



číslo smlouvy: .....

**S M L O U V A**  
**o dodání uměleckého pořadu**

sjednaná níže uvedeného roku, měsíce a dne mezi smluvními stranami:

1. **Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.**  
Eljščino nábřeží 777, 500 03 Hradec Králové  
IČO:275 042 47,  
DIČ: CZ27504247, jedná se o plnění osvobozené od DPH dle § 61, pís. e) českého Zákona o DPH  
[redacted]  
(dále jen „**Filharmonie**“)  
Kontaktní osoba Marcela Jakubská, tel.: 724 614 505, email: [jakubska@fhk.cz](mailto:jakubska@fhk.cz)

2. **Pořadající organizace: Lázně Poděbrady a.s.**  
se sídlem: Jiřího náměstí 39/1, 290 33 Poděbrady  
IČ:....., DIČ: CZ.....  
[redacted]  
Bankovní spojení:.....  
Kontaktní osoba : .....  
(dále jen „**Pořadatel**“)

**I.**  
**Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že pořadatel na svůj náklad a v jím zajištěných prostorech uspořádá umělecký pořad (koncert apod.). K tomuto účelu mu Filharmonie poskytne osoby, které budou v uměleckém pořadu vystupovat jako účinkující umělci, a to zejména z řad svých zaměstnanců nebo osob v obdobném postavení.

**II.**  
**Místo a program uměleckého pořadu**

1. Smluvní strany se dohodly, že:  
místem konání uměleckého pořadu je:  
**Poděbrady, Lázeňská kolonáda , open air**  
*V případě nepřízně počasí: kongresový sál Lázní Poděbrady*  
  
den: sobota **4. 8. 2018, v 16:00 hod. Koncert s pauzou**

Programem uměleckého pořadu je: **Zakončení festivalu**

**"Madamme de Paris"**

Účinkují:  
**Radka Fišarová zpěv**  
**Aliaksandr Yasinski akordeon**  
**Skupina JAZZ4 – Ondřej Kabrna klavír, Miroslav Linka kytara, Petr Dvorský kytara, Radek Doležal bicí**  
**Filharmonie Hradec Králové, Leoš Svárovský dirigent**

**Zkoušky k uměleckému programu:**



### III.

#### Povinnosti pořadatele

- Pořadatel se zavazuje zajistit následující vybavení:
  - uzamykatelné šatny pro účinkující – orchestr 2 (1 x dámy a 1x páni), 1 x dirigent, 2 x soli (šatny s židlemi a stoly na odložení nástrojů a pouzder, věšáky na ošacení)
  - dostatečné koncertní osvětlení, židle bez područek pro orchestr v počtu cca 50 ks, pořadatel předá text do programu před vytištěním ke korektuře
  - Zastřešené podium o velikosti minimálně 12 x 10 m
- Pořadatel je povinen zajistit propagaci prováděnému uměleckému pořadu v přiměřeném rozsahu na svůj náklad, a to zejména zajistit výlep plakátů, zajistit informování ve veřejných sdělovacích prostředcích a další (není-li písemně dohodnuto jinak).
- Pořadatel není oprávněn bez předchozího souhlasu Filharmonie pořádat jakékoliv zvukové nebo zvukově obrazové záznamy uměleckého pořadu (tj. zejména uměleckých výkonů účinkujících). Porušení tohoto bodu může vést k odstoupení od smlouvy ze strany Filharmonie.
- Pořadatel ručí za bezpečnost účinkujících, odpovídá za způsobenou škodu, ztrátu nebo zcizení věcí účinkujících a Filharmonie ve všech jím poskytnutých prostorách pro uspořádání uměleckého pořadu (tj. zejména v koncertním sále, vedlejších prostorech nebo šatnách).
- Pořadatel je rovněž povinen splnit ohlašovací povinnost provozovatele dle autorského zákona, případná vyrovnání požadavků OSA.

### IV.

#### Honorář

- Pořadatel se zavazuje zaplatit za koncert honorář **70.000,- Kč**, slovy: sedmdesátisíc korun českých (jedná se o plnění osvobozené od DPH dle § 61, pís. e) českého Zákona o DPH v platném znění)
- Sjednanou cenu za koncert zaplatí pořadatel na účet Filharmonie (viz záhlaví této smlouvy) na základě faktury vystavené Filharmonií se splatností 14 dní od jejího vystavení po realizaci koncertu.
- Další ujednání :

[Redacted text]

### V.

#### Odstoupení od smlouvy

- Smluvní strany mohou odstoupit od smlouvy pro závažné okolnosti, které nastaly bez jejich zavinění a pro které na nich nelze spravedlivě požadovat plnění vyplývající z této smlouvy. Důvody odstoupení musí být druhé straně písemně sděleny neprodleně poté, jakmile se o nich strana odstupující dozví.
- V případě, že pořadatel odstoupí od smlouvy 31 a méně dnů přede dnem konání uměleckého pořadu, zaplatí pořadatel Filharmonii náhradu prokazatelně vynaložených nákladů souvisejících s přípravou výše jmenovaného uměleckého pořadu včetně nákladů souvisejících se zajištěním jiného účinkujícího umělce (např. sólista, dirigent, který není zaměstnancem Filharmonie nebo osobou v obdobném postavení) pro připravovaný pořad.
- Náhrada nákladů podle odst. 2. a 3. je splatná na základě vyúčtování, které provede Filharmonie daňovým dokladem – fakturou. Lhůta splatnosti činí 14 dnů.

### VI.

#### Závěrečná ustanovení

- Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti okamžikem jejího podpisu smluvními stranami.
- Veškeré změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny písemně, a to vždy číslovaným dodatkem.
- Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku – zák. č. 89/2012 Sb. v platném znění a autorského zákona – zák. č. 121/2000 Sb.
- Tato smlouva podléhá uveřejnění podle zákona č. 340/2015, o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění provede Filharmonie a to do 14 dnů od jejího uzavření**
- Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 exemplářích s platností originálu, z nichž každá strana obdrží jedno vyhotovení.

V 2.8.2018 dne:

v Hradci Králové, dne 1.8.2018

Pořadatel:

Za Filharmonii Hradec Králové:

.....  
Ing. Petr Valenta, ředitel

.....  
RNDr. Václav Derner, ředitel Filharmonie