**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

kterou podle ustanovení § 67 a následujících zákona č. 89/2012 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku:

 **I.**

**Smluvní strany**

**1. Výkonný umělec**

 **Název:** Filharmonie Bohuslava Martinů o. p. s

 zapsaná do OR:KS Brno, oddíl 0, vložka č. 288

**Sídlem:** nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

 **IČO:** 27673286

 **DIČ:** CZ27673286

 **Zastoupena:** ředitelem RNDr. Josefem Němým

 **Bankovní spojení:**  KB Zlín 35-4307300217/0100

 Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv

na straně jedné

(dále jen výkonný umělec)

**2.** **Objednavatel uměleckého výkonu**

 Název: Dům Kultury v Kroměříži p. o.

 Sídlo: Tovačovského 2828, 767 01 Kroměříž

 Zastoupena: ředitelkou Mgr. Danielou Hebnarovou

 IČO: 70962642

 Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv

na straně druhé

(dále jen objednavatel)

**II.**

**Předmět smlouvy**

**Koncert 19.9. 2018, 19:30**

1. Touto smlouvou o provedení uměleckého výkonu se výkonný umělec zavazuje,

že provede veřejně za dále uvedených podmínek umělecký výkon tím, že živě, a jako celé umělecké těleso Filharmonie Bohuslava Martinů.

 Program: viz. příloha této smlouvy

1. Dirigent: Stanislav Vavřínek ( předmětem této smlouvy )
2. Taneční soubor: Hradišťan ( předmětem této smlouvy )

4. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu:

 Kroměříž, ( Květná zahrada, Skleník )

4. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu:

 19.9. 2018 19:30

5. Zkoušky: 18.9. 2018 10:45 – 12:00 a 13:30 – 16:30 ( Zlín )

 19.9. 2018 16:30 – 18:30 ( Kroměříž )

6. Způsob vytvoření uměleckého výkonu

 ( účinkování orchestru, dirigenta, tanečního souboru Hradišťan )

**III.**

**Odměna**

1. Výkonnému umělci náleží za provedení uměleckého výkonu, který je předmětem této smlouvy, odměna.

2. Výše odměny byla výkonným umělcem a objednavatelem dohodnuta částkou  **250,000,- Kč** (zahrnuje DPH).Honorář bude zaplacen na základě vystavené faktury výkonným umělcem.

3. Dohodnutou odměnu se objednavatel zavazuje zaplatit výkonnému umělci převodem na účet č. KB Zlín 35-4307300217/0100 do 14ti dnů od provedení uměleckého výkonu.

4. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu. ( doprava orchestru, tanečního souboru, přeprava hudebních nástrojů ).

5. Ubytování výkonný umělec nepožaduje.

 **IV.**

 **Zvláštní ujednání**

1. Objednavatel zajistí přístup a parkování kamionu s nástroji ke Květné zahradě minimálně tři hodiny před zkouškou orchestru. Dále parkovací plochu pro dva autobusy s hudebníky a tanečním souborem. Tři šatny v blízkosti pódia pro cca. 20 žen a 30 mužů a 10 tanečních párů, cca. 55 židlí na pódiu. Šatny pro muže a ženy oddělené s adekvátním počtem židlí a stolů pro hudebníky. Výkonný umělec požaduje 15 volných vstupů na koncert. Objednavatel dále zajistí adekvátní osvětlení pro orchestr a taneční soubor při generální zkoušce a samotné produkci s přítomností technického dozoru. Objednavatel zajistí adekvátní pódium pro orchestr včetně elevace. Nákres pódia bude zaslán nejpozději k 10.9.2018.Technické záležitosti ze strany FBM vyřizuje p. František Jančík (603 296 379), ze strany objednavatele – p.Aleš Vožda ( 702 040 164 ),ze strany tanečního souboru paní Hana Achilles (777 232 872 ).

1. Objednavatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednavatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je pořadatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 89/2012 Sb.
2. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je Tomáš Gregůrek – manager (604 221 657).

**V.**

 **Ostatní ujednání**

1. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom zákonem č. 89/2012 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
2. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
3. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
4. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním smlouvy v Registru smluv za podmínek dle příslušných norem právního řádu ČR.
5. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

Ve Zlíně dne 23. 8. 2018 V Kroměříži dne

------------------------------------ -----------------------------

RNDr. Josef Němý Mgr. Daniela Hebnarová

Příloha č. 1

Na plese národů Rakouska-Uherska

Smetana Skočná z Prodané nevěsty

***Úvodní slovo moderátora ( 3´)***

F. Chopin Polonéza č. 1, op. 40 ( tanec orchestr 4:50´ )

B. Smetana Polka z Prodané nevěsty ( tanec + orchestr 4,20´)

L. Janáček Lašské tance výběr: Starodávný 1, Požehnaný, Čeladenský ( tanec + orchestr 8´ )

A. Dvořák Slovanský tanec č.15 - srbské kolo ( orchestr 3,20´ )

J. Brahms Uherský tanec č.10 ( tanec + orchestr 2´ )

A. Dvořák Slovanský tanec č.10 ( orchestr 4´ )

A. Dvořák Slovanský tanec č.8 Furiant ( tanec + orchestr 3,20´ )

P. Mascagni Intermezzo z opery Sedlák kavalír ( orchestr 4,20´ )

A. Ponchielli Furlan z opery La Gioconda ( tanec + orchestr 2,30´ ) ***Závěrečné slovo moderátora ( 4´ )***

J. Strauss Na krásném modrém Dunaji ( tanec + orchestr 4´ )

PŘÍDAVEK (neuvedeno v programu) J.Strauss Radeckého pochod ( 2,30´ )