



Správa  
Pražského hradu

## SMLOUVA O VÝPŮJČCE

Čj. SPH 1715/2018  
ID RS

### Smluvní strany:

#### **Správa Pražského hradu**

se sídlem: Hrad I. nádvoří č. p. 1, Hradčany, 119 08 Praha 1

právní forma: příspěvková organizace

zřizovací listina: Č. j.: 401.495/93 z 19. 4. 1993

zastoupená: **Ing. Ivo Velíškem, CSc., ředitelem**

IČO: 49366076

DIČ: CZ49366076

(dále jen „půjčitel“)

**a**

#### **Národní galerie v Praze**

se sídlem: Staroměstské nám. 606/12, 110 15 Praha 1

právní forma: příspěvková organizace

zastoupená: **Doc. Dr. et Ing. Jiřím Fajtem, Ph.D., generálním ředitelem**

IČO: 00023281

DIČ: CZ00023281

(dále jen „vypůjčitel“)

(půjčitel a vypůjčitel společně též jako „smluvní strany“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ustanovením § 2193 a násl. zákona  
č. 89/2012 Sb., Občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, tuto

**smlouvu o výpůjčce:  
(dále jen „smlouva“)**

**I.**

1. Půjčitel přenechává k dočasnému bezplatnému užívání vypůjčitelovi tento předmět (dále jen „předmět výpůjčky“):

**1. František Kupka, Biblioman**

olej, plátno, 95,5 x 152 cm

inv. č. HS 873

pojistná hodnota: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(slovy: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx)

Celkem 1 (jeden) předmět.

2. Příslušnost půjčitele hospodařit a nakládat s předmětem výpůjčky zůstává nedotčena a není možné ho užívat vzhledem k jeho skutečné i právní povaze k jinému účelu než níže uvedenému. S předmětem výpůjčky nesmí být bez předchozího písemného souhlasu půjčitele jakýmkoliv jiným způsobem disponováno a vypůjčitel ho bez předchozího písemného souhlasu půjčitele nesmí přenechat k užívání třetí osobě.

3. Předmět výpůjčky je vypůjčován na výstavu „František Kupka (1871-1957)“, pořádanou ve Valdštejnské jízdárně v Praze v termínu 7. 9. 2018 - 20. 1. 2019.

4. Doba výpůjčky je stanovena na dobu **od 9. 8. 2018 do 8. 2. 2019.**

## II.

1. Předmět výpůjčky musí být vrácen do termínu uvedeném v čl. I., odst. 4 této smlouvy. V případě zájmu o prodloužení doby výpůjčky musí vypůjčitel doručit písemnou žádost o její prodloužení, a to nejméně jeden měsíc před původně stanoveným termínem ukončení doby výpůjčky. Pokud písemný souhlas půjčitele nebude doručen nejpozději 2 týdny před stanoveným termínem ukončení doby výpůjčky vypůjčitel, je vypůjčitel povinen předmět výpůjčky vrátit v původním termínu. Smluvní strany mezi sebou vylučují automatické prodloužení doby výpůjčky.

2. Půjčitel má právo požadovat vrácení předmětu výpůjčky i před skončením stanovené doby výpůjčky, jestliže vypůjčitel neužívá předmět výpůjčky řádně, anebo jestliže tento užívá v rozporu s účelem, ke kterému byl vypůjčen, či v případě, že vypůjčitel užívá předmět výpůjčky v rozporu s touto smlouvou, a dále také v případě, že půjčitel bude předmět výpůjčky potřebovat k plnění svých povinností či pro své potřeby před uplynutím doby výpůjčky, nebo v případě, že půjčitel bude předmět výpůjčky potřebovat mít ve svém držení i dříve z důvodu, který nemohl při uzavření této smlouvy předvídat. Vrácení se uskuteční za stejných podmínek, které jsou sjednány pro vrácení předmětu výpůjčky k uplynutí doby výpůjčky.

3. Předčasné vrácení je možné po včasném předchozím upozornění vypůjčitele. Vrácení se uskuteční za stejných podmínek, které jsou sjednány pro vrácení předmětu výpůjčky k uplynutí doby výpůjčky.

### III.

1. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky. Na předmětu výpůjčky nesmí být činěny žádné úpravy ani restaurátorské zásahy.
2. Vypůjčitel nebude s předmětem výpůjčky samostatně manipulovat. Jakékoliv přemístění předmětu výpůjčky, s výjimkou hrozby ztráty jeho integrity, může být provedeno pouze za účasti odpovědného pracovníka půjčitele.
3. Vypůjčitel je povinen zacházet s předmětem výpůjčky po celou dobu výpůjčky s maximální péčí a učinit všechna opatření, aby zabránil jakémukoliv jeho poškození, zničení nebo ztrátě.

### IV.

1. Vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět původ předmětu výpůjčky v této formě: *Sbírký Pražského hradu*.
2. Vypůjčitel předá půjčiteli bezplatně dva výtisky katalogu výstavy, je-li katalog k výstavě vydáván, i všech dalších tiskovin vydaných při příležitosti vystavení předmětu výpůjčky, a to nejpozději k datu vrácení předmětu výpůjčky půjčiteli.
3. Nezbytné fotografie a ektachromy předmětu výpůjčky pro výstavní tiskoviny poskytne půjčitel vypůjčiteli proti úhradě, jejíž výši určuje půjčitel.
4. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí vypůjčitel fotografovat předmět výpůjčky ani nesmí umožnit jejich fotografování dalším osobám.
5. Užití poskytnutých fotografií pro komerční publikace, pohlednice, plakáty a jiné formy reprodukování není dovoleno bez předchozího písemného souhlasu půjčitele. V případě souhlasu podléhá užití zvláštní úhradě, jejíž výši stanoví půjčitel. Za komerční se považují věci, předměty či jiné výstupy určené k prodeji zboží či prodeji služby, které by výrazně zachycovaly předmět výpůjčky.

### V.

1. Vypůjčitel je zcela odpovědný za jakoukoliv újmu vzniklou na předmětu výpůjčky, a to po celou dobu trvání výpůjčky, a to i tehdy, jestliže k újmě došlo bez jeho zavinění. Tato odpovědnost se vztahuje ke všem rizikům, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, nebo jinému zásahu vyšší moci, a to až do výše stanovené pojistné hodnoty.
2. Půjčitel si vyhrazuje právo upravit pojistnou hodnotu předmětu výpůjčky při změnách na trhu s uměleckými předměty. O úpravě pojistné hodnoty vyrozumí písemně vypůjčitele, pro něhož je změna bez výhrad závazná.
3. Vypůjčitel je povinen předmět výpůjčky chránit před poškozením, ztrátou nebo zničením. V případě, že by došlo k jakémoliv změně stavu, poškození, zničení nebo ztrátě předmětu výpůjčky, tedy počínaje předáním předmětu výpůjčky vypůjčiteli a konče vrácením předmětu výpůjčky půjčiteli, musí vypůjčitel bezodkladně informovat půjčitele. V případě změny stavu nebo poškození předmětu výpůjčky stanoví půjčitel písemně další postup, který je pro vypůjčitele závazný.

**4.** Vyčíslení škody závisí na charakteru poškození a nákladu na restaurování. Půjčitel si vyhrazuje určení restaurátora, který by restauroval případné škody na předmětu výpůjčky. V případě zničení nebo ztráty předmětu výpůjčky platí jeho pojistná hodnota uvedená v čl. I. odst. 1 této smlouvy.

**5.** Půjčitel nepožaduje, aby vypůjčitel pojistil předmět výpůjčky na celou dobu trvání výpůjčky, jelikož veškerá rizika spjatá s újmou na předmětu výpůjčky nese i bez takového pojištění po celou dobu výpůjčky dle odst. 1 tohoto článku vypůjčitel. Případné pojištění předmětu výpůjčky je tudíž ponecháno na vůli vypůjčitele.

**6.** Půjčitel si vyhrazuje právo kontroly předmětu výpůjčky stanovených touto smlouvou po celou dobu trvání výpůjčky. Kontrola a její četnost bude stanovena podle okamžité potřeby.

## **VI.**

Předmět výpůjčky bude vypůjčitelem převzat přímo od současného vypůjčitele (dle smlouvy o výpůjčce č. j. SPH 254/2018 ze dne 26. 2. 2018), tj. instituce La Réunion des musées nationaux Grand Palais, 254-256, rue de Bercy, 75577 Paris, France. Transport ze sídla současného vypůjčitele a zpět půjčiteli na Pražský hrad obstará na svůj náklad a nebezpečí vypůjčitel. Předmět výpůjčky bude zkontrolován a převzat za účasti odpovědného pracovníka půjčitele.

## **VII.**

**1.** Tato smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z nichž vypůjčitel obdrží jedno a půjčitel dvě vyhotovení.

**2.** Smluvní strany se zavazují, že veškeré informace, které jim byly svěřeny smluvním partnerem, nepředají třetím osobám bez jeho předchozího písemného souhlasu a ani tyto informace nepoužijí pro jiné účely než pro plnění podmínek této smlouvy, a to po celou dobu trvání této smlouvy i po jejím skončení, a to až do doby, než se tyto informace stanou obecně známé. To neplatí v případě, kdy smluvní straně vznikne povinnost výše uvedené informace poskytnout podle obecně závazných právních předpisů, a dále, bude-li o tyto informace smluvní strana požádána svým zřizovatelem. Smluvní strany výslovně identifikují jako informaci, kterou nebudou uveřejňovat v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, či dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, pojistnou hodnotu předmětu výpůjčky.

**3.** Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze formou vzestupně číslovaných písemných dodatků, za předpokladu úplné bezvýhradné shody na jejich obsahu, bez připuštění byť nepatrných odchylek, podepsaných oběma oprávněnými zástupci smluvních stran. Jakákoliv ústní ujednání o změnách této smlouvy budou považována za právně neplatná a neúčinná.

**4.** Tato smlouva je uzavřena podpisem oprávněných zástupců smluvních stran s přihlédnutím k povinností stanoveným v zákoně č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Před sjednanou dobou je možné tuto smlouvu ukončit výpovědí jedné ze smluvních stran, a to

i bez uvedení důvodu. Výpovědní doba se sjednává na čtrnáct kalendářních dnů a začíná běžet doručením výpovědi druhé smluvní straně. Osobní údaje vyplývající z této smlouvy budou dále zpracovávány pouze po dobu a za účelem naplnění smlouvy a v souladu s platnými právními předpisy. Všeobecné nakládání a zpracovávání osobních údajů vyplývá z vnitřních předpisů půjčitele, konkrétně ze Směrnice č. 01/02/2018 o zpracování osobních údajů, která bude vypůjčiteli poskytnuta na vyžádání.

5. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva odpovídá jejich pravé a svobodné vůli, je uzavřena jasně a srozumitelně, nepříčí se dobrým mravům a neodporuje zákonu a podepsaní zástupci prohlašují, že jsou oprávněni se za smluvní stranu zavazovat.

V Praze dne

V Praze dne

---

Doc. Dr. et Ing. Jiří Fajt, Ph.D.  
generální ředitel  
Národní galerie v Praze  
vypůjčitel

---

Ing. Ivo Velíšek, CSc.  
ředitel  
Správa Pražského hradu  
půjčitel