



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

SMLOUVA O DÍLO č.

(dále též „SoD“)

Rozsah a obsah vzájemných práv a povinností smluvních stran z této smlouvy vyplývajících se bude řídit příslušnými ustanoveními smlouvy o dílo zákona č. 89/2012 Sb. nový občanský zákoník v platném znění (dále též „NOZ“), konkrétně ustanoveními § 2586 a následujícími.

Smluvní strany

Objednatel: Obec Chotěšov

Se sídlem: Plzeňská 88, 332 14 Chotěšov

IČ: 00256706

DIČ: CZ00256706

za objednatele je oprávněn jednat ve věcech smluvních:

Luděk Rosenberger, starosta obce, tel. +420 377183712, e-mail: starosta@obec-chotesov.cz

(dále jen objednatel)

a

Zhotovitel: Západočeská univerzita v Plzni

Se sídlem: Univerzitní 2732/8, 301 00 Plzeň

IČ: 49777513

DIČ: CZ49777513

Zřízena zákonem č. 314/1991 Sb.

Zhotovitel je plátcem DPH.

za zhotovitele je oprávněn jednat ve věcech smluvních:

Ing. Petr Beneš, kvestor Západočeské univerzity v Plzni

tel. +420 37763 1060, e-mail: pebenes@rek.zcu.cz

za zhotovitele je oprávněn jednat ve věcech technických:

MgA Jan Morávek, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

tel. +420 37763 6787, e-mail: jmoravek@fdu.zcu.cz

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., Plzeň-město

číslo účtu: 4811530257/0100

(dále jen zhotovitel)

I.

Předmět smlouvy

- 1) Předmětem této SoD je závazek zhotovitele k provedení díla **ZÁCHRANA A VYUŽITÍ KONVENTU KLÁŠTERA V CHOTĚŠOVĚ - DIGITALIZACE PAMÁTKY** specifikovaného v této SoD a v přílohách této SoD, na náklady a nebezpečí zhotovitele, ve sjednaném čase, a závazek objednatele zaplatit zhotoviteli za řádné a včasné provedení díla sjednanou cenu díla.

- 2) Zhotovitel se zavazuje k provedení díla pro objednatele, a to v kvalitě a v rozsahu tak, jak je podrobně specifikováno v přílohách, které jsou nedílnou součástí této SoD.
- 3) Zhotovitel potvrzuje, že se seznámil s rozsahem a povahou díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla, že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou k provedení díla nezbytné.

II.

Doba plnění

- 1) Zhotovitel se zavazuje celé dílo popsané v této SoD a v přílohách zahájit bez zbytečného odkladu od uzavření této SoD a dokončit nejpozději do **800** kalendářních dnů od uzavření SoD.

III.

Práva a povinnosti smluvních stran

- 1) Zhotovitel je povinen provést předmět SoD dle pokynů objednatele, dokumentace předané objednatelem zhotoviteli a v souladu s obecně závaznými právními předpisy.
- 2) Zhotovitel se zavazuje opatřit vše, co je zapotřebí k provedení díla podle této SoD.
- 3) Smluvní strany navzájem jsou si povinny poskytnout veškerou součinnost potřebnou k provedení díla.
- 4) Objednatel je oprávněn v průběhu provádění díla kontrolovat průběžný postup prací na díle. Zhotovitel je povinen na výzvu objednatele tuto součinnost umožnit.

IV.

Převzetí a předání díla

- 1) V případě řádně provedeného díla jsou smluvní strany povinny sepsat o předání a převzetí předmětu díla předávací protokol, který bude datován a podepsán oběma smluvními stranami.
- 2) V případě zjištění vad díla je objednatel povinen tyto vady písemně vytknout v předávacím protokolu. Smluvní strany si v předávacím protokolu dohodnou termín pro odstranění vad. V případě, že objednatel nevytkne vady v době předání, dílo se považuje za řádně a včas předané bez vad a nedodělků.
- 3) Osobou oprávněnou k převzetí díla za objednatele je Bc. Filip Hrubý, tel. +420 725 042 533, e-mail: reditel@chotesovskyklaster.cz.
- 4) Osobou oprávněnou k předání díla za zhotovitele je MgA. Jan Morávek, Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara, tel. +420 603 750 031, e-mail: jmoravek@fd�.zcu.cz.
- 5) Místem převzetí díla je sídlo objednatele.

V.

Vlastnické právo a nebezpečí škody na díle

- 1) Vlastníkem díla je až do okamžiku jeho předání objednateli zhotovitel.
- 2) Nebezpečí škody na zhotoveném díle nese od uzavření SoD do doby předání řádně provedeného díla zhotovitel. Objednatel nese nebezpečí škody na zhotoveném díle ode dne, kdy převezme dílo, nebo ode dne, kdy je v prodlení s převzetím díla.

VI.
Cena za dílo a platební podmínky

- 1) Objednatel se zavazuje za dílo zaplatit celkovou smluvní cenu:

	Kč bez DPH	DPH 21 %	Kč včetně DPH
Cena celkem digitalizace	1 401 000	294 210	1 695 210

- 2) Cena dle předchozího odstavce obsahuje veškeré náklady pro realizaci předmětu SoD včetně nákladů souvisejících (např. pojištění, veškeré dopravní náklady, zvýšené náklady vyplývající z obchodních podmínek apod.).
- 3) Za správnost stanovené sazby DPH nese odpovědnost zhotovitel.
- 4) Cena za dílo je pevná po celou dobu realizace díla a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s realizací díla. Cena za dílo je stanovena jako nejvýše přípustná. Cena za dílo je překročitelná pouze v případě, dojde-li v průběhu realizace ke změně daňových předpisů s dopadem na cenu díla v Kč včetně DPH. Objednatel jiné překročení ceny díla nepřipouští.
- 5) Objednatel neposkytuje zálohy. Zhotoviteli bude proplacen daňový doklad – faktura vystavený po řádném dokončení a předání díla. V případě zjištění vad či nedodělků při předání díla, je zhotovitel oprávněn vystavit daňový doklad - fakturu až po odstranění poslední vady a nedodělku dle čl. IV odst. 2. V případě prodlení objednatele s převzetím díla, je zhotovitel oprávněn vystavit daňový doklad – fakturu první den prodlení objednatele s převzetím díla.
- 6) Daňový doklad - faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného daňového a účetního dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Daňový doklad nesplňující předepsané náležitosti bude objednatelem vrácen do dne splatnosti daňového dokladu k doplnění či opravě, aniž se tak dostane objednatel do prodlení se splatností. Lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného prokazatelného doručení náležitě doplněné či opravené faktury objednateli.
- 7) Daňový doklad - faktura musí obsahovat informaci o spolufinancování Evropskou unií, název projektu „**Záchrana a využití konventu kláštera v Chotěšově**“ a registrační číslo projektu: **CZ.06.3.33/0.0/0.0/15_015/0000336**.
- 8) Splatnost daňového dokladu - faktury je 21 kalendářních dní ode dne jejího prokazatelného doručení objednateli.

VII.
Odpovědnost za vady díla

- 1) Dílo má vady, pokud není zhotoveno v souladu s podmínkami stanovenými touto SoD a jejími přílohami.
- 2) Objednatel je povinen uplatnit vady u zhotovitele, a to písemně na adresu uvedenou v záhlaví této SoD s uvedením vytýkaných vad. Lhůta k odstranění vady se stanovuje na 7 kalendářních dní od doručení oznámení o výskytu vady zhotoviteli, pokud nebude smluvními stranami dohodnuto jinak. Zhotovitel je povinen odstranit vytknuté vady na svůj náklad.

- 3) Zhotovitel dává záruku za jakost díla. Záruční doba je stanovena na 24 měsíců. Záruční lhůta počíná běžet dnem odstranění poslední vady a nedodělků, vyplývajících z protokolu o předání a převzetí díla. Po tuto dobu zhotovitel odpovídá za vady, které se na díle vyskytnou.

VIII. Odstoupení od SoD

- 1) Tato SoD může být ukončena písemnou dohodou smluvních stran nebo odstoupením od SoD z důvodů stanovených v této SoD nebo v zákoně.
- 2) Od této SoD může smluvní strana odstoupit pro podstatné porušení smluvní povinnosti druhou smluvní stranou. Za podstatné porušení smluvní povinnosti se považuje zejména:
 - a) na straně objednatele nezaplacení ceny díla podle této SoD ve lhůtě delší než 30 kalendářních dní po dni splatnosti příslušné faktury,
 - b) na straně zhotovitele, jestliže dílo (nebo jeho část), nebude řádně dodáno v dohodnutém termínu,
 - c) na straně zhotovitele, jestliže dílo nebude mít vlastnosti deklarované zhotovitelem v této SoD či vlastnosti z této smlouvy vyplývající,
 - d) na straně zhotovitele, jestliže je zhotovitel v prodlení s odstraněním vad dle čl. VII. této SoD.
- 3) Odstoupení od této SoD musí být učiněno písemně.
- 4) V případě odstoupení od této SoD jsou smluvní strany povinny vypořádat své vzájemné závazky a pohledávky stanovené v zákoně nebo v této SoD, a to do 30 kalendářních dnů od právních účinků odstoupení, nebo v dohodnuté lhůtě.

IX. Ochrana informací

- 1) Smluvní strany se vzájemně zavazují, že budou chránit a utajovat před třetími osobami chráněné informace, dokumenty a skutečnosti, tvořící obchodní tajemství, které byly vzájemně stranami poskytnuty v rámci tohoto obchodního případu. Obchodní tajemství tvoří konkurenčně významné, určitelné, ocenitelné a v příslušných obchodních kruzích běžně nedostupné skutečnosti, které souvisejí se závodem a jejichž vlastníky zajišťuje ve svém zájmu odpovídajícím způsobem jejich utajení.

X. Smluvní pokuty a náhrada škody

- 1) Jestliže zhotovitel bude v prodlení s provedením jím zhotovovaného díla, je objednatel oprávněn požadovat po zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z celkové ceny za každý den prodlení.
- 2) Bude-li objednatel v prodlení se zaplacením ceny díla, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z neuhrazené části peněžitého závazku, a to za každý den prodlení.
- 3) Poruší-li smluvní strana povinnost uvedenou v ust. čl. IX. odst. 1) této SoD, je povinna zaplatit smluvní pokutu ve výši 20.000,- Kč za každé takové prokázané porušení.
- 4) Ujednáním o smluvní pokutě není dotčeno právo objednatele nebo zhotovitele na náhradu škody způsobené porušením povinnosti, na kterou se smluvní pokuta vztahuje, a to ani v případě, že náhrada škody přesahuje smluvní pokutu.

- 5) Smluvní pokuta je splatná do 30 kalendářních dnů od data, kdy byla povinné straně doručena písemná výzva k jejímu zaplacení ze strany oprávněné, a to na účet oprávněné strany uvedený v písemné výzvě.

XI.

Licenční ujednání

- 1) Zhotovitel poskytuje objednateli licenci všech koncepčních návrhů a návrhu konečného v podobě modelu, ke všem způsobům užití díla (rozmnožování díla, rozšiřování díla, pronájem díla, půjčování díla, vystavování díla a sdělování díla veřejnosti), v rozsahu neomezeném, a to jak ve hmotné, tak i v nehmotné podobě, zejména pak elektronicky.
- 2) Objednatel není povinen licenci využít.
- 3) Licence se poskytuje jako licence výhradní.
- 4) Objednatel je oprávněn využívat dílo výdělečně nebo nevýdělečně.
- 5) Objednatel je oprávněn oprávnění tvořící součást licence, zcela nebo zčásti poskytnout, či postoupit třetí osobě.
- 6) Smluvní strany výslovně sjednávají, že cena licence je již zahrnuta v ceně díla dle čl. VI. této SoD.
- 7) Územní rozsah licence není omezen. Množstevní rozsah licence je neomezený.
- 8) Licence se poskytuje na dobu neurčitou.
- 9) Objednatel je oprávněn upravit, či jinak měnit dílo a jeho název.
- 10) Zhotovitel prohlašuje, že uděluje objednateli práva k dílu dle této SoD a vypořádá veškeré nároky autora ve vztahu k dílu dle této SoD.

XII.

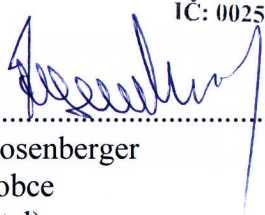
Závěrečná ustanovení

- 1) Smluvní strany se dohodly, že ostatní práva a povinnosti smluvních stran se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon v platném znění.
- 2) SoD lze měnit a doplňovat pouze písemně, a to číslovanými dodatky. Právo na předložení dodatku ke SoD mají obě smluvní strany.
- 3) Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, přičemž objednatel obdrží dvě originální vyhotovení.
- 4) Tato SoD nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 5) Zhotovitel souhlasí se zveřejněním smlouvy na profilu objednatele s výjimkou informací, které jsou obchodním tajemstvím vymezeným v NOZ.
- 6) Smluvní strany prohlašují, že SoD vyjadřuje jejich svobodnou, pravou, srozumitelnou a vážnou vůli, a na důkaz čehož k ní připojují své podpisy.

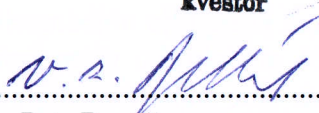
V Chotěšově dne: 23.7.2018

V Plzni dne: 16-08-2018

OBEC CHOTĚŠOV
Plzeňská 88, 332 14 Chotěšov
IČ: 00256706, DIČ: CZ00256706
- 1 -


.....
Luděk Rosenberger
starosta obce
(objednatel)

Západočeská univerzita v Plzni
kvestor


.....
Ing. Petr Beněš
kvestor Západočeské univerzity v Plzni
(zhotovitel)

Příloha č.1: Popis plnění
Příloha č.2: Rozpočet

Příloha č.1: Popis plnění

„Záchrana a využití konventu kláštera v Chotěšově - digitalizace památky“

Digitalizace památky a projektový návrh:

360° video – Záznam prostoru kostela před, během a po rekonstrukci v r. 2018/2019:

- Minimální rozlišení vycházející ze standardního videa formátu FullHD 1920x1080px, formát je třeba podřídít bezproblémovému zobrazení na platformách video serverů podporujících VR. Tedy Youtube, Vimeo, Oculus server.
- Délka videa 3,30 – 7,00 minut.
- Audio stopa s komentářem, který obecně popisuje historii a technické zajímavosti prostoru.
- Vložená metadata pro využití v prostředí VR/ kompatibilita s videosevery umožňující online přehrání ve formě 360°.
- Ve výsledném videu je třeba počítat se zaznamenáním jedné významné události v prostoru, která dokumentuje funkčnost a využití při takové události.

QR kód stojánky s odkazem na informační web kostela/sociální síť – minimálně 1ks / optimálně 2ks.

Dokument časosběrný - proměna prostoru před a po rekonstrukci. Dokument zachycuje prostor v původním a zrestaurovaném stavu. Dokumentuje průběh oprav a představuje tak současnou technologii, využívanou při renovaci:

- Minimální rozlišení vycházející ze standardního videa formátu FullHD 1920x1080px.
- Délka videa 7 - 15 minut.
- Audio stopa s komentářem, který prezentuje technické parametry Hamru v kontextu zvolených technologických postupů a úprav.
- V případě časosběrného dokumentu se objednatel i zhotovitel díla dohodnou na společném harmonogramu prací s tím, že pokud zhotovitel díla nebude informován o harmonogramu dílčích prací souvisejících s digitalizací památky minimálně 5 pracovních dnů před vlastním zahájením těchto prací, pak není povinen tuto změnu harmonogramu zaznamenat do časosběrného dokumentu.

Letecké záběry dronem – záběry krajiny a prostoru v okolí kostela a kostel a jeho prvky samostatně:

- Minimální rozlišení vycházející ze standardního videa formátu 2K.
- Spektrum exteriérových záběrů – průlety kolem prostoru kostela. Statické/pohyblivé série min. 15 záběrů s délkou 5 - 60sec.

Interaktivní průvodce - technické řešení digitálního interaktivního průvodce dostupného návštěvníkům pomocí jejich chytrých zařízení. Webová stránka upravená pro mobilní zařízení. Disponující jazykovou mutací CZ/ENG/DE/ - možné rozšíření.

- Webová stránka je navázána na QR kódy v prostoru návštěvnické trasy a koresponduje tak s návštěvníkem zvoleným prvkem.
- Zvukové nahrávky průvodce, představující konkrétní prvky prostoru pomocí zvukové stopy (podklady konzultovány s obcí Chotěšov) Jazykové mutace CZ/ENG/DE.
- Návrh a technické řešení QR kódu v prostoru návštěvnické trasy.

QR kódy jsou vhodně dispozičně a esteticky zakomponovány v prostoru, snadná dohledatelnost pro návštěvníky - zeď, dlaždice. Doladěno po konzultaci s restaurátory.

- Zvuková stopa - odborný komentář ke konkrétnímu architektonickému nebo historickému detailu v daném místě) – Obsahové informace je nutné konzultovat se zadavatelem. Minimální rozsah je 3x samostatná zvuková stopa + v kontextu ostatních AR/video zastavení po ujasnění obsahové vizuální podoby zastávky a vyhodnocení efektivnosti zařazení odborného komentáře – rozsah jedné zvukové stopy minimálně 30sec.

- AR - rozšířená realita - vizualizace 3D v prostoru objektů které v daném prostoru byli, nebo jsou plánovány. Minimálně 3 AR pozice v délce návštěvnické trasy.
- Video stopa – zasazení volitelného obsahu - ukázky z filmů natočených v klášteře, dokumentace původního stavu, timelapse v jiném ročním období, čase. Minimálně 3 pozice v délce trasy.
- Do webového rozhraní zasazené ukázky textových a obrazových podkladů z archivu zadavatele, psaný text/ historické dokumenty, minimálně 6ks.

Oživé sochy - v rámci projektu interaktivní prohlídkové trasy v konceptu soustředění soch a objektů v nově vznikající expozici, vznik stálé videomappingové platformy pro probuzení soch k životu o barevné, pohybové, výrazové smyčky, podtrhující atmosféru expozice, společně se zvukovou stopou. (střídání mappingu s klasickým galerijním svícením v pravidelném intervalu) 30/30 min.).

- Technické parametry vycházející z finálního umístění soch – možnost konzultace se zadavatelem a případné upřesnění pozic pro zvýšení efektivity světelné instalace.
- Technické parametry projekční techniky odpovídající pravidelnému dlouhodobému využívání s přihlédnutím na jednoduchou minimální nutnost obsluhy personálem kláštera.
- Projekční technologie s minimální svítivostí 5000ansi.
- Konzultace se subjektem realizujícím v kontextu rekonstrukce elektrikářské práce, pro zajištění dostatečného objemu zásuvek a přípravy elektroinstalace před finálním začistěním.

Venkovní video panel s možností rozšíření o interaktivní prvky

Obsah:

- Slide prezentace znázorňující historii a proměny prostoru v informačním rámci, doplněná o statické vizuální prvky – fotografie, historické písemnosti, mapy, nákresy atp. – obsah nutno konzultovat se zadavatelem.
- Vše doplněno o vizuální grafické prvky korespondující s celkovou vizuální stránkou digitálního média a odkazující na výzdobu kláštera.
- Minimální počet slidů 6ks s využitím panoramatické šíře vedle sebe instalovaných panelů.
- Délka jednotlivého slidu závislá a testovaná z hlediska čitelnosti obsahu celého jednoho slidu minimálně však 10sec.
- Využití vhodného a efektního přechodu mezi jednotlivými slidy.
- Žádná nebo informační zvuková stopa pro efektivní předání informace divákovi

Minimální obrazová kvalita HD

Technologie zařízení odpovídající využití v exteriéru s možností dálkového ovládání a splňující ochranné parametry pro umístění ve volně dostupném prostoru. Zabezpečeno proti znehodnocení vandalem.

- Možnost propojení s vybranou částí interaktivního průvodce.

Servisní / údržbové služby SW / HW – Servisní služby vycházející z minimálně půlročního kontrolního intervalu a v rozmezí 12 měsíců celkem minimálně 8 pracovních hodin. Pro kontrolu a servis funkčnosti zařízení v rozsahu Hardware i software v prostorách kláštera externího obrazového panelu

HW technologie pro Wifi signál na trase - Hardware pro přenos wifi signálu po celé trase návštěvnických prostor, s potenciálem kontinuálního bezproblémového běhu při zatížení s momentálním připojením až 80 zařízení.

Audio nahrávky + audiomaster – Jazykové mutace pro veškeré mluvené slovo, a to v minimálním rozsahu angličtina, němčina.

U všech položek je nutno dodržet základní předpoklad komunikace nad reáliemi s obcí Chotěšov. V předfinální fázi nutno prezentovat vizuální návrhy s jejich odsouhlasením před finální výrobou.

Záchrana a využití konventu kláštera v Chotěšově - digitalizace památky rozpočet

P.č.	Popis	Množství	M.j.	Cena/M.j. v Kč bez DPH	Cena celkem v Kč bez DPH
1	360° video - záznam, postprodukce	1	kpl	150 000,00	150 000,00
2	QR kódy v prostoru + instalace	1	kpl	25 000,00	25 000,00
3	Video časosběrný dokument - příprava / natáčení / komentář / postprodukce	1	kpl	100 000,00	100 000,00
4	Letecké záběry dronem - obsluha + letová hodina	1	kpl	10 000,00	10 000,00
5	Vývoj aplikace	1	kpl	135 000,00	135 000,00
6	Rozšíření volitelné položky aplikace	1	kpl	28 000,00	28 000,00
7	Roční servis aplikace	1	kpl	8 000,00	8 000,00
8	Vizuální obsah aplikace	1	kpl	35 000,00	35 000,00
9	Dotykový display v areálu + stojan	1	kpl	320 000,00	320 000,00
10	Vizuální obsah display	1	kpl	30 000,00	30 000,00
11	HW technologie pro WiFi signál na trase	1	kpl	40 000,00	40 000,00
12	Živé sochy mapping	1	kpl	160 000,00	160 000,00
13	Živé sochy technologie	1	kpl	300 000,00	300 000,00
14	Audio nahrávky + audiomaster (jazykové mutace pro audio průvodce)	1	kpl	60 000,00	60 000,00
Celkem v Kč bez DPH				1 401 000,00	

