

## **Smlouva o dílo,**

kterou uzavírají spolu smluvní strany ve smyslu ustanovení  
dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

číslo smlouvy objednatele: 62/69841/2018 (uvádět při fakturaci)  
číslo smlouvy zhotovitele:

### **I. Smluvní strany**

#### **Objednatel:**

Polabské muzeum, p. o.  
Se sídlem Palackého 68, 29 55 Poděbrady  
Jednající: PhDr. Jan Vinduška, ředitel  
IČO: 00069841  
Č. ú.: XXXXXXXXXXXXXXXXX  
(dále jen „Objednatel“)

a

#### **Zhotovitel:**

Jan Friml  
Benátky 125  
561 64 Jablonné nad Orlicí  
IČ: 76606066  
Zhotovitel není plátcem DPH  
Bankovní spojení: ČSOB  
Č. ú.: XXXXXXXXXXXXXXXXX  
(dále jen „Objednatel“)

### **II. Předmět smlouvy**

1. Zhotovitel se touto Smlouvou o dílo (dále Smlouvou) zavazuje provést na svůj náklad a nebezpečí pro Objednatele za podmínek níže uvedených toto dílo:  
restaurátorský průzkum, konzervátorsko-restaurátorský zásah (tj. úroveň sanační konzervace a restaurování) a vyhotovení dokumentace k restaurátorskému zásahu, včetně doporučení pro následné zacházení a uložení, a to na předmětech ze sbírkového fondu Polabského muzea, podsběrka Vlastivědné muzeum Nymburk:
  - 1) PDVM 6/2018, dubový stůl s balustrádou
  - 2) PDVM 7/2018, dubový etažér
  - 3) PDVM 25/2017, dřevěný paraván, dvoukřídlý, textilní výplň rámu
  - 4) VVV – 367, dřevěná truhla intarzovaná
  - 5) VIII – 388, dřevěná truhla, 1720 – 1740
  - 6) VIII-155, dřevěná truhla s nápisy

2. Objednatel se zavazuje dílo převzít a zaplatit za něj Zhotoviteli cenu, která je sjednána v čl. IV. této Smlouvy.
3. Fotodokumentace stavu díla před předáním je v Příloze č. 1. této Smlouvy.
4. Restaurování bude provedeno podle restaurátorského záměru, který obsahuje etapizaci prací a finanční kalkulaci; vypracovaný restaurátorský záměr tvoří Přílohu č. 2. této Smlouvy. Objednatel písemně potvrdí souhlas s předloženým restaurátorským záměrem, případně doloží nezávislé oponentní stanovisko. Objednatel předá Zhotoviteli zadávací dokumentaci, obsahující kopie dostupné dokumentace k historii předmětu a jeho předchozího ošetření včetně podmínek prostředí jeho uložení.
5. Zhotovitel prohlašuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem díla podle této Smlouvy. Při provádění díla postupuje Zhotovitel s odbornou péčí a samostatně. Zhotovitel od převzetí do odevzdání díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění díla podle čl. I. této Smlouvy (viz Č. j. lic. MK ČR 12205/1992), a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Zhotovitel bude dílo provádět de lege artis - v souladu s odpovídacími technologickými a odbornými postupy, v souladu s právními předpisy; za dodržení profesních etických kodexů, jako jsou Dokument o profesi konzervátora-restaurátora Asociace muzeí a galerií ČR (2011), Profesní etický kodex konzervátora-restaurátora ICOM-CC (New Delhi, 2008) a s dodržením terminologie uvedené v dokumentech Evropské komise pro standardizaci CEN – European Committee for Standardisation (CEN T/346-Conservation of Cultural Property- ČSN 961509, EN 15898 Ochrana kulturního dědictví - Základní obecné termíny a definice (2012).
6. Zhotovitel bude spolupracovat s pověřeným zástupcem Polabského muzea.
7. Zhotovitel poskytne Objednateli bezplatně licenci k využití konzervátorsko-restaurátorské dokumentace.
8. Objednatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že zjistí porušení této smlouvy ze strany Zhotovitele.

### **III. Podmínky provedení díla**

1. Restaurátor se zavazuje, že dále splní tyto podmínky
  - a) Budou zajištěna odpovídající bezpečnostní opatření, aby nedošlo k ohrožení, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě díla, a to ani během převozu.
  - b) Odcizení, ztráta či jakékoliv poškození díla bude Zhotovitelem hrazeno v plném rozsahu; Zhotovitel tímto stvrzuje, že je na škody způsobené ve spojení s výkonem své práce pojištěn nejméně ve výši 500.000,- Kč.
  - c) Objednatel je oprávněn dílo a způsob jeho restaurování průběžně kontrolovat, a to formou např. kontrolních dnů.
2. Zhotovitel si je vědom, že nedodržení podmínek a termínů stanovených ve smlouvě zakládá právní odpovědnost.
3. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom, že předané informace získané v rámci této smlouvy o dílo jsou mu poskytnuty pouze za účelem výše uvedených a v této souvislosti dále prohlašuje a zavazuje se, že bude odborně nakládat se všemi svěřenými díly a obdrženyými informacemi, které mají charakter citlivých údajů.
4. Oběma smluvním stranám je známa skutečnost, že dílo je součástí sbírkového fondu Polabského muzea a je zapsáno pod inventárním číslem (viz č. II. této Smlouvy), a to

ve smyslu Zákona č. 122/2000 Sb. Zákona o ochraně sbírek muzejní povahy. Smluvní strany se zavazují úzce vzájemně spolupracovat v plnění povinností vyplývajících z tohoto zákona.

#### IV. Cena díla

1. Zhotovitel a Objednatel se dohodli na ceně díla, která zahrnuje rovněž všechny náklady Zhotovitele. **Cena díla činí: 158 630,- Kč** (slovy: jednostopadesátosmtisícšestsetřicetkorun).

PDVM 6/2018, dubový stolec s balustrádou: 14 670,-Kč

PDVM 7/2018, dubový etažér: 22 300,-Kč

PDVM 25/2017, dřevěný paraván, dvoukřídlý, mimo textilní výplň rámů: 32 900,-Kč

VVV – 367, dřevěná truhla intarzovaná: 29 500,-Kč

VIII – 388, dřevěná truhla, 1720 – 1740: 33 160,-Kč

VIII-155, dřevěná truhla s nápisy, cechovní: 26 100,-Kč

#### V. Čas plnění

1. Dílo v rozsahu a za podmínek dle této Smlouvy dokončí Zhotovitel nejpozději do data **dne 15. 12. 2019.**
2. Místem plnění je atelier/restaurátorská laboratoř/dílna na adrese XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX; a na dalších místech dle požadovaného průzkumu a domluvy se zadavatelem.

#### VI. Platební podmínky

1. Cena díla je splatná při řádném splnění díla nejpozději do čtrnácti dnů na základě vystavení konečné faktury a bude uhrazena na účet Zhotovitele při předání díla.
2. Při nedržení termínu splatnosti faktury je Objednatel povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 0,05% z fakturované částky za každý den prodlení.

#### VII. Záruční doba

1. Zhotovitel poskytuje na řádně provedené dílo záruku v délce 60 měsíců, která počíná běžet dnem předání předmětu plnění Objednateli, za předpokladu, že Objednatel bude dodržovat podmínky uložení, manipulace a vystavení doporučené zhotovitelem při předání/vrácení díla.
2. V průběhu záruční doby nesmí dojít bez vědomí Zhotovitele k zásahům do provedeného díla, které mění nebo ruší jeho charakter.

#### VIII. Součinnost objednatel

1. O předání díla Zhotoviteli bude pořízen písemný zápis (viz Smlouva o fyzickém předání věc, Příloha č. 4. této smlouvy).
2. Objednatel je povinen po řádném dokončení díla podle této Smlouvy převzít.
3. O převzetí díla bude pořízen písemný zápis (viz Smlouva o fyzickém předání věci – protokol o převzetí, Příloha č. 4. této smlouvy).

## IX. Závěrečná ustanovení

1. Okamžikem převzetí až do jeho řádného vrácení nese Zhotovitel nebezpečí škody na díle, jehož restaurování je předmětem této Smlouvy.
2. Práva a povinnosti smluvních stran touto Smlouvou výslovně neupravená se řídí právním řádem České republiky, zejm. zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
3. Veškeré změny a dodatky k této Smlouvě musí být písemnou formou, jinak jsou neplatná.
4. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech v platnosti originálu, z nichž objednatel i zhotovitel obdrží po jednom vyhotovení.
5. Všichni účastníci této smlouvy prohlašují, že tuto smlouvu uzavřeli svobodně, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní ani za jinak nápadně nevýhodných podmínek, smlouvu si přečetli, s jejím obsahem souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.
6. Zhotovitel v souladu s ustanoveními č. 2016/679 Nařízení o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů, podpisem této smlouvy prohlašuje, že po dobu trvání této smlouvy uděluje Objednateli souhlas se shromažďováním, zpracováváním, používáním a uchováváním svých osobních údajů, které mu poskytl při sepsání této smlouvy.

V Poděbradech dne

V Jablonném nad Orlicí dne

.....  
Objednatel  
PhDr. Jan Vinduška  
ředitel Polabského muzea, p. o .

.....  
Zhotovitel  
Jan Friml