## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

číslo: **32/2018/Po**

uzavřená podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku ČR mezi:

**Půjčitelem: Muzeem umění Olomouc, státní příspěvkovou organizací, Denisova 47,**

 **771 11 Olomouc**

 telefon: xxx, xxx, fax: xxx, e-mail: xxx

zastoupeným: **Mgr. Michalem Soukupem, ředitelem**

 a

**vypůjčitelem**: **Krajskou galerií výtvarného umění ve Zlíně, příspěvkovou organizací,**

 **14/15 Baťův institut, Vavrečkova 7040, 760 01 Zlín**

 telefon: xxxx

zastoupeným: **PhDr. Václavem Mílkem, ředitelem**

**I. Předmět a účel výpůjčky**

Půjčitel přenechává vypůjčiteli k dočasnému užívání předměty pro účel výstavního projektu vypůjčitele. Předměty i účel výpůjčky jsou specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy o výpůjčce o 1 listu.

II. Doba výpůjčky

1. Výpůjčka se sjednává na dobu uvedenou v příloze č. 1.

2. Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před dohodnutým dnem vrácení.

III. Pojištění a odpovědnost

1.**xxxx**

**Pokud vypůjčitel díla pojistí, tak pojistnou smlouvu bude uzavírat a zveřejňovat vypůjčitel. Vypůjčitel nesmí v Registru smluv zveřejnit citlivé informace této pojistné smlouvy (zejména termín a trasa přepravy, doba platnosti pojištění, typ a SPZ vozidla provádějícího přepravu, seznam a pojistné ceny přepravovaných uměleckých předmětů, název výstavy, údaje v přílohách smlouvy atd.) které by mohly vést k ohrožení zapůjčovaných sbírkových předmětů.**

2. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o stavu předmětů v příloze č.2 této smlouvy .

3. Vypůjčitel není oprávněn přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo fyzické osobě, ani jej použít jako zástavu.

IV. Doprava, uložení a manipulace

**1. Náklady spojené s balením a dopravou hradí vypůjčitel.**

2. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození.

3. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli poškození.

**4. Díla jsou k výpůjčce předána zarámovaná, vypůjčitel nebude s uvedenou adjustací jakkoli manipulovat.**

5. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.

6. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.

7. Předměty výpůjčky budou uloženy a následně vystaveny tak, aby intenzita osvětlení nepřekročila 70 luxů při vlhkosti 55 +-5% a teplotě 18 až 22 °C.

**V. Další ujednání**

1. Vypůjčené předměty nesmějí být bez souhlasu půjčitele fotografovány, filmovány, ani jinak reprodukovány.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy bude uvedena spoluúčast Muzea umění  Olomouc.

 Zavazuje se dále, že bezplatně doručí MU v Olomouci 2 katalogy, 2 plakáty a 2 pozvánky na výstavu.

VI. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy z této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.

2. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv a platnosti dnem jejího podpisu oběma stranami.

**3. Tuto smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze půjčitel.**

Přílohy č. 1a 2 této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a nejsou určeny ke zveřejnění. **Provede-li zveřejnění příloh č. 1 a 2 této smlouvy vypůjčitel, nebo zveřejní-li citlivé údaje v pojistné**

**smlouvě, které mohou vést k ohrožení sbírkových předmětů půjčitele ( viz. odstavec III. této smlouvy, bod č.1 ), odpovídá půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která půjčiteli v souvislosti s tímto (neoprávněným) zveřejněním vznikne a půjčitel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit*.***

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích. Jeden obdrží půjčitel, jeden vypůjčitel.

5. Pro případné spory z této smlouvy je příslušný Okresní soud v Olomouci.

V Olomouci dne V …………………….. dne………………….

Půjčitel ............................………… Vypůjčitel ...............................................…...