

## Príloha smlouvy o výpůjčce č. SMNB VS 3 / 2018

### Seznam vypůjčených předmětů

(pořadové číslo, inventární číslo, popis předmětu vč. rozměrů, stav předmětu, pojistná cena)

Na konci seznamu musí být uvedeno datum uskutečnění výpůjčky a podpisy těch, kteří níže uvedené předměty za půjčitele předali a za vypůjčitele převzali.

**1. Inv. č. NB 235 – Pohár s víkem**, čiré bezbarvé sklo, kruhová patka přechází plynule ve štíhlý fasetový dřík s dutým zploštělým nodem, hladká, vzhůru se rozšiřující kupa, vysoké fasetované víko s dvěma prstenci a špicí, okraje patky, víka a prstenců zdobí věnce broušených čoček, na přední straně pláště leštěná řezba dvou erbovních štítů s ozdobnými iniciálami „R“ a „S“, mezi štíty se proplétá široká stuha s nápisem "10.MAI 1881" a symetricky rozvedené rozvaliny s květy, nahoře císařská koruna, na protilehlé straně znak císařství rakouského a království belgického, značeno tuší: Peter Eisert Haida 1881, autor provedení: Peter Eisert, 1881

rozměry: v. (vč. víka) 54 cm, Ø okr. 12,2 cm

stav: poškrábaná základna soklu

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**2. Inv. č. NB 252 – Pohár s víkem**, čiré bezbarvé sklo, kruhová, lehce klenutá patka, dřík s dvěma kulovitými ořechy, kupa naspodu oblá, vzhůru kónicky rozevřená, víko ploché, úchytka ve tvaru balustru, povrch zdoben rytinou – na patce věnec matných olivek a drobných větévek, na kupě v matné rytině pohled na středověkou Prahu s Hradčanami, na protilehlé straně v oválném matném medailonu lvíček s korunkou, zbývající plocha vyplněna rozvalinami, mřížkou a květinovými prvky, rozviliny s mřížkou lemují i víko poháru, rytá signatura: H ATM, autor: Anton Helzel, Mistrovice, konec 19. století

rozměry: v. včetně víka 28,1 cm, Ø okr. 8,6 cm, stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**3. Inv. č. NB 259 – Váza**, našedlé čiré sklo, ryté, široký válcovitý tvar, vzhůru lehce rozšířený s masivním ledem, na plášti bohatě zdobený znak hlavního města Prahy, na stuze nápis: PRAHA MATKA MĚST, na dně ryté: AT 180 / u dolního okraje tuší: 366/A - 23.. ? (nečitelné), autor návrhu: Jaromíra Straková – Lipská, výrobce: Borské ateliéry n. p. Umělecké sklo, Nový Bor, kolem 1950

rozměry: v. 18,1 cm, Ø okr. 14,8 cm, stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**4. Inv. č. NB 260 – Pohár**, čiré bezbarvé sklo, broušené a ryté, tvar kalichovitý, naspodu širší kruhová podstava, noha dutá, kónická, kupa naspodu oblá, vzhůru kónicky rozevřená, kruhový medailon s námětem převzatým z pražské pečetě, lemovaný drobnými olivkami a nápisem: "SIGILLUM CIVIUM PRAGENSIVM", na dně ryté: AT 139, Ateliéry n. p. Borské sklo, Nový Bor, 50. léta 20. století

rozměry: v. 23,6 cm, Ø okr. 14,6 cm, stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxxxx Kč**

**5. Inv. č. NB 314 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, leptané a malované, kónické tělo, vzhůru široce rozevřené, naspodu odsazené a zúžené, v nízkém reliéfu na strukturálním pozadí pod horním okrajem nápis: "PRACÍ HÁJÍME MÍR", pod ním pracovní náčiní (kleště, kladiva, francouzský klíč, srp s klasem) – šrafování a stínování provedeno modrou a okrovou transparentní barvou, autor návrhu a provedení: Jaroslava Gogelová (III. roč. odd. prof. Stanislava Libenského), sklářská škola Nový Bor, 1950–1951

rozměry: v. 17,7 cm, Ø okr. 22,1 cm, stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**6. Inv. č. NB 320 – Mísa**, masivní čiré bezbarvé sklo, broušené, naspodu široce rozevřený tvar, po zalomení výdutě vzhůru kónicky zúžený, naspodu věnec hlubokých radiálních řezů, v horní části pás s broušeným plastickým nápisem: "30 LET HÁJÍ KSČ MÍR" a lipovým listem (KSČ = Komunistická strana Československa), na dně pěticípá hvězda se srpem a kladivem, Nový Bor, 1951  
rozměry: v. 12 cm, Ø výdutě 27,5 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**7. Inv. č. NB 503 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, ryté, širší kruhová podstava, tvar naspodu lehce projatý, vzhůru kónicky rozevřený, na plášti realisticky pojatý portrét muže a jméno Couravý Jan (rakouský důstojník), pod okrajem šipka, 0,3 l, na dně ryté: 35563, severní Čechy, kolem 1916  
rozměry: v. 17,6 cm, Ø okr. 7,4 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**8. Inv. č. NB 544 – Váza**, masivní čiré bezbarvé sklo, ryté, tělo kónické, vzhůru rozevřené, na plášti hloubková rytina – dělník se zbraní a kladivem, na pozadí továrna a težní věž, pod dělníkem nápis 25. II. 1948, na dně ryté diamantem: 317, Nový Bor, 50. léta 20. století  
rozměry: v. 28,8 cm, Ø okr. 13,2 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**9. Inv. č. NB 545 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, ryté; tvar kónický s miskovitě rozevřeným okrajem, na plášti vavřínová ratolest a znak pětiletky: číslo 5 se srpem a kladivem, Novoborsko, kolem 1950  
rozměry: v. 27,3 cm, Ø okr. 12,1 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**10. Inv. č. NB 617 – Pohárek**, čiré bezbarvé sklo, broušené a zlacené, plochá kruhová patka, štíhlá hranovaná noha, kupa vejčitá s odsazeným zlaceným okrajem, při okraji patky zlacené pásky, hrany zvýrazněny zlacenou linií, ve cviklech jemná výzdoba, na výduti kupy zlacené medailony rámované vavřínovými věnci s vlajíci stuhami, v nich portréty státníka Františka Josefa I. z let 1848, 1878 a 1908, provedené přešetřením matného zlata, značeno tuší: H. ??? Schaiba 1909, autor provedení: H. Beutelberger, Okrouhlá u Nového Boru, 1909  
rozměry: v. 12,8 cm, Ø okr. 6,6 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**11. Inv. č. NB 762 – Číška**, tenkostěnné bezbarvé sklo, malované, kónický tvar, na plášti emailovými barvami malované stylizované postavy vojáků – dva v modrých uniformách, jeden v zelené, datum 1915, značeno barvou: Alex Pfohl, autor: Alexander Pfohl, Nový Bor, 1915  
rozměry: v. 11,5 cm, Ø okr. 6,5 cm, stav: 3/ koroze barev  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**12. Inv. č. NB 840 – Pohár s víkem**, nazelenalé sklo, zlacené a malované, kruhová, vzhůru klenutá patka, ořech se čtyřmi výdutěmi, kupa válcovitá, naspodu plastický oválek s drobnými nálepy, na čele kupy pestře malovaný a zlacený rakouský orel, na patce a při horním okraji pás meandrů a zlacené linky, na patce tuší značeno: H. Schimke Blottendorf 190 ? (téměř nečitelné) / nálepka uvnitř kupy: Schimke Blottendorf (nečitelné) / kulatá nálepka na patce: 15., autor: H. Schimke, Polevsko, počátek 20. století  
rozměry: v. 31,4 cm, průměr okraje 6,8 cm  
stav: 2/ záprask v okraji  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**13. Inv. č. NB 843 – Pohár**, čiré bezbarvé sklo, broušené, malované a zlacené, šestiboká patka vzhůru mírně klenutá, nízká hranovaná noha, hluboká zvoncovitá kupa, mezi zkříženými ratolestmi malovanými zlatem stříbřitá kruhová medaile státníka, po obvodu nápis: "FRANZ JOSEPH I.V.G.G. KAISER V. OESTERREICH", při okraji patky a kupy zlacené pásky, hrany na noze zvýrazněny zlacenou linií, Nový Bor, 50. léta 20. století  
rozměry: v. 18 cm, Ø okr. 10,9 cm, stav: 1/ mírně setřené zlato na patce  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**14. Inv. č. NB 851 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, malované a zlacené, válcovitý tvar, na plášti nádoby v nízkém reliéfu černá dvouhlavá orlice, v drápech meč a královské jablko na prsou žlutočervený štít se lvíčkem, na protilehlé straně bílý nápis: "Jubiläums Ausstellung 1848. 1898, horní okraj zlacen, nálepka na dně: M 472, Novoborsko  
rozměry: v. 11,1 cm, Ø okr. 7,5 cm, stav: 2 x drobně vyštípnutý horní okraj a 1x dno  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**15. Inv. č. NB 890 – Pohár bez víka**, zelenohnědé čiré sklo, zlacené a malované, kruhová klenutá patka ve tvaru nízkého soklu ukončená terčíkem, kupa naspodu baňatá s řadou kruhových nálepů, vzhůru válcovitá, na válcovité části erb – na žlutém poli červenohnědý lvíček, v klenotu přilbice, koruna a lev s pavími péry, po pravé straně postava rytíře ve zbroji, v bílé stuze nápis: "Die Habsburger", na zbývající ploše pravidelně rozmístěné rozety z drobných bodů, kroužků a vějířků; na patce a mezi nálepy drobné bílé body, vějířky a slzičky, při horním okraji pás obloučků, slziček a bodů, Novoborsko  
rozměry: v. 31,4 cm, Ø okr. 10,4 cm  
stav: setřené zlato  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**16. Inv. č. NB 983 – Mísa**, čiré bezbarvé sklo, podstava s oblým oválkem, tělo vzhůru široce rozevřené, vnější povrch matovaný a malovaný transparentními emaily – naspodu pás členěný svíslými pásy žlutých volut, v polích pravidelně rozmístěné žluté zvonečky, pod okrajem vějířky rámované černými půlobloučky, v nich na matném pozadí pestré stylizované rostlinné motivy s černými ptáčky, v okraji černé vlnovky, autor návrhu: sklářská škola Nový Bor, výrobce: Johann Oertel & Co., 1914  
rozměry: v. 13,7 cm, Ø okr. 20,2 cm  
stav: 1x vyštípnutý okraj, poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**17. Inv. č. NB 1169 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, malované a zlacené, vysoký čtyřboký tvar, vzorník monogramů, 24 typů písmem provedených různými technikami a rozličnou stylizací, signováno „H. Pautsch“, Nový Bor, 20. léta 20. století  
rozměry: v. 33,1 cm, š. okraje 8,5 cm  
stav: poškrábaný horní okraj  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**18. Inv. č. NB 1170 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, malované a zlacené, vysoký čtyřboký tvar, vzorník monogramů, 24 typů písmen provedených různými technikami a rozličnou stylizací, signováno „H. Pautsch“, Nový Bor, 20. léta 20. století  
rozměry: v. 32,1 cm, š. okraje 8,5 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**19. Inv. č. NB 1190 – Váza**, bezbarvé sklo, vzhůru plynule přecházející do skla fialového, hutně zdobené, malované, tvar protáhle vejčitý s výdutí nahoře, hrdlo projmuté, vertikálně rýhované, se zvlněným okrajem, povrch vně a uvnitř matovaný, plášť zdobí realisticky pojatá bílá stínovaná malba krajiny s raněným vojákem a zjevením Krista, okraj zlacen, Borsko, kolem 1915  
rozměry: v. 30,7 cm, Ø okr. 10,3 cm  
stav: při okraji série vrypů  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**20. Inv. č. NB 1203 – Pohár**, čiré šedé sklo, hutně zdobené, malované, lehce klenutá kruhová podstava, profilovaná noha s ořechem, kupa naspodu oblá, vzhůru válcovitá, na ořechu pás kruhových nálepu, kupu zdobí nálepy slziček a nápis bílou barvou „L. Oktober 1942 haida - Arnsdorf ein Gemeinwesen Stadt Haida“ (pamětní pohár u příležitosti spojení Arnultovic s Borem), Borsko, 1942  
rozměry: v. 22,6 cm, Ø okr. 10,2 cm  
stav: mírně vyražený horní okraj  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**21. Inv. č. NB 1204 – Pohár**, čiré šedé sklo, hutně zdobené, malované, lehce klenutá kruhová podstava, profilovaná noha s ořechem, kupa naspodu oblá, vzhůru válcovitá, na ořechu pás kruhových nálepu, kupu zdobí nálepy slziček a nápisy bílou barvou „1.Oktober 1942 Haida - Arnsdorf ein Gemeinwesen Stadt Haida“ (pamětní pohár u příležitosti spojení Arnultovice s Borem), Borsko, 1942  
rozměry: v. 23 cm, Ø okr. 10,2 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**22. Inv. č. NB 1321 – Pohárek**, čiré bezbarvé sklo, zvoncovitá kupa, při dně na 6 hran broušená, na které navazují mělké klínové řezy, ukončené lomenými oblouky, hrany napříč broušeny drobnými oválky, nožka bohatě profilovaná z části balustrová a broušená, ploché hladké dýnko, na plášti oválný medailon bílé emailové barvy s portrétem východoasijského panovníka, provedeném v tónech hnědé barvy, zlatě rámováno, na protilehlé straně rytá korunka, pod ní PB X a Soerakarta (Srí Susuhunan Pakubuwana X, vlastním jménem Raden Mas Sayiddin Malikul Kusna, v letech 1893–1939 král Surakarty), celé vyzlacováno, Severní Čechy, kolem 1900  
rozměry: v. 12,5 cm, Ø okr. 5,7 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**23. Inv. č. NB 1387 – Pohárek**, čiré zelené sklo, kulovitá kupa poháru na vysoké duté noze s prstenci, typ římanu, pravděpodobně VÚUS, Nový Bor, 60. léta 20. století  
rozměry: v. 17,5 cm, Ø dna 7,2 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxx Kč**

**24. Inv. č. NB 1389 – Pohár s víkem**, zelené bublinaté sklo, malované, dutá kruhová patka stupňovitě vysoko klenutá, přecházející v silnou dutou nohu, kupa hluboká, mírně kónicky rozevřená, víko klenuté, bohatě profilované s jehlanovitou úchytkou, na kupě pestrou malbou dvě zkřížené dubové větévky s černou, bílou a červenou mašlí, uprostřed černobílý kříž s korunkou, W a datace 1914, Borsko, 1914  
rozměry: v. (vč. víka) 39,2 cm, Ø okr. 9,9 cm  
stav: koroze barev, setřené zlato, vyštípnutý okraj víka  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**25. Inv. č. NB 1398 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, matované a malované, širší kruhová podstava vytvářející naspodu výrazný prstenec, kupa zvoncovitá, na plášti obdélný medailon rámovaný černou linií, pozadí matné s pohledem na pobožené stavby, pod nápis „Weltkrieg 1914“, na protilehlé straně „Sammelst alte Gläser du füg der Sammlung dieses zu schwere Zeiten - harte Jahre vor weiteren uns Gott bewahre“ (Světová válka 1914, sbíráš-li staré sklo, přidej do své sbírky i toto, těžké doby – tvrdé roky, před dalšími nás Bůh ochraňuj), Borsko, kolem 1914  
rozměry: v. 11,5 cm, Ø okr. 8,9 cm  
stav: nedotisk – vada z výroby, na dně znečištění od černé barvy  
**pojistná cena: xxx Kč**

**26. Inv. č. NB 1399 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, malované a matované, širší kruhová podstava vytvářející naspodu výrazný prstenec, kupa zvoncovitá, na plášti obdélný medailon rámovaný černou linií, pozadí matné s pohledem na pobožené stavby, pod nápis „Weltkrieg 1914“, na protilehlé straně „Sammelst alte Gläser du füg der Sammlung dieses zu schwere Zeiten - harte Jahre vor weiteren uns Gott bewahre“ (Světová válka 1914, sbíráš-li staré sklo, přidej do své sbírky i toto, těžké doby - tvrdé roky, před dalšími nás Bůh ochraňuj!), Borsko, kolem 1914, rozměry: v. 11,9 cm, Ø okr. 9 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxx Kč**

**27. Inv. č. NB 1669 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, žlutě lazurované naspodu úzký tvar válcovitý, po odsazení širší, vzhůru mírně kónicky rozevřený, lineární kresbou žlutou lazurou stylizované pracovní nástroje – kleště, kladivo, šroubovák, klíče, sklářská škola v Novém Boru, 50. léta 20. století

rozměry: v. 20,4 cm, Ø okr. 17,6 cm

stav: místy setřená lazura

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**28. Inv. č. NB 1775 – Holba**, čiré bezbarvé sklo, červeně lazurované, ryté, téměř válcovitý tvar, ucho esovité, na čele obdélný medailon se zkosenými rohy, v něm na červeném pozadí v matné řezbě závěs s korunou a erbem ve štítu – dvouocasý lev s mečem, na zbývající ploše motivy vinné révy se žilkami, na uchu pás červené lazury, na dnu nálepka: 13f ? Franz Kreibich, Borsko, kolem 1860

rozměry: v. 13,6 cm, Ø dna 8,6 cm

stav: poškrabaná lazura, vyštípnutý okraj

**pojistná cena: xxxxx Kč**

**29. Inv. č. NB 1886 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kulovitý tvar s rozevřeným hrdlem, žlutá lazura, uprostřed pás s leptanou redukční lazurou – dubové ratolesti, broušené ovály, horní okraj sbroušen do půlkroužků, Nový Bor, kolem 1930

rozměry: v. 28,5 cm, Ø okr. 22,7 cm

stav: 1 x drobně vyštípnutý okraj

**pojistná cena: xxxxx Kč**

**30. Inv. č. NB 1921 – Pohár**, čiré světle hnědé sklo, malované a zlacené, kruhová patka klenutá do nízkého soklu, noha odstupňovaná, naspodu trychtýřovité kupy prstenec a kulovitá část, ta s nohou a patkou je kryta zlatem a stříbrem, na ploše plasticky vystupují motivy vinné révy a drobné lepené korálky napodobující vinné hrozny, kupa vertikálně opticky rýhovaná, na čele erb – ve štítovém poli lev, nad helmice, v koruně orel, po stranách bohatá pokryvadla, na protilehlé straně rozviliny, okraj zlacen, Borsko, kolem 1900

rozměry: v. 43,6 cm, Ø okr. 11,7 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxx Kč**

**31. Inv. č. NB 2010 – Váza**, masivní našedlé čiré sklo, broušené a ryté, válcovitý tvar, vzhůru lehké rozšíření, úzká odsazená podstava, na plášti svislý válcovitý výbrus, na čele plasticky řezané ozubené kolo, prapory, pěticípá hvězda, srp, kladivo, nápis „ČSM“, pod znakem nápis „Nejlepšímu pracovnímu kolektivu ČSM v Ostravě 1952“, na dně ryté diamantem: 433/330, autor návrhu a provedení: Vladimír Křenek, maturitní práce ve IV. ročníku, odd prof. Josefa Hospodky sklářská škola v Novém Boru, 1952

rozměry: v. 32,5 cm, Ø okr. 14,1 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxx Kč**

**32. Inv. č. NB 2066 – Litofánie**, ploché kobaltové sklo vrstvené rubínovým, dvě skleněné vrstvené destičky, obdélný tvar, rytina poprsí muže s knírem ve vojenské uniformě, orámováno skleněnými proužky ve žluté a zelené barvě, v rozích s barevně mramorovanými čtvercovými destičkami, spojovanými olověnými proužky, celé zafixováno kovovým rámečkem nahoře s očky na zavěšení, Borskošenovsko, kolem 1900  
rozměry: v. 21,5 cm, š. 16 cm  
stav: koroze kovu  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**33. Inv. č. NB 2093 – Váza**, citronově žluté opakní sklo vrstvené sklem čirým bezbarvým, kuželovitý tvar s mírně rozevřeným hrdlem, na čele nádoby oválný, plasticky odbroušený nálep bezbarvého skla, vrstveného černým opakním sklem, na medailonu je bílým emailem malovaný portrét mladého muže v dobovém oděvu, Severní Čechy, 20. léta 20. století  
rozměry: v. 23 cm, Ø dna 8 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**34. Inv. č. NB 2094 – Váza**, citronově žluté opakní sklo vrstvené sklem čirým bezbarvým, kuželovitý tvar s mírně rozevřeným hrdlem, na čele nádoby oválný, plasticky odbroušený nálep bezbarvého skla vrstveného černým opakním sklem, na medailonu je bílým emailem malovaný portrét Františka Josefa ve slavnostní uniformě s řády, Severní Čechy, 20. léta 20. století  
rozměry: v. 23 cm, Ø dna 8 cm  
stav: vyštípnutý okraj  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**35. Inv. č. NB 2345 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, červeně lazurované, široce kónický tvar, odrývaná plocha dřevěným kotoučkem – žlutavý nádech, motiv českého lva a písmena ČSR v kontuře, pod tím střídavě lipové lístky, kolem znaku linka provedená rytinou, na dnu ryté AT 328, Ateliéry n. p. Borské sklo, kolem 1955  
rozměry: v. 13,5 cm, Ø okr. 11,4 cm  
stav: poškrábaný povrch  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**36. Inv. č. NB 2373 – Váza**, čiré bezbarvé tenkostěnné sklo, tvar kónický, vzhůru rozevřený, na plášti lineární rytinou proveden kruhový medailon s monogramem „KG“, Nový Bor, kolem 1960  
rozměry: v. 22,5 cm, Ø okr. 9,2 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**37. Inv. č. NB 2375 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, kruhové dno, mírně kónický tvar, rytina - pohled na Hradčany, v popředí s Karlovým mostem, nahoře nápisem "Pražský hrad", na dnu ryté AT 172, Ateliéry n. p. Borské sklo, 60. léta 20. století  
rozměry: v. 8,2 cm, Ø okr. 7,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**38. Inv. č. NB 2384 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, kruhová podstava, tělo válcovité, naspodu mírně rozšířené, na plášti rytina Týnského chrámu v Praze, na protilehlé straně znak města a nápis „Praha“, na dnu ryté AT 181, Ateliéry n. p. Borské sklo, 60. léta 20. století  
rozměry: v. 9,8 cm, Ø okr. 9,4 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**39. Inv. č. NB 2428 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, silnostěnné, kruhové dno, mírně kónický tvar, broušený vejčitý medailon, v něm rytý nápis "25. X. 1917", po stranách ratolesti dole spojené pěticípou hvězdou a stuhou, která lemuje celý spodní okraj, na protilehlé straně letopočet "1952", pod ním srp a kladivo, na dnu ryté AT 152, autor návrhu: Marie Stáhlíková, Borské ateliéry n. p. Umělecké sklo, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 9,5 cm, Ø okr. 8,5 cm  
stav: jemně poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**40. Inv. č. NB 2429 – Číška**, masivní čiré bezbarvé sklo, válcovitý tvar, na plášti reliéfně vyryt nápis: "25 let práce", na protilehlé straně symboly průmyslu – ozubené kolo, kladivo, kovadlina, při dolním okraji letopočet "1925–1950", na dnu ryté AT 153, autor návrhu: Marie Stáhlíková, Borské ateliéry n. p. Umělecké sklo, Nový Bor, 1950  
rozměry: v. 9,6 cm, Ø okr. 8,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**41. Inv. č. NB 2431 – Vázička**, čiré bezbarvé sklo, broušené a ryté, oválná podstava, tělo zploštělé, nahoru se oble rozšiřující, na plášti plastický rytý nápis "ČSR" a lipové ratolesti, na dnu ryté: AT 106, Ateliéry n. p. Borské sklo, kolem 1960  
rozměry: v. 10,2 cm, Ø okr. 10,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**42. Inv. č. NB 2439 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhová patka vzhůru zúžená do nízké válcovité nožky, tělo válcovité, v závěru rozevřené, naspodu pláště reliéfní medailon s matnou rytinou státního znaku, na protilehlé straně vavřínová větévka, na dnu ryté AT 126, Borské ateliéry n. p. Umělecké sklo, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 34,3 cm, Ø okr. 12,8 cm  
stav: poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxx Kč**

**43. Inv. č. NB 2454 – Váza**, masivní čiré bezbarvé sklo, vejčitý tvar na úzké kruhové patce, na čele plastický kruhový medailon s rytinou – pohled na Národní divadlo v Praze, nad medailonem letopočet 1883 a po stranách nápis: Národ sobě, na dnu ryté AT 142, tuší 79/A-2226, Borské ateliéry n. p. Umělecké sklo, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 18,9 cm  
stav: poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**44. Inv. č. NB 2869 – Mísa**, masivní čiré nazelenalé sklo, široký polokulovitý tvar, zužující se do nízké patky, na plášti reliéfní rytina obilných klasů, jahodníku a pod horním okrajem nápis: Ivan Vladimírovič Mičurin 27. X. 1855, na dnu ryté 297, Ateliéry n. p. Borské sklo, 50. léta 20. století  
rozměry: v. 10,5 cm, Ø okr. 21 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**45. Inv. č. NB 3004 – Holba**, čiré bezbarvé sklo, lisované, válcovitý tvar, na čtvercovém mírně vydutém podstavečku, jehož rohy jsou prodlouženy jako pilířky po válcovitém tvaru, končící u okraje pod linkou, od které vodorovně, s mírnou prohloubeninou je ucho, ke dnu zahnuté, v čele proti uchu erb s datem 1914–1915 a dvojportrét Viléma II. a Františka Josefa I.; nad uchem rytá míra, nálepka: 77, 1915  
rozměry: v. 12,8 cm, Ø okr. 9,2 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxx Kč**

**46. Inv. č. NB 3060 – Litofánie**, ploché sklo vrstvené modrým a bezbarvým, obdélný tvar, montáž v kovovém rámečku, v horních rozích vrtané otvory, rytina polopostavy ženy v dobovém oděvu ve dvouoválném medailonu, zbývající plocha vyplněna rostlinným rozvilinovým motivem a dvěma mušlemi, sklárna Nový Svět v Harrachově, kolem 1860  
rozměry: v. bez rámečku 15,1 cm, š. 10,5 cm (v. včetně rámečku 17,1 cm, š. 13,1 cm)  
stav: uprostřed prasklina jdoucí přes celou šířku předmětu  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**47. Inv. č. NB 3141 – Talíř**, zelenkavé sklo, tenkostěnný, reliéfní malba zlatem – znak rakousko-uherského mocnářství, červené a modré doplňky, modrá stuha se zlatou konturou a zlatým nápisem „VIRIBUS UNITIS“, vpravo znak Uher, vlevo znak Čech, na okraji girlanda ovoce, zlacený okraj  
rozměry: v. 3,4 cm, Ø 30,8 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**48. Inv. č. NB 3146 – Talíř**, silnostěnné bezbarvé sklo, pobroušeno (poškrábáno) – holubice s vavřínovou ratolestí, na dnu ryté AT 138, nálepka: 279/2268, autor návrhu: Stanislav Libenský, autor provedení: Ziml, Borské ateliéry n. p. Umělecké sklo, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 3,2 cm, Ø 29,5 cm  
stav: vyštípnutý okraj, poškrábaný povrch  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**49. Inv. č. NB 3294 – Vázička**, masivní čiré bezbarvé sklo, kónický tvar, podsazené dno s vysokým ledem, brus – svislé řezy, evid.č. BS LS/15, autor návrhu: Ludvika Smrčková, n. p. Borské sklo, Nový Bor, 60. léta 20. století  
rozměry: v. 12, cm, Ø okr. 7,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**50. Inv. č. NB 3295 – Miska**, čiré bezbarvé sklo, oválný tvar, naspodu rozevřená, po ostrém zalomení kónicky zúžený, brusem zdobený pásek klínových řezů, evid. č. BS LS/22, autor návrhu: Ludvika Smrčková, n. p. Borské sklo, Nový Bor, 60. léta 20. století  
rozměry: v. 12, cm, Ø okr. 7,5 cm  
stav: poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**51. Inv. č. NB 3300 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, vysoká kuželovitá noha, široce rozevřená miska s nízkým okrajem, který zdobí klínové řezy, evid. č. BS 95, autor návrhu: Ludvika Smrčková, n. p. Borské sklo, Nový Bor, 60. léta 20. století  
rozměry: v. 15,5 cm, Ø okr. 12 cm  
stav: poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxx Kč**

**52. Inv. č. NB 3302 – Mísa**, masivní bezbarvé sklo, rytina – v horní polovině stylizované Hradčany, evid. č. BS LS/23, autor návrhu: Ludvika Smrčková, n. p. Borské sklo, Nový Bor, 60. léta 20. století  
rozměry: v. 8,2 cm, Ø 31 cm  
stav: odřené dno  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**



- 53. Inv. č. NB 3440 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, na spodní hraně fasety broušené do obloučku přecházející ze dna na plášť, hrany faset vroubkované, na přední straně rytý oválný medailon s portrétem muže v dobovém oblečení, pod medailonem rytý portugalský text "D. Joao Principe Do Brazil regente de Portugal", na zadní straně rytý erb s korunkou, nesený dvěma anděly na obláčku, u horního okraje jemný ornamentální pásek přecházející na dně do 1/3 plochy, hrany půlobloučků na plášti jsou přebroušeny, Severní Čechy, 1792–1816  
rozměry: v. 12,1 cm, Ø okr. 8,9 cm  
stav: vyštípaný okraj, 1x silně  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 54. Inv. č. NB 3709 – Pohárek**, čiré bezbarvé sklo, lisovaný dekor – portrét rakouského císaře Franze Josefa I. a německého císaře Viléma II., Čechy, 1914–1916  
rozměry: v. 13,6 cm, Ø okr. 7,2 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxx Kč**
- 55. Inv. č. NB 3756 – Pohár s víkem**, masivní čiré bezbarvé sklo, masivní profilovaná noha, kupa široká válcovitá, víko klenuté s odsazenou houbovitou úchytkou, tři plastické prstence na noze jsou příčně rýhované, na kupě obdélný medailon s dvojportrétem mužů, provedené neleštěnou rytinou, prstenec na úchytce zdobí pás střídajících se drobných rytých čoček a olivek, ryté 47, autor návrhu: Jaromíra Lipská, autor provedení: Max Rössler, Umělecké sklo – závod Lobmeyr Kamenický Šenov, kolem 1950  
rozměry: v. 17,8 cm, Ø okr. 14,5 cm  
stav: poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 56. Inv. č. NB 3758 – Blok**, obdélníkový blok čirého bezbarvého skla, rytina – portrét presidenta Antonína Zápotockého z profilu, na dně ryté 58, nálepka Lobmeyr Czechoslovakia, Umělecké sklo – závod Lobmeyr Kamenický Šenov, 1952  
rozměry: 9,7 x 15,1 x 1,8 cm  
stav: vyražený roh, poškrábané  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 57. Inv. č. NB 3759 – Blok**, obdélníkový blok čirého bezbarvého skla, rytina – portrét portrét J. V. Stalina z profilu, na dně ryté 23, nálepka 20, autor provedení: Čestmír Cejnar, Umělecké sklo – závod Lobmeyr Kamenický Šenov, 50. léta 20. století  
rozměry: 9,7 cm x 15,1 cm, stav: 2x vyražený roh, poškrábané  
**pojistná cena: xxxxx Kč**
- 58. Inv. č. NB 3760 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, zvoncovitý tvar, rytina – v medailonu portrét Alexeje Čepičky, u dna rytý pás lipových ratolestí, na dně ryté 10, nálepky Lobmeyr Czechoslovakia, Borocrystal Czechoslovakia, n. p. Borocrystal, provoz Lobmeyr Kamenický Šenov, autor provedení: Alfréd Opitz, kolem 1950  
rozměry: v. 24 cm, Ø okr. 17 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxx Kč**
- 59. Inv. č. NB 3917 – Váza**, čiré červené sklo, přejímané sklem opálovým, broušená se třemi malovanými portréty politiků – presidenta Tomáše Garrigua Masaryka, jeho nástupce v úřadu Edvarda Beneše a jeho syna Jana Masaryka (velvyslanec Československa v Londýně a ministra zahraničí), autor provedení: Karl Mühlbauer, Kamenický Šenov, po 1945  
rozměry: v. 22 cm, Ø dna 8,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

- 60. Inv. č. NB 3967 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, hluboký, vzhůru kónicky rozevřený tvar, lineárně leptané panorama hutní továrny se znakem pětiletky a nápisem „Bojujeme za mír“, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 12,5 cm, Ø okr. 14 cm  
stav: poškrábané dno, vyštípnutý okraj  
**pojistná cena: xxxxx Kč**
- 61. Inv. č. NB 3968 – Váza**, tenkostěnné čiré bezbarvé sklo, ryté, plochá kruhová patka, nožka nízká, válcovitá, kupa polokulovitá, na plášti monogram „J. F.“ s lipovou ratolestí, po obvodu nápis „Bojovník za nové zítřky“, na dně ryté 275, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 12 cm, Ø okr. 13,4 cm  
stav: poškrábané dno, vyštípnutý okraj  
**pojistná cena: xxxx Kč**
- 62. Inv. č. NB 3972 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, leptané a žlutě lazurované, tvar kónický, uprostřed odsazený, naspodu leptaný nápis „Vlasti k obraně buď připraven“, na pozadí žlutě lazurované zbraně a vojenská helmice, v horní části matně šrafovaný nápis „TOZ“ a žlutě lazurované sportovní náčiní (činky, disk, míč, oštěp), autor provedení: Kodeš (IV. roč., odd. Stanislava Libenského), sklářská škola v Novém Boru, 1950–1951  
rozměry: v. 25 cm, Ø okr. 16 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxx Kč**
- 63. Inv. č. NB 3973 – Váza**, masivní bezbarvé sklo, zploštělý, mírně kónický tvar, povrch ledovaný, malba černou barvou – portrét prezidenta Klementa Gottwalda, na zadní straně státní znak, autor provedení: Bruno Riedel, Kamenický Šenov, kolem 1950  
rozměry: v. 34 cm, š. 27 cm  
stav: záprask na plášti  
**pojistná cena: xxxxx Kč**
- 64. Inv. č. NB 3982 – Mísa**, čiré bezbarvé sklo, odsazená kruhová podstava, tělo kónické, vzhůru široce rozevřené, na strukturálně leptaném pozadí postava horníka a nápis „Prací za mír. Za lepší budoucnost všech národů“, autor návrhu: Karel Steinhauser, autor provedení student Chotěborský, sklářská škola v Novém Boru, 1950–1951  
rozměry: v. 17 cm, Ø okr. 21,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 65. Inv. č. NB 3984 – Mísa**, tenkostěnné čiré bezbarvé sklo, tvar kónický, vzhůru široce rozevřený, na úzké kruhové podstavě, povrch pláště zdobí lineárně leptaný text „Zpívám zpěv míru, volám vás, volám vás lidé, k boji za mír, v němž ční jak nebetyčný Pamír Sovětský svaz, Sovětský svaz. Zpívám zpěv míru. Do boje za mír a za budoucnost světa za květ jež žena v copy vplétá za lisi, písně dětí, zpívám míru – Mír“, na pozadí holubice míru, odd. prof. Stanislava Libenského, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1950  
rozměry: v. 14,5 cm, Ø okr. 20,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 66. Inv. č. NB 3985 – Váza**, masivní čiré bezbarvé sklo, kónický tvar, užší odsazená podstava, na čele v matné plastické rytině symboly pětiletky – srp, kladivo, ozubené kolo, ČSR, sklářská škola v Novém Boru, 50. léta 20. století  
rozměry: v. 12,4 cm, Ø okr. 10,3 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**67. Inv. č. NB 3986 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhová podstava naspodu rozšířená, tělo kónické, vzhůru lehce rozšířené, na plášti medailon z vavřínových větví a lipových ratolestí s monogramem „K. G.“ a datem „55, 1896 23. 11. 1951“, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 14,2 cm, Ø okr. 12,8 cm  
stav: poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**68. Inv. č. NB 4142 – Těžitko**, masivní čiré bezbarvé sklo, hutně zdobené, plochá podstava, tvar vejčitý, plástvovitě sbroušeno, uvnitř na bíložlutém jádru stříbřitá sádrová busta Františka Josefa I., Borskošenovsko, mezi světovými válkami  
rozměry: v. 8,5 cm, š. 8,4 cm  
stav: poškrábaný povrch  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**69. Inv. č. NB 4214 – Lahev se zátkou**, čiré bezbarvé sklo, plášť karafy ve spodní části vydutý, přechází ve štíhlé válcové hrdlo s límcově přehnutým okrajem, kulovitá, směrem dolů se zužující zátka, plášť pokrývá jemně rytý dekor symetrických svazků rozvilin střídajících se symetricky propletenými a spirálovitě ukončenými linkami, v nich obíhá výškově členěný pás úzkých obloučkovitých hřebínků propojených krátkými římsami, nahoře a dole motivy ptáků s rozepjatými křídly, výrobce: Adolfova huť, autor návrhu: J.&L. Lobmeyr Vídeň, autor provedení: Karel Králík, Vimperk, po 1855  
rozměry: v. 31 cm, Ø dna 8 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**70. Inv. č. NB 4215 – Džbán**, čiré bezbarvé sklo, kruhová podstava, tělo vejčité s výduti naspodu, vzhůru silně zúžené, mezi tělem a hrdlem prstenec, hrdlo nálevkovitě rozšířené s hubicí, ucho ploché, zalomené, hranovaná, posunutí faset vytváří na výduti klikatku, na plášti jemně, lineárně ryté esovité rozviliny, listy, květy a akanty s mřížkou, na podstavě a plastickém prstenci rozety ze čtyř bodů spojené linkou, na uchu jemně rytý páskový ornament, na dně věnec čoček a olivek, ryté JILW, autor návrhu a výrobce: J. & L. Lobmeyr Vídeň  
rozměry: v. 12,8 cm, Ø dna 19,3 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**71. Inv. č. NB 4216/1. – Pohárek**, tenkostěnné čiré bezbarvé sklo, plochá kruhová patka, balustrová noha ukončená terčíkem, hranovaná, kupa vejčitá, na kupě jemně rytá síť rozvilin s ptáčky, obdobná rytina i na patce, na dnu rytá značka firmy J & L. Lobmeyr, Kamenický Šenov, kolem 1880  
rozměry: v. 19,8 cm, Ø okr. 6,1 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**72. Inv. č. NB 4314 – Váza**, čiré smaragdově zelené a čiré bezbarvé vrstvené sklo, obdélníkový půdorys, čtyřboký tvar při dně zaoblen, plastická rytina typických historických pražských architektonických motivů, pod nimi text "PRAGA", na rytém matovém pozadí, protilehlá strana provedena totožně se stranou přední – matově odrývaná barevná vrstva skloviny, autor návrhu: Ludvika Smrčková, autor provedení: Bohumil Horáček, Výzkumný ústav užitkového skla / o. p. Užitkové sklo (Crystalex) – provoz 1/13, Nový Bor, 1973  
rozměry: v. 29,7 cm, š. 22,1 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**73. Inv. č. NB 4447 – Pohár**, čiré bezbarvé sklo, vejčitá kupa na masivní zubovitě obroušené patce, na přední straně rytá postava hutníka, v pozadí huť, pod rytým motivem nápis „Ostrava – ocelové srdce ČSR“, signatura 386, autor provedení: student Holous, odd. profesora Karla Hrodka, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1950  
rozměry: v. 14 cm, Ø okr. 9,6 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**74. Inv. č. NB 4455 – Miska**, čiré bezbarvé sklo, kónický tvar, po celé ploše červeně lazurované, plášť misky pokrývá po celé ploše nápis „Buduj vlast“, písmena jsou provedena leptanou šrafovanou strukturou, autor návrhu a provedení: Jitka Vartová, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1950–1951  
rozměry: v. 9,5 cm, Ø okr. 10,6 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**75. Inv. č. NB 4468 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kónický tvar na patce, na přední straně rytina nákladního auta s prapory a dělníky, kolem lípové větve, dole nápis „Závody socialismu - 1952 - Libereckého kraje“, signatura: tuší: d.1401/19, 86.517, autor provedení: Brych, odd. Karla Hrodka, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1951–1952  
rozměry: v. 24,5 cm, Ø okr. 15,3 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**76. Inv. č. NB 4485 – Váza**, masivní čiré bezbarvé sklo, kónický tvar, na čele v nízkém reliéfu matně stínovaná rytina postavy ženy, na podnosu symboly průmyslu a zemědělství (traktor a továrna), signatura 307, odd. Karla Hrodka, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1950, rozměry: v. 23,5 cm, Ø okr. 12,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**77. Inv. č. NB 4491 – Mísa**, čiré bezbarvé tenkostěnné sklo, široký kónický tvar na zúženém nízkém podstavečku, plášť členěn jemným leptaným nápisem malých písmen „Pro radostnou budoucnost našich dětí“, v horní partii matovaný nápis velkými písmeny „Budujeme mír“, na pozadí transparentními barvami malovaná pionýrka, autor návrhu a provedení: Marie Mrázová (klauzurní práce, III. roč.), odd. prof. Stanislava Libenského, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1951  
rozměry: v. 14 cm, Ø okr. 20,7 cm  
stav: koroze barev  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**78. Inv. č. NB 4501 – Váza**, čiré bezbarvé masivní sklo, kónický tvar, v čele dvě postavy dělníků, ze spodní strany plastický nápis "Buduj vlast, posílíš mír", a v ozubeném kole srp a kladivo, rytá zn. 401, autor provedení: Zdeněk Němeček (III. roč.), odd. profesora Josefa Hospodky, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1951  
rozměry: v. 31 cm, Ø okr. 10,8 cm  
stav: vyražený spodní okraj  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**79. Inv. č. NB 4502 – Váza**, čiré bezbarvé masivní sklo, kónický tvar, na čelní straně technikou kamenorytiny plasticky ztvárněny huť a pod nimi nápis: "Nejlepšímu kolektivu nových hutí KG", a symboly hvězda, srp a kladivo, rytá zn. 431/333, autor návrhu a provedení: Zdeněk Němeček (maturitní práce, IV. roč.), odd. profesora Josefa Hospodky, sklářská škola v Novém Boru, 1952  
rozměry: v. 29,5 cm, Ø okr. 16 cm  
stav: mírně poškrábaný povrch  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**80. Inv. č. NB 4504 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kónický tvar, členění svislými vybroušenými žebry, z čelní strany technikou kamenorytiny do kruhu řešen nápis: "Budovatelům socialismu - AZNP Rýnovice", ze zadní strany lipové ratolesti a do oválu řešen nápis: "Pravda vítězí", autor návrhu a provedení: František Frič (maturitní práce, IV. roč.), odd. profesora Josefa Hospodky, sklářská škola v Novém Boru, 1951  
rozměry: v. 29,5 cm, Ø okr. 17 cm  
stav: poškrábaný okraj  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**81. Inv. č. NB 4512 – Mísa**, čiré bezbarvé sklo, hluboká silnostěnná mísa je nad dnem římsovitě vystouplá s oválnými výbrusy, v horní části lípové ratolesti a plastický nápis: "Prací za mír", autor provedení: Jirí Růžička, odd. profesora Josefa Hospodky, sklářská škola v Novém Boru, 1951  
rozměry: v. 14 cm, Ø okr. 25 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**82. Inv. č. NB 4567 – Humpen**, namodralé bublinaté sklo malované pestrobarevnými emaily, tělo kónické, mírně zdeformované, dno vtaženo, na plášti dvouhlavý říšský orl na hrudi se zlaceným říšským jablkem, na rozprostřených křídlech znaky říšských kurfiřtů a stavů, pod okrajem mezi dvěma zlacenými linkami nápis „Das Ganze Heiliche Römische Reich Snitt Seinen Gliedern Allzüggleich“, vzadu „G. W. M. ZB Anno 1616“ a stylizovaný trs konvalinek, mezi hlavami orla „Vivat“, kopie renesančního originálu z r. 1616, na dně nálepka 37 x SPŠS N. B., sklářská škola v Novém Boru, 1951  
rozměry: v. 15 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**83. Inv. č. NB 4587 – Blok**, čiré bezbarvé sklo, kruhový blok s vypískovaným znakem ČSR na strukturálním pozadí, před 1960  
rozměry: Ø 33,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**84. Inv. č. NB 4708 – Váza**, masivní čiré bezbarvé sklo, válcovitý tvar, na matném strukturálním pozadí reliéfní rytina nápisu "Československá úderná brigáda kupředu za mír", od pásu lipových ratolestí naspodu nápis oddělen hlubokým horizontálním klínovým řezem, zn. 398, Nový Bor, kolem 1950  
rozměry: v. 18,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**85. Inv. č. NB 4711 – Pohár**, čiré bezbarvé sklo v závěru nabíhající do skla zeleného, odstupňovaná zvýšená podstava ve tvaru soklu, noha balustrová, kupa kónická, vzhůru lehce rozevřená, naspodu oblý prstenec, dvě třetiny kupy opřádané jemnou skleněnou nití, na patce nápis "Gewidmet vom Obstbau Vereine Arnsdorf Haida" na kupě nápis, "Erinnerung an den 60 ten Geburtstag 18. 5. 1914" (Věnováno spolkem ovocnářů Arnultovice - Haida k 60. narozeninám 18. 5. 1914), pravděpodobně Polevsko, 1914  
rozměry: v. 29,3 cm  
stav: vyštípnutý okraj  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**86. Inv. č. NB 4727 – Váza**, masivní čiré bezbarvé sklo, tvar kónický, vzhůru lehce rozevřený na užší odsazené podstavě, na plášti v nízkém reliéfu matná rytina – stromy, pole, brambory, obilí, traktor, nápis "ZA MÍR, JZD", signatura: 262, studentská práce na sklářské škole v Novém Boru, kolem 1950  
rozměry: v. 17,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**87. Inv. č. NB 4731 – Váza**, čiré bezbarvé sklo vrstvené sklem hnědým, naspodu vejčité nádoby masivní široký sokl, na plášti profil J. Fučíka – rytina v hnědém skle, zbývající plocha přebroušená jemně strukturální, na podstavě nápis "Bojovník za nové zítřky" – v nízkém reliéfu z hnědého skla na matném pozadí bezbarvého skla, na dně ryté 336/184 a nálepka s ručně psaným číslem 35, autor provedení: Miroslav Dobiáš, odd. profesora Karla Hrodka, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1950

rozměry: v. 15,2 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**88. Inv. č. NB 4777 – Váza „Slovanské tance“**, čiré bezbarvé sklo, kruhová podstava, tvar kónický, naspodu široký plochý prstenec, okraj mírně rozevřený, v lineárním leptu a jemné transparentní barevnosti šest postav v lidových krojích při tanci, na dnu ryté: AT 218, autor návrhu: Stanislav Libenský, Ateliéry n. p. Borské sklo, 1945–1946

rozměry: v. 32,5 cm, Ø okr. 16,9 cm

stav: poškrábané dno

**pojistná cena: xxxxxxxx Kč**

**89. Inv. č. NB 4792 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhová, lehce klenutá patka, nízká noha, kupa naspodu široká s ostře zalomenou výdutí, vzhůru pozvolna zúžená, okraj ploše rozevřený, plášť zdoben žlutou lazurou, zlacením a malbou – vlnovky, které vytvářejí pole vyplněná květinovými motivy, Borsko, kolem 1910

rozměry: v. 29 cm, Ø okr. 10,6 cm

stav: koroze barev

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**90. Inv. č. NB 4795 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhová klenutá patka ukončená vejčitým ořechem, tělo protáhle vejčité s výdutí naspodu, plynule přecházející v nízké štíhlé hrdlo s plastickým prstencem, na patce a hrdle černé pásky, na výduti třikrát se opakující malovaný oválný medailon rámovaný stylizovanými pestrobarevnými květinami s postavami žen v krojích, černá perokresba kolorovaná barevnými transparentními barvami, na dně č.832, sklářská škola v Novém Boru, cca 1918

rozměry: v. 29,8 cm, Ø patky 9 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**91. Inv. č. NB 4801 – Váza**, našedlé čiré sklo, odsazená kruhová podstava, tvar naspodu oblý vzhůru kónicky lehce rozevřený, stínovaná malba hnědou matnou barvou – muž s kosou (žnec), klečící žena se snopem obilí, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1948

rozměry: v. 26 cm, Ø okr. 15,7 cm

stav: koroze barev, škrábanec

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**92. Inv. č. NB 4806 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, na nízkém kruhovém podstavci, hluboký zvoncovitý tvar, zdobené leptáním, rytím a malbou, vlnovitě stočená stuha vytváří po obvodu pláště pět oválných polí s figurálními symboly sklářských profesí (foukač, brusič, rytec, malíř a obchodník se sklem), ve cviklech sklářské nářadí, brusné kotouče, malířské štětce se třemi štíty, kladívko s neuzavřeným kruhem a znak merkura, výzdoba při dně doplněna stylizovanými dubovými listy, kontury dekoru vyznačeny žlutozelenou transparentní barvou, na podstavci vertikální proužky, nápis "Aus des Ofens Glut hervorholt man schmelzend Glas am Rohr. Bläst es auf und gibt ihm bald in der Helzform die Gestalt. Schleift den Rand ihm glatt am Stein, schneidet auch Zierarten ein. malt mit Farben drauf behend, die man in der Muffel brennt, so vollendet schickt es dann in die Welt der Handelsmann", nálepka Š 139, sklářská škola v Novém Boru, pravděpodobně 30. léta 20. století

rozměry: v. 34,7 cm, Ø okr. 23 cm

stav: poškrábané dno

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**93. Inv. č. NB 4811 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, odsazená kruhová podstava, tvar soudkovitý, vzhůru válcovitý, figurální stafáž, koně, slunce – lineární lept kolorovaný transparentními barvami, autor návrhu: Stanislav Libenský, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1948, rozměry: v. 30,5 cm, Ø okr. 18 cm  
stav: poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxxxx Kč**

**94. Inv. č. NB 4846 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, protáhle zvoncovitý tvar s plastickým prstencem naspodu, na čele lineárně vyznačen obdélný medailon, v něm ovál stylizovaných rostlinných prvků a meč, nad ním letopočet „1914“ a „1916“, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1916  
rozměry: v. 16,3 cm, Ø okr. 8 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**95. Inv. č. NB 4897 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, tělo vlnovitého profilu, okraj široce rozevřený, plášť členěn osmi pásy svislých zlacených vlnovek s černými středy, malba zlatem a krycími barvami, technika "Millefioriemail", dekor ze svislých širokých zvlněných zlatých pruhů, mezi bílozelené a červenomodré česané člunky, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1911, rozměry: v. 35,1 cm, Ø okr. 17 cm  
stav: setřené zlato, horní okraj vyštípán, poškrábané dno  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**96. Inv. č. NB 4940 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, odsazená kruhová podstava, tvar kónicky vzhůru rozevřený, v oválném medailonu matná rytina orlice stojící na věnci s hákovým křížem, zbývající plocha vertikálně broušená klínovými řezy, štítek na dně š 175 a druhý s číslem 166, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1938  
rozměry: v. 16,3 cm, Ø okr. 12 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**97. Inv. č. NB 4947 – Mísa**, čiré bezbarvé sklo, odsazená kruhová podstava, tvar naspodu oblý, vzhůru široce kónicky rozevřený, zdobeno lineárním leptem kolorovaným transparentními barvami, motiv ženy s košem prádla a ženy věšící prádlo na šňůru, na dně ryté AT 217, Ateliéry n. p. Borské sklo, kolem 1948  
rozměry: v. 16,5 cm, Ø okr. 21 cm  
stav: vyštípnutý okraj  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**98. Inv. č. NB 4952 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, tvar protáhle vejčitý, v okraji rozevřený, plasticky vystupující vavřínová větévka s nápisem "T C Z" a holubicí, na protilehlé straně drobné znaky – srp a kladivo a zkřížené meče, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1948  
rozměry: v. 27,6 cm, Ø okr. 12,1 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**99. Inv. č. NB 5657 – Váza "TREFNÝ"** (kolekce "ŠÍPEK FOR AJETO"), noha opačně trychtýřovitá, kapkovitý tvar, čiré modré sklo, nahoře hutně tvarovaný vějíř z čírého bezbarvého skla, signováno „Bořek Šípek“, AJETO (vyrobena na huti Hantich), 1994  
rozměry: v. 61 cm, š. vějíře 38 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

- 100. Inv. č. NB 5658 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, patka kruhová odsazená, protáhle vejčitý tvar těla s úzkým hrdlem, nálepy z tmavě modrého skla – rostlinné úpony, signováno „Bořek Šípek“, AJETO, 1994  
rozměry: v. 61,5 cm, Ø patky 15,2 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 101. Inv. č. NB 5753 – Váza**, hnědé sklo, zvoncovitý tvar na nízké nožce s širokým dýnkem, matovaný povrch, zdobení zlatem – čtvercová síť, Nový Bor, 30. – 40. léta 20. století  
rozměry: v. 16,7 cm, Ø patky 14,7 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 102. Inv. č. NB 5798 – Číška**, čiré bezbarvé sklo, tvar kónický, malba barevnými emaily – muž na koni, tři vojáci a strom, naspodu dekorativní pruh s uvedenou datací „1914“ a „1915“, autor provedení: Alexander Pfohl, Novoborsko, 1914–1915  
rozměry: v. 11,4 cm, Ø okr. 6,6 cm  
stav: koroze barev  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 103. Inv. č. NB 6058 – Váza "FLORIAN"** (kolekce "ŠÍPEK FOR DRIADE"), čiré růžové sklo, protáhlý tvar, zdobení nálepy z bezbarvého skla – okraj s nálepy hrotů a volut, autor návrhu: Bořek Šípek, Ajeto, Lindava, 1998  
rozměry: v. 46 cm, Ø okr. 17 cm, stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 104. Inv. č. NB 6268/1. – Váza**, čiré zelené sklo, malovaná technikou vysokého smaltu a zlatem – v oválném medailonu portrét Václava Havla, bohatě zdobené rozvilinovým a květinovým dekorem, autor návrhu a provedení: Jaroslav Semirád, Skalice u České Lípy, 90. léta 20. století  
rozměry: v. 35,3 cm, Ø okr. 13,8 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 105. Inv. č. NB 6391 – Pohárek**, čiré bezbarvé sklo, na nízké noze s kruhovým dnem, reliéfní rytina holubice s větévkou v zobáku, Novoborsko  
rozměry: v. 12,5 cm, Ø okr. 8,8 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 106. Inv. č. NB 6395 – Pohár**, čiré bezbarvé sklo, na masivní výrazně brusem profilované patce, v oválném medailonu rytina ženy se srpem a obilnými klasy, autor návrhu: pravděpodobně Karel Hrodek, sklářská škola v Novém Boru, kolem 1950  
rozměry: v. 14,2 cm, Ø okr. 9,6 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 107. Inv. č. NB 6397 – Váza**, z masivního čirého bezbarvého skla, kónický tvar, ryté nápisy „MÍR“ a „PAIX“, Novoborsko  
rozměry: v. 12,9 cm, Ø okr. 10,6 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**



**108. Inv. č. NB 6405 – Mísa**, tenké čiré bezbarvé sklo, kruhové dno, tělo široce rozevřené, leptaný dekor – postava dělníka, na pozadí továrna, nápis dar úderníku Jaroslavu Petrovi, autor návrhu a provedení: Stanislav Velas, odd. profesora Stanislava Libenského, sklářská škola v Novém Boru, počátek 50. let 20. st.

rozměry: v. 15,3 cm, Ø okr. 21 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**109. Inv. č. NB 6406 – Mísa**, tenké čiré bezbarvé sklo, kruhové dno, široce rozevřený tvar, jemný lineární lept – nápisy „1948“, „1953“, „V. NOVÉMU VĚNUJE ZÁV. RADA, ČEST PRÁCI“, odd. profesora Stanislava Libenského, sklářská škola v Novém Boru, počátek 50. let 20. st., rozměry: v. 14,8 cm, Ø okr. 20,6 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**110. Inv. č. NB 6409 – Mísa**, čiré bezbarvé sklo, reliéfní rytina – obilné klasy se srpem a kladivem, z druhé strany nápis „Nejúspěšnějšímu mičurinskému kroužku“, sklářská škola v Novém Boru, 50. léta 20. st.

rozměry: v. 13,1 cm, Ø okr. 18 cm

stav: 2x vyštípnutý okraj

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**111. Inv. č. NB 6435 – Těžítko**, broušený hranol z bezbarvého skla, dole reliéfní malba horizontálních odstupňovaných pruhů, oválný medailon s tiskem – podobizna císaře Viléma II., horní okraj zlacen, před 1918

rozměry: v. 21,1 cm, š. podstavy 4,7 cm

stav: poškozená malba, vyštípnuté hrany

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**112. Inv. č. NB 6518 – Víko od ledáku**, ve tvaru hrdla šampaňské lahve – tmavě zelené sklo, malované emailovými barvami – erb se lvem a korunou, hrdlo zlacené, s bronzovou montáží, firma Julius Mühlhaus, Nový Bor, 30. – 40. léta 20. století

rozměry: v. 34,1 cm, š. okraje 17,2 cm

stav: koroze kovu

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**113. Inv. č. NB 6520 – Víko od ledáku**, ve tvaru hrdla šampaňské lahve, bezbarvé sklo, malované barevnými emaily a zlatem – heraldické motivy, hrdlo zlacené, firma Julius Mühlhaus, Nový Bor, 30. – 40. léta 20. století

rozměry: v. 32 cm, š. okraje 17 cm

stav: setřená malba, špinavý povrch

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**114. Inv. č. NB 6599 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhové dno, kónický tvar, leptaná a matovaná – figurální motivy, sklářská škola v Novém Boru, 50. léta 20. století

rozměry: v. 33 cm, Ø okr. 20,8 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**115. Inv. č. NB 6600 – Váza**, masivní čiré bezbarvé sklo, kruhové odsazené dno, polovejčítý tvar, rytina s motivem horníka při práci v dole, sklářská škola v Novém Boru, 50. léta 20. století

rozměry: v. 15 cm, Ø okr. 15,2 cm

stav: bez poškození

**pojistná cena: xxxxxx Kč**

- 116. Inv. č. NB 6608 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhové dno výrazně odsazené, válcovitý tvar, rytá – panorama Prahy, sklářská škola v Novém Boru  
rozměry: v. 24,5 cm, Ø okr. 9 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 117. Inv. č. NB 6609 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhové dno, kónický tvar, leptaná – 3 figury a nápis "Vítězný únor", sklářská škola v Novém Boru, 50. léta 20. století  
rozměry: v. 32,8 cm, Ø okr. 20,8 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 118. Inv. č. NB 6610 – Váza**, čiré bezbarvé sklo s barevnými hutními nálepy na zvýšené podstavě, dva spirálovitě stočené trychtýře s hutní optikou a barevnými nálepy, autor návrhu: Bořek Šípek, Ajeto, Lindava, 90. léta 20. století  
rozměry: v. 60,5 cm, Ø podstavy 17,2 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 119. Inv. č. NBS 6766 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kónická, broušená podstava a okraj, rytá – 20. výročí ČSR a český lev, autor: Felix Průša sen. 1938  
rozměry: v. 28 cm, Ø okr. 17 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 120. Inv. č. NBS 7056/1. – Pohárek**, čiré bezbarvé sklo, kruhová patka, polokulovitá kupa, štíhlý hladký dřík, zlatavý listr po celém povrchu, firma Lobmeyr, Kamenický Šenov  
rozměry: v. 9,5 cm, Ø okr. 5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 121. Inv. č. NBS 7058/1., 3. – Pohárky**, z bezbarvého skla, hladká kruhová patka, dlouhý štíhlý hladký dřík, zvoncovitá kupa, firma Lobmeyr, Kamenický Šenov  
rozměry: v. 18 cm, Ø 9,5 cm / v. 13,5 cm, Ø 7 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč/ks, tj. xxxxxx Kč**
- 122. Inv. č. NBS 7068 – Destička s tématem „Pětiletky“**, základní destička z bezbarvého skla tvaru obdélníku s kulatými rohy a zvlněnými stranami, na ni upevněna kovová montáž – destička s motivem dělníka technikou přihrádkového emailu, bordura – trikolóra vykládaná skleněnými nitkami, nahoře sepnutá znakem pětiletky, dole dvě svázané ratolesti – lípa a vavřík  
rozměry: 9,5 x 12,5 cm  
stav: montáž zašlá a odřená  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**
- 123. Inv. č. NBS 7118 – Váza**, čiré ambrově žluté sklo, tvar protáhle vejčitý na patce, po celém povrchu leptaná, zlacený dekor – znak Československé republiky lemovaný lipovými ratolestmi  
rozměry: v. 22,5 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**124. Inv. č. NBS 7135 – Těžítko**, čiré bezbarvé sklo, hutně tvarované, tvar lomeného oblouku, broušeno, zatavená busta prezidenta T. G. Masaryka z keramické hmoty, podstavec busty obalován v černé drti a slídě  
rozměry: v. 9,3 cm, dno 4,8 x 7,9 cm  
stav: dno poškrábané, na přední straně 1x škrábanec, 7x vyštípnutá hrana (1x výrazně)  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**125. Inv. č. NBS 7136 – Těžítko**, čiré bezbarvé sklo, hutně tvarované, tvar lomeného oblouku, broušeno, zatavená busta prezidenta E. Beneše, podstavec busty obalován v černé drti a slídě  
rozměry: v. 9 cm, dno 5 x 8 cm  
stav: dno poškrábané  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**126. Inv. č. NBS 7166 – Váza**, bezbarvé sklo, mírně kónický tvar, zušlechtěno lineárním leptem, motiv: Jan Žižka na koni s palcátem, graficky pojednaný text „Pravda vítězí,“ „Napomínám všechny, abychom zůstali za jeden člověk proti všem pokrytcům domácím i cizozemským“ a „Ten pán velí se nebáti záhubcí tělesných, velí i život složití pro lásku svých bližních.“, autor návrhu: Karel Rybáček, Nový Bor, 1953–1955  
rozměry: v. 21cm, Ø okr. 12 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**127. Inv. č. NBS 7167 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, užší kónický tvar s rozšířeným okrajem, zušlechtěno lineárním leptem, motiv: Stojící husita s pavézou, graficky pojednaný text chorálu „Ktož ste boží bojovníci...“, dále legendární pokřik husitů „Nepřátel se nelekejte, na množství nehleďte“ a text „Napomínám všechny, abychom zůstali za jeden proti všem pokrytcům domácím i cizozemským“ a symbol kalichu, autor návrhu: Karel Rybáček, Nový Bor, 1953–1955  
rozměry: v. 27,5 cm, Ø okr. 12 cm  
stav: bez poškození  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**128. Inv. č. NBS 7364 – Obrázek**, skleněná deska z čirého bezbarvého skla, zkosené okraje, uprostřed lisovaný portrét Alberta I. Saského, zasazené v dřevěném bohatě profilovaném rámu zlaté na noze, rám polychromovaný zlatě, po stranách datace "1878" a "1898", nad portrétem erb dynastie Wettinů s korunou, 1898  
stav: skleněná destička poškrábaná, na rámu setřené zlato  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

**129. Inv. č. NBS 7366 – Váza**, čiré bezbarvé sklo, kruhové dno obráceně miskovitěho tvaru s broušenými horizontálními kanelurami s nálepkou, tělo válcovitěho tvaru, dole zúžené s broušenými kanelurami, při horním okraji drobné klínové řezy, na přední straně matná rytina s portrétem Adolfa Hitlera, autor rytiny: Erich Hein, sklářská škola v Novém Boru  
rozměry: v. 39,7 cm, Ø okr. 12 cm, Ø dna 12,5 cm  
stav: drobné škrábance při horním a dolním okraji  
**pojistná cena: xxxxxx Kč**

Celkem bylo předáno: 129 položek tj. 130 ks

**Pojistná cena celkem: 2.522.500 Kč**

V Novém Boru dne:

**předal:**

**převzal:**