

Vymezení pojmů v souladu s Přílohou č. 1 k Metodickému pokynu pro oblast zadávání zakázek pro programové období 2014-2020:

- Objednatel je zadavatel po uzavření smlouvy na plnění veřejné zakázky.
- Zhotovitelem je dodavatel po uzavření smlouvy na plnění veřejné zakázky.
- Podzhotovitelem (poddodavatelem) je subdodavatel po uzavření smlouvy na plnění veřejné zakázky.
- Příslušnou dokumentací je dokumentace zpracovaná v rozsahu stanoveném jiným právním předpisem.
- Položkovým rozpočtem je zhotovitelem oceněný soupis stavebních prací dodávek a služeb, v němž jsou zhotovitelem uvedeny jednotkové ceny u všech položek stavebních prací dodávek a služeb a jejich celkové ceny pro zadavatelem vymezené množství.
- Předáním a převzetím staveniště se rozumí akt, při kterém objednatel protokolárně předá a zhotovitel převezme prostory (plochy) určené v projektové dokumentaci pro stavěné objekty a pro předpokládané zařízení staveniště.
- Zahájením stavebních prací se rozumí datum skutečného zahájení stavby, zapsané do stavebního deníku.
- Dokončením stavebních prací se rozumí datum dokončení fyzické realizace stavby, ke kterému dílo splňuje požadavky specifikované smlouvou o dílo a je způsobilé sloužit svému účelu.
- Předáním a převzetím stavby se rozumí akt, při kterém zhotovitel protokolárně předá a objednatel převezme dokončenou stavbu.
- Počátkem běhu záruční lhůty se rozumí den, kdy objednatel převezme dílo bez vad a nedodělků.

Ve Vělopolí dne 15. 08. 2018

.....

Vizualizace (model) a popis návrhu

Popis výtvarného řešení modelu Stalagu:

Po prostudování zadání a příslušné dokumentace k soutěži, jsem se rozhodnul pro vizuálně střídmy koncept budoucího modelu koncentračního tábora Stalag, který fungoval v Těšíně od roku 1941 do roku 1945.

Model tábora navrhuji zhotovit jako odlitek z bronzu, který bude kotvený čepy do žulového masivního soklu o rozměrech 120 x 100 x 52 cm. Výška bronzového reliéfu bude cca 8 cm a bude mít tvar nepravidelného oválu - výřezu z okolního terénu a zástavby.

Ovál jsem přizpůsobil tvaru kamenného soklu. Model který máte před sebou je zhotoven v měřítku 1 : 4.

V případě realizace by se dopracoval model pro odlití do větších podrobností, např. sedlové střechy objektů atd., což bude možné při čtyřnásobném zvětšení a dohledání potřebné fotodokumentace . To nebylo nutné pro zpracování zmenšeniny modelu.

Do žulového soklu na frontální pohledovou stranu, bych zhotovil nápis označující objekt -Model koncentračního tábora Stalag VIII. 1941-1945.

Na stranu protější bych zhotovil nápis označující místo na kterém se pozorovatel právě nachází. Na odlitku bronzového reliéfu bude uvedeno měřítko modelu a název Model Stalagu VIII.B včetně skutečného měřítka bronzového modelu.

Jako podnět k diskuzi navrhuji využít velkou plochu kamenného soklu pro zhotovení textu vysvětlujícího historii místa.

Tento stručný text by se vyhotovil přímo do kamene, bez nutnosti lepení doplňkových tabulek a označníků.

Materiál - lité bronz a strzegomskou žulu jsem zvolil jako velmi odolný vnějšímu prostředí a případnému útoku vandalů. Pro představu přikládám vzorek kamene s různými strukturami jeho povrchu.

Povrch kamene bude hydrofobizován, povrch bronzu opatřený patinou, která bude přirozeně stárnout tak, jako je to u bronzu obvyklé.

Případná údržba bude jednoduchá - omytí tlakovou vodou, hydrofobizace při ošetření žuly a bronzový odlitek pouze omytí. Objekt, bude dlouho spolehlivě fungovat bez jakékoliv údržby.

Nasvětlení přímé není nutné, bude stačit světlo denní, popřípadě světlo z vhodně umístěného pouličního osvětlení. Samotné téma Model Stalagu je pietní připomenutí válkou silně zasaženého místa ve městě. Přílišné nasvětlení by z něj udělalo pouťovou atrakci .