

I I I I Janáčkova
I I I I I filharmonie
I I I ostrava

1/7

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), v platném znění, a podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění (dále jen „**Občanský zákoník**“),
mezi stranami:

Filharmonie Brno, příspěvková organizace

Komenského náměstí 534/8

602 00 Brno – město

Česká republika

IČ: 00094897

DIČ: CZ00094897

Zapsaná u KS v Brně, odd. Pr, vložka 16

Fax: +420 XXXXXXXXXXXXXXXX (sekretariát)

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „**Pořadatel**“)

a

Janáčkova filharmonie Ostrava, příspěvková organizace

se sídlem: ul. 28. října 2556/124, Ostrava – Moravská Ostrava, PSČ 702 00

IČ: 00373222, DIČ: CZ00373222

jednající Mgr. Janem Žemlou, ředitelem

kontakt: Ondřej Daněk, XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

(dále jen „**Účinkující**“)

(Pořadatel a Účinkující dále společně také jako „**Smluvní strany**“; tato Smlouva o provedení uměleckého výkonu dále také jako „**Smlouva**“)

I. Předmět smlouvy

Předmětem této Smlouvy je provedení Uměleckého výkonu (jak je tento definován níže) Účinkujícího na produkci pořádané Pořadatelem, případně třetí osobou vázanou smluvním vztahem s Pořadatelem, v Hrad Špilberk Brno dne 24.8.2018 za podmínek specifikovaných níže v čl. II. této Smlouvy (dále jen „**Produkce**“).

II. Obecná ustanovení

1. Pořadatel angažuje Účinkujícího na Produkci (zmíněné výše v čl. I. této Smlouvy) konaném dne 24.8.2018 v 20:00 na hradě Špilberk Brno podle následujícího harmonogramu a programu:

a. harmonogram:

23.8. 13:00-17:00 zkouška v DKMO Ostrava (bez kapely)

24.8. 9:30 příjezd kamionu JFO s technikou, následné přeložení na valník a převoz k stage, stavba

Olympic zvuková zkouška 13.30, Orchester v 14.30 zvuková zkouška, Olympic s orchestrem v 15.30 – 17:30 hod

b. program: Olympic + JFO

2. Umělecký výkon Účinkujícího spočívá v interpretaci orchestrálních děl dle programu pod vedením dirigenta (dále jen „**Umělecký výkon**“), a to v následujícím obsazení:

a. členové orchestru (2 1 1 1 - 2 2 2 0 - tmp+1 - 10 8 6 5 4) zajištění Účinkujícím,

b. dirigent (Kryštof Marek) zajištěný Pořadatelem

c. sólista (Olympic) zajištěný Pořadatelem

III. Práva a povinnosti Smluvních stran

1. Účinkující je povinen podat Umělecký výkon včas (včetně nástupu na zkoušky dle schématu).

2. Účinkující je povinen zajistit patřičný pomocný personál, jako jsou řidiči, kustodi, produkční či manažer.
3. Pořadatel je povinen k Uměleckému výkonu zajistit adekvátní podmínky, a to zejména:
 - a. dostatečnou propagaci Produkce a prostor pro obecnost včetně zázemí;
 - b. pódium nebo obdobný koncertní prostor o minimálních rozměrech 14×10 m se třemi vyvýšenými stupni (dle přiloženého stageplanu), včetně 50 koncertních židlí. Prostor pódia musí být suchý, dostatečně osvětlený (množství světla musí pohodlně osvětlovat papír k přečtení ze vzdálenosti 1 m) a vytopený na alespoň 20° C;
 - c. zázemí ve vytopených uzamykatelných (nebo hlídaných) šatnách oddělených pro muže (minimální kapacita 30 osob), ženy (minimální kapacita 20 osob) a samostatné šatny vždy zvlášť pro koncertního mistra, dirigenta. V šatnách musí být pro každého člena orchestru alespoň jedna židle, dostatek stolů na odložení osobních věcí pro všechny, drobné občerstvení, teplé a studené nápoje v dostatečné míře a toalety oddělené pro muže a ženy;
 - d. příslušný personál zajišťující všechny výše zmíněné činnosti a prostory, zejména: kompetentního stagemanagera, kompetentního osvětlovače, minimálně čtyři kustody na pomoc s vykládáním a nakládáním nástrojů a jejich distribuci na pódium a zpět;
 - e. 2 parkovací místa pro autobus a kamion poblíž zázemí Produkce.
4. Pořadatel je povinen Účinkujícímu poskytnout 5 tištěných programů Produkce a 30 čestných vstupenek, a to nejpozději během generální zkoušky.
5. Dopravu Účinkujícího do místa Produkce zajišťuje a hradí Účinkující sám, stejně jako dopravu hudebních nástrojů.
7. Notový materiál zajišťuje a hradí Účinkující.

8. Účinkující je povinen zajistit a uhradit pojištění členů orchestru, pomocného personálu i hudebních nástrojů. V případě nastalých problémů je Pořadatel povinen Účinkujícímu, resp. členům orchestru poskytnout maximální součinnost při řešení problémů a hledání příslušné pomoci.

IV. Autorská práva

1. Veškeré autorské, licenční a místní poplatky spojené s provedením Uměleckého výkonu hradí Pořadatel.
2. Produkce ani žádná její část nesmí být Pořadatelem žádným způsobem nahrávána ani přenášena (s výjimkou reportážních a propagačních záznamů s celkovou délkou nedosahující 180s), pakliže není dohodnuto jinak ve speciálním oddíle této Smlouvy nebo samostatném dodatku.

V. Odměna

1. Pořadatel se zavazuje za provedení Uměleckého výkonu zaplatit Účinkujícímu odměnu (dále jen „**Odměna**“) ve výši 250 000 Kč (slovy: dvěstěpadesát tisíc Korun českých). Odměna pokrývá veškeré náklady spojené s provedením Uměleckého výkonu uvedené výše v této Smlouvě vyjma nákladů, které dle této Smlouvy nese Pořadatel.
2. Odměna je splatná po provedení Uměleckého výkonu na základě vystavené faktury se splatností po provedení Uměleckého výkonu. Faktura bude zaslána na adresu sídla Pořadatele nebo elektronicky kontaktní osobě uvedené v záhlaví této smlouvy.
3. Veškeré transakční poplatky spojené s úhradou Odměny hradí Pořadatel.

VI. Smluvní pokuty

1. Poruší-li Pořadatel svoji povinnost zabezpečit vytopený prostor pódia dle čl. III. odst. 4 písm. b) této Smlouvy alespoň na sjednanou teplotu, bude povinen uhradit Účinkujícímu, a to každému členu orchestru, smluvní pokutu ve výši 40 EUR na osobu, a to přímo na místě nejméně 30 minut před vykonáním Produkce. V případě, že teplota prostoru pódia bude 18° C a nižší, mohou členové orchestru provádět Umělecký výkon v civilním oblečení; tím není dotčeno právo na smluvní pokutu dle tohoto odstavce.
2. Pakliže Účinkující nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Pořadatele, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Účinkující povinen uhradit Pořadateli všechny opodstatněné výdaje, které Pořadateli doposud vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu.
3. Pakliže Pořadatel nesplní závazky vyplývající z této Smlouvy z důvodů jiných, než je selhání Účinkujícího, a z důvodů jiných, než které jsou mimo jeho kontrolu (politická regulace, válka, přírodní katastrofa nebo obdobný zásah vyšší moci), a jejich nesplnění povede ke znemožnění provedení Uměleckého výkonu, je Pořadatel povinen uhradit Účinkujícímu Odměnu v plné výši dle čl. V. této Smlouvy spolu s opodstatněnými a doloženými výdaji, které Účinkujícímu vznikly vzhledem ke zrušení provedení Uměleckého výkonu.

VII. Odstoupení od smlouvy

1. Změna podmínek, postavení, oprávnění aj. na straně kterékoli Smluvní strany nevede bez dalšího k zániku práv a povinností z této Smlouvy. Zásadní změny podmínek Smlouvy (např. změna programu, schématu, osoby dirigenta či sólisty, místa či času konání Produkce apod.) budou předmětem vzájemné a řádně zdokumentované dohody obou Smluvních stran.
2. V případě, že není zabezpečen dostatečně vytopený prostor pódia dle čl. III odst. 4 písm. b) této Smlouvy a Pořadatel nevyplatí Účinkujícímu (všem členům orchestru)

smluvní pokutu dle čl. VI. odst. 1 této Smlouvy, má Účinkující právo od Smlouvy odstoupit před provedením Produkce.

3. V případě, že teplota prostoru pódia bude 16° C a nižší, má Účinkující právo od Smlouvy kdykoli odstoupit, a to i během provádění Uměleckého výkonu dle této Smlouvy.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany potvrzují, že tato Smlouva obsahuje celou dohodu mezi oběma Smluvními stranami ve věci provedení daného Uměleckého výkonu a nahrazuje jakékoliv předešlé domluvy.
2. Všechny záležitosti neošetřené v této Smlouvě jsou předmětem vzájemné dohody mezi oběma Smluvními stranami, příp. se řídí Občanským zákoníkem. Veškeré změny a nové skutečnosti budou řádně začleněny k této Smlouvě formou obligatorně písemných číslovaných dodatků.
3. Pořadatel tímto ručí Účinkujícímu, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležitě uskutečnění.
4. Účinkující tímto ručí Pořadateli, že má plné právo vstoupit do závazků vyplývajících z této Smlouvy a že nevstoupí do žádného závazku, který by mohl ohrozit jejich náležitě uskutečnění.
5. V případě, že by se kterékoli ustanovení této Smlouvy stalo neplatným nebo neúčinným, nebude tím dotčena platnost nebo účinnost této Smlouvy jako celku. V takovém případě se Smluvní strany zavazují nahradit neplatné nebo neúčinné ustanovení této Smlouvy ustanovením platným a účinným, kterým bude přípustným způsobem dosaženo cíle sledovaného neplatným nebo neúčinným ustanovením.

6. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky. Příslušné pro řešení jakýchkoli sporů, které nebudou vyřešeny Smluvními stranami smírně, jsou soudy České republiky, a to soudy místně příslušné na straně Účinkujícího.
7. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, přičemž každá ze Smluvních stran dostane jedno vyhotovení.
8. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si Smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek. Tato Smlouva je účinná dnem podpisu poslední ze Smluvních stran.

V Brně dne 25.7.2018

V Ostravě dne 25.7.2018

PhDr. Marie Kučerová

Pořadatel

Mgr. Jan Žemla

Účinkující