

Česká televize
IČO: 00027383

a

Národní divadlo
IČO: 00023337

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ

z. 10801401542

Předmět smlouvy: **poskytnutí licence k zařazení děl, výkonů a jiných
předmětů ochrany do audiovizuálního díly**

Cena, případně hodnota: **250.000,-Kč**

Datum uzavření: *11. 11. 2016*

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ LICENCE A UMOŽNĚNÍ NATÁČENÍ

uzavřená podle § 2358 a násl. a 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“), mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383

Kavčí hory

Na Hřebenech II 1132/4

140 70 Praha 4

zřízená zákonem č. 483/1991 Sb. o České televizi, nezapisuje se do obchodního rejstříku zastoupená [REDAKCE], manažerem realizace

bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.

číslo účtu: 1540252/0800

(dále jen „ČT“)

a

Národní divadlo

IČO: 00023337, DIČ: CZ00023337

se sídlem Ostrovní 225/1, PSČ 110 00, Praha 1

příspěvková organizace zřízená rozhodnutím Ministerstva kultury

zastoupen(a): [REDAKCE], ředitelkou Opery ND a SO

bankovní spojení: Komerční banka a.s.

číslo účtu: 939931/0100

(dále jen „ND“ nebo „Divadlo“);

ČT a ND se dále společně označují také jako „smluvní strany“ či jednotlivě jako „smluvní strana“.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je poskytnutí licence k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu s pracovním názvem [REDAKCE] (dále jen „pořad“), jenž je zvukově obrazovým záznamem koncertu s pracovním názvem [REDAKCE] (dále jen „akce“), jejímž pořadatelem je ND. Smluvní strany výslovně sjednávají, že licence není poskytována k částem akce – skladbám Leoš Janáček: Káťa Kabanová, předehra a Leoš Janáček: Žárlivost, předehra pro orchestr.
- 1.2 ND je organizátorem akce a zavazuje se vlastním jménem na vlastní náklady zajistit přípravu a pořádání akce v souladu s podmínkami sjednanými v této smlouvě tak, aby ČT mohla vlastním jménem a na vlastní náklady pořídit zvukově obrazový záznam akce. Akce se koná dne [REDAKCE] od [REDAKCE] hod. v [REDAKCE]
- 1.3 Stopáž pořadu: [REDAKCE] minut
Pódiová režie: [REDAKCE]
Režisér pořadu: [REDAKCE]

2. PRÁVA A POVINNOST SMLUVNÍCH STRAN

2.1 ND se zavazuje:

- a) zajistit akci se všemi nezbytnými technickými, organizujícími a uměleckými složkami včetně úhrady veškerých externích nákladů za zkoušky a vlastní akci v termínech uvedených v písm. d) tohoto odstavce. ND odpovídá za to, že všichni účinkující a další zainteresovaní budou včas informováni a smluvně zavázáni, aby se dostavili včas na zkoušky a akci;
- b) zajistit natáčecí místo, spotřebu elektrické energie, ozvučení a osvětlení natáčecího místa včetně potřebného zvukového výstupu v modulaci stereo pro ČT; ND v této souvislosti prohlašuje, že v místě konání akce nebudou žádná loga či jiná komerční sdělení. ČT bere na vědomí, že na pódiu bude umístěna část dekorace z opery „Z mrtvého domu“;
- c) zajistit parkování pro vozy ČT dle specifikace vedoucího produkce pořadu v „zálivu“ ND v Divadelní ulici;
- d) umožnit ČT dne [redacted] instalaci tv techniky od [redacted] 14:00 hod. neoblékanou generální zkoušku, od [redacted] natáčení akce s diváky a demontáž televizní techniky po skončení natáčení;
- e) zajistit připojení přenosového vozu, osvětlovací a další techniky na rozvodnu Divadla;
- f) předat ČT nejpozději do [redacted]
 - hudební sestavu akce obsahující seznam použité hudby s uvedením názvů skladeb, přesné délky každého užití hudební nahrávky, jmen a příjmení autorů hudby a textu, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném mu ČT
 - seznam zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, pokud budou na akci užity, a u každého uvede název a druh snímku, rok výroby, výrobce, identifikační číslo nosiče, jména a příjmení umělců a názvy uměleckých souborů a užitou stopáž, a to v elektronické i v tištěné podobě na formuláři „Podklad pro hlášení OSA, INTERGRAM“ dodaném mu ČT[redacted]
- g) nedistribtovat vstupenky na místa, která budou obsazena televizní technikou nebo na místa, která budou mít sníženou viditelnost v důsledku umístění televizní techniky. Požadavky na blokování vstupenek budou upřesněny vedoucím produkce pořadu nejpozději při podpisu smlouvy;
- h) dodat ČT celkem 4 vstupenek na akci; distribuce těchto vstupenek je zcela v kompetenci ČT;
- i) v době natáčení zajistit požární asistenci;
- j) seznámit diváky při prodeji vstupenek, nejpozději však před začátkem natáčení akce se skutečností, že akce se natáčí a záznam akce, resp. pořad, bude užit ČT, zejména vysílán.

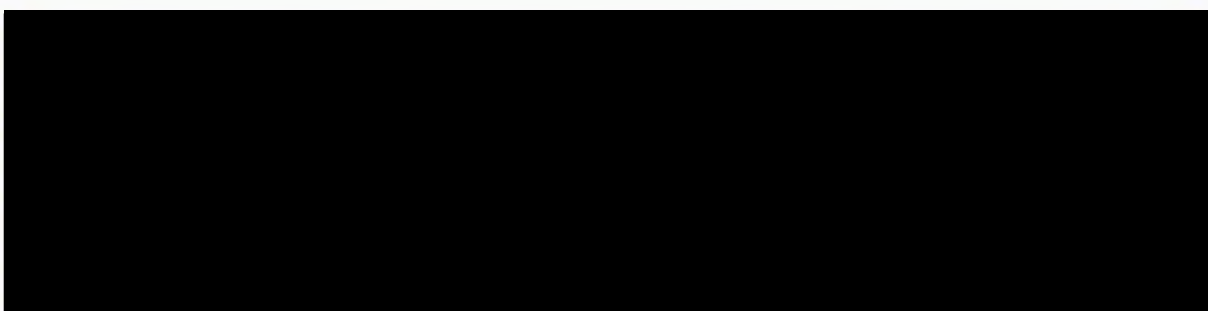
2.2 ČT se zavazuje:

- a) pořídit zvukově obrazový záznam akce vlastním jménem a na vlastní náklady;

- b) pořídít zvukově obrazový záznam pořadu vlastním jménem a na vlastní náklady;
- c) zajistit a uhradit parkování pro vozy ČT v místě natáčení s výjimkou uvedenou v odst. 2.1.c);
- d) vymežit na základě technické obhlídky natáčecích míst manipulační prostor pro potřebu TV techniky a pohyb obsluhy kamer, světel apod., a nejpozději při podpisu smlouvy předat vymezení prostor ND.
- e) dodat Divadlu do měsíce od dokončení pořadu pro interní účely Divadla 1 rozmnoženinu záznamu akce na nosiči DVD.

3. POSKYTNUTÍ LICENCE, SVOLENÍ

- 3.1 Divadlo uzavřelo nebo nejpozději do termínu natáčení pořadu uzavře smlouvy o poskytnutí licence k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany s pódiovým režisérem, výtvarníkem scénické výpravy, kostýmním výtvarníkem, všemi ostatními autory (s výjimkou režiséra a hlavního kameramana pořadu a dalších případných autorů, kteří se budou na základě smlouvy s ČT podílet na realizaci pořadu), se všemi oprávněnými osobami ve vztahu k užití hudebních děl, dále se všemi výkonnými umělci (včetně komparsu) a dalšími nositeli autorských a jiných práv vyplývajících z duševního vlastnictví práv včetně všech užitých částí zvukově obrazových záznamů-ukázek a archivů včetně zvukových záznamů při konání akce tak, aby ČT byla oprávněna pořad užit v rozsahu uvedeném v této smlouvě, tj. svolení k zařazení děl, výkonů a jiných předmětů ochrany do pořadu a jejich užití při užití pořadu v rozsahu uvedeném v odst. 3.2, s výjimkou užití hudebních děl při vysílání pořadu a užití obchodních snímků při vysílání pořadu dle odst. 3.3. Divadlo potvrzuje, že vypořádá nebo vypořádá veškeré finanční nároky výše uvedených osob za užití výše uvedených předmětů právní ochrany ČT podle této smlouvy (s výjimkou plateb podle odst. 3.3). Divadlo se ve smlouvách zavazuje uvést, že nabyvatelé licence nejsou povinni licenci využít.



- 3.2 Divadlo poskytuje touto smlouvou ČT svolení k zařazení zaznamenaných děl, výkonů a jiných předmětů ochrany (části zvukově obrazových záznamů apod.) s výjimkou částí akce - skladeb: Leoš Janáček: Káťa Kabanová, předehra a Leoš Janáček: Žárlivost, předehra pro orchestr, s výjimkou děl hudebních, jejichž autory zastupuje OSA, zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, jejichž nositele práv zastupuje INTERGRAM, a s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, do pořadu [redacted], není-li níže uvedeno jinak, [redacted] oprávnění k užití děl, výkonů a jiných předmětů ochrany při užití pořadu v následujícím rozsahu:

- a) výhradní licenci k užití pořadu nebo jeho částí sdělováním veřejnosti [redacted] a to zejména:
 - vysíláním televizí (§ 21 AZ)

- přenosem televizního vysílání (§ 22 AZ)
 - provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)
 - provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
 - sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí (§ 18 odst. 2 AZ); [REDACTED]
- b) oprávnění opatřit pořad logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často
- c) oprávnění k propagování pořadu a ČT všemi obvyklými způsoby (anotace v tisku, upoutávky na pořad v ČT a jiných televizích nebo v rozhlasu, fotografie a ukázky na internetu, zejména na webových stránkách ČT, apod.) [REDACTED]
- d) oprávnění k zařazení pořadu nebo jeho částí beze změny, po zpracování či jiné změně, samostatně nebo ve spojení s jiným autorskými díly do jiného audiovizuálního díla (např. stříhové filmy, programové upoutávky, audiotextové upoutávky) nebo do díla souborného a užit pořad při užití těchto děl ve výše uvedeném rozsahu [REDACTED]
- e) oprávnění k poskytnutí výše uvedených licencí zcela nebo zčásti jakékoliv třetí osobě [REDACTED]

Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu smlouvy, kterým je výroba pořadu, na kterou ČT vynaloží značné náklady, nejsou licence ČT ve smyslu tohoto odstavce získané na uvedenou dobu bez vážného důvodu.

3.3 ČT získá potřebná oprávnění k užití hudebních děl, jejichž autory zastupuje OSA, a k užití zvukových záznamů vydaných k obchodním účelům, jejichž výrobce a výkonné umělce zastupuje INTERGRAM, a uhradí jim odměny, a to v souladu se smlouvou uzavřenou mezi ČT a OSA a smlouvou mezi ČT a INTERGRAM o užití zvukových záznamů vyrobených k obchodním účelům.

3.4 Za svolení a oprávnění poskytnutá podle odst. 3.2 tohoto článku se ČT zavazuje uhradit na bankovní účet Divadla částku ve výši 201.965,-Kč (slovy dvě-stě- jedna-tisíc-devět-set-šedesát-pět korun českých) + DPH.

ČT se dále zavazuje uhradit na bankovní účet Společnosti částku [REDACTED] ve výši 48.035,-Kč (slovy čtyřicet-osm-tisíc-třicet-pět korun českých) + DPH.

Výše uvedené částky jsou splatné na základě faktury – daňového dokladu, kterou Divadlo vystaví po natočení akce. Splatnost faktury – daňového dokladu je 30 dnů od data doručení do ČT. Sjednává se, že využije-li Divadlo možnosti zaslat fakturu elektronickou poštou, je povinno ji zaslat v PDF formátu ze své e-mailové adresy na e-mailovou adresu ČT faktury@ceskatelevize.cz. Za den doručení faktury do ČT se považuje den doručení na e-mailovou adresu ČT, což je zároveň považováno za souhlas s využitím této formy komunikace. Stejný způsob elektronického doručení se použije i v případě, nebude-li faktura obsahovat stanovené náležitosti nebo v ní nebudou správně uvedeny údaje, a také v případě zasílání opravných faktur.

V případě, že je Divadlo plátcem DPH, musí faktura, kterou vystaví, splňovat náležitosti daňového dokladu (dále jen „faktura“). S cílem zamezit možnému vzniku ručení ČT za nezaplacenou DPH dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o DPH“), se strany dohodly na následujícím:

Divadlo se zavazuje uvést na faktuře svůj účet zveřejněný správcem daně způsobem umožňujícím dálkový přístup ve smyslu zákona o DPH, tj. v registru plátců DPH, a to bez ohledu na výši fakturovaného plnění; uvedení jiného účtu však není důvodem pro vrácení či nezaplacení faktury, ale postupuje se podle následujících ujednání.

V případě, že (a) Divadlo uvede na faktuře jiný účet než svůj účet zveřejněný správcem daně, a/nebo že (b) je zveřejněna skutečnost, že je Divadlo nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH, mění se lhůta splatnosti příslušné faktury na 45 dnů ode dne jejího doručení, a to z důvodu zvýšené administrativy na straně ČT (rozdělení příslušné platby na více částí a jejich administrace interními systémy). ČT je v takovém případě oprávněna odvést za Divadlo bez dalšího DPH z daného zdanitelného plnění přímo příslušnému správci daně ve smyslu zákona o DPH (tj. na účet správce daně); tímto postupem zanikne ČT její smluvní závazek zaplatit Divadlu částku odpovídající DPH. Pro případ, že bude ČT postupovat dle předchozí věty z toho důvodu, že na faktuře byl uveden jiný účet než účet Divadla zveřejněný správcem daně, zavazuje se Divadlo zaplatit ČT na její výzvu částku ve výši 5.000,- Kč, jakožto paušální náhradu nákladů zvýšené administrativní zátěže na straně ČT (dále jen „Náhrada nákladů“), přičemž ČT je oprávněna tuto částku započíst na svůj dluh vůči Divadlu, ať už splatný nebo nesplatný. ČT je povinna písemně sdělit Divadlu, že provedla příslušnou úhradu DPH přímo správci daně, a to do dvou pracovních dnů po provedení úhrady, vždy však nejpozději do 20. dne měsíce následujícího po měsíci, v němž došlo ke zdanitelnému plnění dle příslušné faktury.

Divadlo se zavazuje ČT bez zbytečného odkladu písemně informovat o tom, že požádalo správce daně o odstranění zveřejněného účtu z registru plátců DPH, pokud jde o účet uvedený v této smlouvě nebo na některé dosud nezaplacené faktury vystavené na základě této smlouvy.

Divadlo prohlašuje, že mu ke dni uzavření smlouvy nebylo doručeno rozhodnutí správce daně o tom, že Divadlo je nespolehlivým plátcem ve smyslu zákona o DPH.

- 3.5 Divadlo prohlašuje, že s výjimkami uvedenými v odst. 3.3 vůči ČT nebudou uplatněny další oprávněné nároky majitelů autorských práv, práv výkonných umělců, práv výrobců nebo jiných nositelů práv či oprávněné nároky jiných třetích osob zúčastněných na akci v souvislosti s užitím pořadu za podmínek uvedených v této smlouvě. Budou-li takové nároky vůči ČT uplatněny, zavazuje se Divadlo, že tyto nároky uspokojí a uhradí ČT veškeré skutečně vzniklé náklady spojené s tím, že tyto nároky byly uplatněny.
- 3.6 ČT poskytuje Divadlu práva výrobce k užití zvukově obrazového záznamu pořadu k vybraným záběrům z pořadu o celkové stopáži max. [redacted] výhradně pro nekomerční propagační účely Divadla, a to provozováním ze záznamu a jeho přenosem a sdělováním počítačovou nebo obdobnou sítí, bez omezení množství, časového a územního. Divadlo si samo na vlastní účet vypořádá autorská práva a práva související s právem autorským. Divadlo dodá nosič pro přepis vybraných záběrů z pořadu.

- 3.7 Jakékoliv další užití nad rámec tohoto článku smlouvy (vč. rozšíření sjednané licence) bude řešeno dodatkem k této smlouvě, přičemž Divadlo se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění, která umožní užití pořadu, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy nad rámec vymezený odst. 3.2, oslovit za obvyklých podmínek přednostně ČT s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití. [REDACTED]

4. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

- 4.1 Veškerý natočený materiál bude uložen v ČT a bude s ním nakládáno dle rozhodnutí ČT. Materiál natočený v souvislosti s natáčením pořadu, který nebude ze strany ČT v pořadu použit, může být použit k výrobě pořadu jiného, přičemž se na něj vztahují ustanovení této smlouvy přiměřeně, zejména rozsah licence je shodný s rozsahem licence poskytovaným k pořadu.
- 4.2 V závěrečných titulcích pořadu bude uveden titulek: „Vyrobeno ve spolupráci s Národním divadlem“. Vedle označení © bude uvedena Česká televize s rokem prvního veřejného uvedení.
- 4.3 ND se zavazuje zajistit organizaci akce v souladu s právními předpisy, zejm. zákonem č. 231/2001 Sb., o rozhlasovém a televizním vysílání, ve znění pozdějších předpisů, zákonem č. 40/1995 Sb., o regulaci reklamy, ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 132/2010 Sb., o audiovizuálních mediálních službách na vyžádání, ve znění pozdějších předpisů, a dále s Kodexem ČT přístupným na jejich webových stránkách na adrese www.ceskatelevize.cz. [REDACTED]
- 4.4 Divadlo se zavazuje prezentovat ČT jako partnera a vysílatele akce s výjimkou vstupenek na akci při veškerých součástech propagační kampaně, která proběhne od podpisu této smlouvy, a to uveřejněním loga ČT a uvedením skutečnosti, že záznam akce bude vysílán v ČT. Umístění loga ČT na propagačních materiálech podléhá schválení odpovědného pracovníka divize ČT Marketing. V případě, že akce bude mít samostatnou webovou stránku, zavazuje se Divadlo uvést logo ČT a odkaz na oficiální webové stránky ČT.
- 4.5 Divadlo není oprávněno bez předchozího písemného souhlasu útvaru ČT Komunikace a PR (pressct@ceskatelevize.cz) vykonávat jakékoli PR a promotion k pořadu a dále sdělovat jakékoliv informace o pořadu a o průběhu jeho realizace, v případě elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter) uvedený souhlas vydává úsek ČT Nová média, s nímž je Divadlo povinno takovou zamýšlenou komunikaci předjednat. [REDACTED]
[REDACTED] Oprávnění ND vykonávat PR a promotion k akci za podmínek uvedených v odst. 4.4 není tímto odstavcem dotčeno.
- 4.6 ND se zavazuje, že neposkytne práva k přímému přenosu či pořízení zvukově obrazového či obrazového záznamu akce třetí osobě s výjimkou záběrů pořízených pro zpravodajské účely.
- 4.7 Prezentace sponzorů či jakýchkoliv třetích právnických osob v pořadu je možná pouze v rozsahu a způsobem uvedeným ve smlouvě o sponzorování pořadu.
- 4.8 Pokud bude ND v prodlení s plněním svých závazků vyplývajících pro něj z této smlouvy, a to i dílčích, je ČT oprávněna pozastavit plnění smlouvy ze své strany, a to až do splnění

všech předcházejících závazků ze strany ND. Pozastavením plnění smlouva nezaniká a po dobu pozastavení plnění není ČT v prodlení. V případě, že některá ze stran nesplní kterýkoliv ze svých závazků uvedených v této smlouvě ani po dodatečné výzvě k jejich splnění, ponese strana, která závazek nesplnila, odpovědnost za způsobenou škodu. Tuto škodu druhé straně nahradí v plné výši.

- 4.9 Pověřenými osobami při plnění této smlouvy jsou za ČT [redacted] a za úsek ČT Nová média [redacted] nebo osoba jimi pověřená a za Divadlo [redacted] nebo osoba jí pověřená.

5. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 5.1 Smluvní strany prohlašují, že vymezení předmětu smlouvy a ceny, případně hodnoty předmětu smlouvy na titulní straně této smlouvy nemá normativní význam a uvádí se zde pouze pro účely provedení uveřejnění této smlouvy v registru smluv.

- 5.2 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

- 5.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě jen „AZ“). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení určitého sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.

- 5.4 Smluvní strany se dohodly, že:

- f) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
- g) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona;
- h) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
- i) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
- j) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou;
- k) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;

l) [redacted]

- 5.5 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.

- 5.6 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení smlouvy či jeho část

je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.

5.7 Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených ND jako její obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Vzhledem k tomu, že tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), smluvní strany ve vzájemné shodě označily v jejích stejnopisech žlutou barvou informace, které budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru smluv. Takto bylo označeno zejména, nikoli však výlučně, obchodní tajemství, jehož utajení smluvní strany odpovídajícím způsobem zajišťují. Na informace, které v této smlouvě nejsou označeny žlutou barvou, se po jejím uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv nevztahuje povinnost mlčenlivosti dle tohoto odstavce. Tuto smlouvu je oprávněna postupem podle zákona o registru smluv uveřejnit pouze ČT, a to v době do 80 dnů od jejího uzavření. Nedojde-li v této době k uveřejnění této smlouvy ze strany ČT, pak je k jejímu uveřejnění postupem podle zákona o registru smluv oprávněna kterákoli smluvní strana.

5.8 Přílohy tvoří nedílnou součást této smlouvy.

5.9 Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech s platností originálu (dva pro ČT, jeden pro ND). ND se zavazuje odeslat (tj. předat provozovateli poštovních služeb k přepravě) ČT stejnopisy této smlouvy, které podepsala a které jsou určeny pro ČT, a to nejpozději druhý pracovní den po svém podpisu.

5.10 PŘÍLOHA:

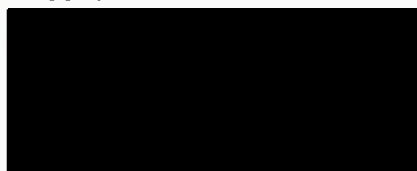
Příloha č. 1: program akce (tato příloha se v souladu s § 3 odst. 2 písm. b) zákona o registru smluv neuveřejňuje ani ve znečitelněné podobě a považuje se za označenou žlutou barvou ve smyslu odst. 5.7)

Příloha č. 2: seznam techniky poskytnuté ze strany ČT pro výrobu pořadu

Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy

žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Česká televize



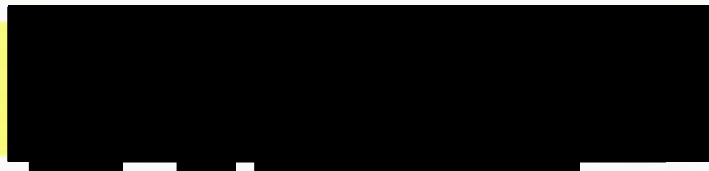
Jméno:

Funkce: manažer realizace

Místo: Praha

Datum: 11. 11. 2016

Národní divadlo



Jméno:

Funkce: ředitelka Opery ND a SO

Místo: Praha

Datum: 7. 11. 2016

Příloha č. 2 - Seznam poskytnuté techniky ze strany ČT pro výrobu pořadu

Výkony	Množství
110811 STRIZNY - ONLINE	10,00 HOD
110830 DATOVY KIOSEK	15,00 HOD
110900 PRACE TECHNIKA	40,00 HOD
110911 EST - OFFLINE	30,00 HOD
110914 KOREKTOR BAREV FILMLIGHT	16,00 HOD
110915 KOREKTOR BAREV BEZ OBSLUHY	5,00 HOD
111907 TELEPROJEKCE 10	3,00 HOD
112004 DATOVA TRANSKODACE - DEN	10,00 HOD
112704 ZDAW	6,00 HOD
113406 MIKROPORT-SADA	1,00 DEN
113750 SMLUVNI CENA	1 000,00 KS
113800 SPOTREBA OSTAT MATERIALU	1 090,00 KS
* postprodukce	
114001 PV HD 8 KAM NAJ/PROV	13,00 HOD
114302 PVZ 2 NAJ/PROV	13,00 HOD
114801 PVHD -8 KAMER-JIZDA	30,00 KM
114861 PVZ02 - JIZDA	30,00 KM
114870 JIZDA DOPROVODNEHO VOZU PV	30,00 KM
* přenosová technika	
123000 PRACE OSVETLOVACU	120,00 HOD
123201 OSV VUZ PRENOS	1,00 DEN
123300 NAKLADNI VUZ - NAJEM	1,00 DEN
123501 OSV VUZ - JIZDA	30,00 KM
123520 NAKLADNI VUZ JIZDA	30,00 KM
* osvětlovací technika	