://www.hdk.cz)

OT^NIE



BOČNiCi 3/4 NA 3M 3TRANU