



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Modernizace Severočeského muzea v Liberci - 2. etapa
r. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001709

Zpráva z restaurátorského průzkumu - dřevěný nábytek a vstupní portál

Část 3. Od baroka do 20. století

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k, Mezimostí 451, 679 32 Svitávka
IČ: 49469673, DIČ: xxx
Povolení MK ČR k restaurování: ad 150/98
telefon: xxx,
email: xxx

Ve Svitávce 26. 4. 2017

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Křeslo čalouněné**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0839**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Josef Gočár
2. Sloh (datování) : kolem roku 1923, funkcionalismus
3. Materiál (technika) : masivní dřevo SM, DB, BK, dýha palisandrová,
čalounění - hovězí kůže, výplňové materiály
4. Rozměry : 85 x 84,5 x 84 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Robustní sedací mobiliář s područkami, čalouněným opěradlem a vyndávacím čalouněným sedákem na vyvazovaná péra s ozdobnými hřeby, s trnoží, na nohách otočné kluzáky.

a) signatury, značky: bude zdokumentováno při restaurování

b) datování, nápisy : dtto

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Druhotné přelakování poškozené šelakové politury kopálovým lakem, konstrukce relativně pevná, kůže opotřebovaná používáním, taktéž borta a ozdobné hřeby, oxidace otočných kluzáků, drobná poškození používáním, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, druhotný zásah přelakem, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž sedáku a kluzáků + přehledné deponování, čištění, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé (kůže), chemické a mechanické odstranění druhotného přelaku, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, odžehlování dýhy, klížení korpusu, podkližování, přikližování, šetrné cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné jemné dobrušování (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými kličovými tmely, retuše, oprava a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou politurou na středně vysoký lesk – napuštění brusným (šlajfovacím) olejem s výluhem alkanového kořene, I. grunt., nanášení šelakové politure ručně lihovou polnou, schnutí, II. grunt s několikerým nanášením šelakové politure, opětovné schnutí, politurování, ausování dvojí, vyčištění a změkčení kůže a borty, částečné čištění ozdobných hřebů, kompletace kluzáků a sedáku, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů) : viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, odstraňovače různé, odmašťovací prostředky, brusný a leštící olej, pemza, šelak indický přírodní, vídeňské vápno, změkčovač usní, přípravek proti molům.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel+ CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a podrobný návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Zář - říjen 2019září - říjen 2019.

Vypracoval :

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k, Mezimostí 451, 679 32 Svitávka
IČO : 49469673, DIČ : xxx
Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98
telefon : xxx,
email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Křeslo čalouněné**

Inventární číslo : **DN 0839**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, čalounické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD +1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 75 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Sekretář dýhovaný dvoudílný**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0832**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Josef Gočár
2. Sloh (datování) : kolem roku 1923, funkcionalismus
3. Materiál (technika) : masivní dřevo SM, laťovka, DB, BK, dýha palisandrová, mahagonová, sklo, kování mosazné, zámky
4. Rozměry : 163,5 x 70,5 x 160 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Korpus na soklu, spodní dvířka levá, pravá, pod nimi v soklu zásuvka, nad nimi taktěž, dvě vysunovací desky, nika, dvoje prosklená dvířka, půda.

a) signatury, značky: bude zdokumentováno při restaurování

b) datování, nápisy : dtto

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Korpus druhotně nevhodně přelakován, dýha místy nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, drobná poškození používáním, plíseň uvnitř, u dvířek chybí zámek, klíče nedohledány, divoká patina všude, na vodorovné ploše v nice prasklina.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, druhotný zásah přelakem, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné obnovit do víceméně původního stavu.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž kování, dvířek, zásuvek, skel, výsuvných desek, přehledné deponování, čištění, chemické a mechanické odstranění druhotného přelaku, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, podklížování, přiklížování, odžehlování dýhy, cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, citlivé dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), dopasování dvířek, zásuvek a výsuvných desek, tmelení kličovými tmely, opětovné jemné broušení, retuše, oprava a konzervace kovových částí, doplnění chybějícího zámku a klíčů, moření, povrchová úprava šelakovou politurou na středně vysoký lesk – napuštění brusným (šlajfovacím) olejem s výluhem alkanového kořene, I. grunt., nanášení šelakové politury ručně lihovou polnou, pemzou, schnutí, II. grunt s několikerým nanášením šelakové politury, opět schnutí, politurování, ausování dvojí, vyčištění a opětovná montáž skel a kování, vnitřní části po vyčištění dokončeny šelakovou pinselpolituroou, kompletace celého korpusu, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, teplý klich kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, odstraňovače různé, odmašťovací prostředky, brusný a leštící olej, pemza, šelak, vídeňské vápno.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Restaurovaný mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín kolaudace – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26. 4. 2017 :

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Sekretář dýchovaný dvoudílný**

Inventární číslo : **DN 0832**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů a jejich umístění do mobiliáře.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 270 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Paraván dvoudílný**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0599**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Vídeň, Mozart platz, P.W.Papke
2. Sloh (datování) : II. pol. 19. stol.
3. Materiál (technika) : mahagonové dřevo, dýha mahagonová, sklo, kování, mosazné zakončení noh, zbytky přírodního hedvábí, kůže vytlačovaná zlacená, 29 obrázků , šelaková politura
4. Rozměry : 2 x 51,5 x 151cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Dvoudílný paraván rámové konstrukce s výplněmi dýhovanými a olištovanými, střední a horní část 29 podobizen v oválných, obdélných a kruhových rámečcích, vytvořených ve vytlačované kůži se zdobenými zlacenými okraji, vše olištováno. Zadní strana se zbytky poškozeného hedvábí, nohy zakončeny mosaznými patkami.

a) signatury, značky: F.W. Papke Wien. Mozartplatz

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Rámová konstrukce lehce poškozena používáním, přírodní hedvábí na zadní straně téměř schází, drobná poškození všude, divoká patina všude, kování zoxidováno, povrchová úprava poškozena.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroscopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž kování, lišt a výplní, přehledné deponování, čištění kůže a změkčování, čištění skel, sanace požerovými jedy, opravy vad, podklížování dýhy, citlivé dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení kličovými tmely, opětovné jemné broušení, retuše, oprava a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou politurou na středně vysoký lesk podle daných technologických postupů, doplnění přírodního hedvábí na zadní stranu + zališťování, zbytky hedvábí budou deponovány v závěrečné RZ, kompletace celého korpusu, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionelní předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, změkčovadlo usní, vídeňské vápno, odmašťovací prostředky, brusný a leštící olej, pemza, šelak indický přírodní, hedvábí.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionelního předání – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a ě k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Paraván dvoudílný**

Inventární číslo : **DN 0599**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, čalounické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 150 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Křeslo čalouněné**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0787**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Videaň
2. Sloh (datování) : II. pol. 19. stol.
3. Materiál (technika) : korpus bukový masiv, dýha mahagon, čalounické materiály
4. Rozměry : 66 x 72 x 95cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejsou patrné

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Masivní korpus BK, mahagon, područky čalouněné, sedák i opěradlo taktéž, čalounění na vyvazovaná péra, třásně ve spodní části sedáku.

- a) signatury, značky: bez
- b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Vrchní čalounění poškozeno, hlavně na sedáku, rozvolněná konstrukce v čepech a dlabech, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroscopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.

1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě, (Severočeské muzeum v Liberci) doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastníků, subdodavatelé, zhotovitel), zpevnění rozvolněných konstrukcí, vyčištění čalounění, sanace, oprava, fixace sedáku krycí průhlednou tkaninou, povrchová úprava původní šelakové politury na nohách, tmelení, lehké broušení, přešetření, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů):viz bod V.

Lih denaturovaný, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, křída plavená, dřevní prach, hlinky, vídeňské vápno, brusný a leštící olej, pemza, šelak indický přírodní, tkanina na fixaci hedvábí.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné Restaurátorské zprávy (3 paré + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy. Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,
679 32 Svitávka
IČO : 49469673, DIČ : xxx
Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98
telefon : xxx,
email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Křeslo čalouněné**

Inventární číslo : **DN 0787**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítáním obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, čalounické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 105 hodin
(dle čl.2 bod d. Smlouvy)

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříňka dvoudílná**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0146**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Nizozemí
2. Sloh (datování) : 17. stol., renesance
3. Materiál (technika) : masivní DB, mořená HR, mořený DB, dřevořezba, kování
4. Rozměry : 79 x 42 x 163 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Dvouetážová skříňka sloužící k ukládání nádobí, se dvěma dvířky rámové konstrukce s výplněmi a profilovými lištami, pod nimi zásuvka, luby spodní části na rozích zdobeny kanelováním, pod nimi voluty, nohy soustružené zpevněné trnoží, pod profilovou římsou řezby, boky – rám + výplně, kanelování.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Na frontální části chybí štítek, klíč, levá lišta poškozena, na pravém boku uvolněná lišta, nad trnoží chybí lišta nad soustruženou částí, záda – prasklá, drobná mechanická poškození a divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroscopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), dohledání klíčů ?, demontáž kování, dvířek, zásuvky, přehledné deponování, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, domořování, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava voskováním a šelakovou pinselpolituroou, opětovná montáž dvířek a kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Láh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací prostředky, amoniak, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, hydroxid sodný, benátský terpentýn, pemza, olej napouštěcí a brusný, šelak indický natur, vídeňské vápno.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

Náklady

Předmět díla : **Skříňka dvoudílná**

Inventární číslo : **DN 0146**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 155 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříň rozkládací**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0187**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Gdaňsk
2. Sloh (datování) : II. pol.17. stol., pozdní renesance
3. Materiál (technika) : SM, OR, dýha OR, LP, dřevořezba, kování
4. Rozměry : 220 x 243 x 90 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : I. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Rozkládací skříň sloužící k ukládání šatstva je rámové konstrukce s výplněmi, na frontální části bohatě řezbovaná, nad klapačkou na římse středová akroterie bohatě plasticky řezbovaná, celá římsa z profilových lišt, dvoje dveře, dvě zásuvky, nohy soustružené, zadní nepůvodní.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Na klapačce chybí část řezby, klíč, levé dveře - místně popraskané řezby, chybí profilová lišta v délce 14 cm, pravé dveře – chybí lišta , levý bok – dýha na výplni nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, pravý bok – dtto, v akroterii vpravo schází část řezby, zásuvky – praskliny ve dně, zadní nohy nepůvodní, povrch šelaková politura poškozená, drobná poškození, hlavně ve spodní části, spáry ve spojích.

3.Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4.Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíče ? (demontáž, balení, popis - na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastníků, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, rekonstrukce scházejících částí, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, zpevnění noh, rekonstrukce zadních noh podle předních, šetrné cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klihovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou, opětovná montáž kování, sestavení a případné dopasování celého korpusu, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý klich kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, včelí vosk, damara, parafín, olej brusný s výluhem alkanového kořene, olej polírovací, pemza, šelak

indický

přírodní, vídeňské vápno, dřevo LP, OR, dýha OR.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci). Zároveň bude řešen způsob průběžné fakturace po konzultaci s objednatelem.

Předpokládaný termín komisionálního předání – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx, Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

Náklady

Předmět díla : **Skříň rozkládací**

Inventární číslo : **DN 0187**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 362,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Stůl jednozásuvkový s trnoží**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0192**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Francie
2. Sloh (datování) : 18. stol., baroko
3. Materiál (technika) : masivní TP, dýha masivní OR, palisandr, mořená HR, JV,
hovězí kost
4. Rozměry : 113,5 x 75 x 74 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Bohatě zdobený stůl se čtyřmi torčovanými nohami spojenými intarsovanou a inkrustovanou trnoží s francouzskou intarsií – rozviliny, listoví, květy, voluty, lub s jednou zásuvkou taktéž intarsován, na plátu - okraje kombinace dřevo s hovězí kostí a bohatá květinová intarsie v hruškové dýze.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Plát – spárovkový, dýha nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, praskliny v mořené HR všude, u lubu taktéž praskliny v dýze, rozvolněná konstrukce, drobná poškození všude, narušené šelaková politura, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné obnovit do víceméně původního stavu.

(vzduch pod dýhou nelze zakonzervovat, je třeba zabránit degradaci kličové spáry)

1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (balení, popis - na objektu)
transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž plátu, noh a trnože, chemické a mechanické odstranění poškozené politury u intarsovaných a inkrustovaných částí, preventivní sanace požerovými jedy, schnutí, náročné podkližování, překližování, opětovné schnutí, tmelení barevnými kličovými tmely, vyčištění noh, oprava zásuvky, nezbytné broušení jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), moření, retuše, povrchová úprava černou šelakovou pinselpolituroou se zaleštěním (nohy), šelakovou polituroou (podle osvědčených technologických postupů s přestávkami na schnutí až do závěrečného dvojího ausování vídeňským vápnem), opětovná montáž plátu, lubu a noh, retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, požerové jedy, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mořidla, čern révová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, olej brusný, olej polírovací, pemza mletá, bílý šelak, citronový bez vosku, vídeňské vápno.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy (s poznámkou, že při změnách relativní vlhkosti vzduchu bude mořená HR dýha opět vykazovat menší tvarové změny – praskání).

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98, telefon : xxx

Náklady

Předmět díla : **Stůl jednozásuvkový s trnoží**

Inventární číslo : **DN 0192**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítáním obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 247,5 hodin
(dle čl.2 bod d. Smlouvy)

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

I.

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříň rozkládací**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0254**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : I. pol.18. stol., baroko
3. Materiál (technika) : masivní SM, dýha OR, SV, JV, masiv OR a LP, dřevořezba,
intarsie,kování
4. Rozměry : 195 x 85 x 275 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Bohatě zdobená barokní skříň rozkládací na čtyři části, intarsovaná, řezbovaná, na soustružených nohách, nad nimi soklová část zdobená intarsií, dvoukřídlové dveře s klapačkou, vlevo a vpravo tordované sloupky s patkou a hlavicí, římsa intarsovaná, nad ní středová akroterie intarsovaná, řezbovaná, s tordovanými sloupky.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Korpus – praskliny ve výplních dveří a boků – nevhodná konstrukce – rám a výplň, předýhováno – nedodržení osy symetrie – dveře jsou „přes roh“.

Na levých dveřích chybí část dýhy, dýha nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu na celém korpusu, praskliny ve sloupcích, poškozené olištování, na levém boku vyštípaná dýha, na pravém – dtto, dýhovaná část akroterie prasklá, drobná poškození na řezbách, uvnitř chybí police, věšáky, lokální napadení červotočem, zřejmě neaktivním, nekompletní kování.

3.Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4.Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit u řezeb, torzovaných sloupků a noh, klížené intarsované části **je třeba uvést do víceméně původního stavu.**

1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíče, (demontáž, balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, rekonstrukce scházejících částí, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, odžehlování dýhy, náročné podkližování dýhy, zpevnění noh, cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými kličovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou a šelakovou polituroou na středně vysoký lesk, opětovná montáž kování, sestavení celého korpusu, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, včelí vosk,

damara,

parafín, olej brusný s výluhem alkanového kořene, olej polírovací, pemza, šelak

indický

přírodní, vídeňské vápno, dýha OR, spárovka SM, masivní SM.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka, IČO : 49469673, DIČ : xxx, Povolení MK ČR k restaurování: ad 150/98

Náklady

Předmět díla : **Skříň rozkládací**

Inventární číslo : **DN 0254**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické, řezbářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 370 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Kabinet**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0264**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : jižní Německo
2. Sloh (datování) : 17. stol., pozdní renesance
3. Materiál (technika) : masivní SM, dýha OR, kořenice OL, masiv HR, dřevořezba,
kování
4. Rozměry : 127,5 x 62 x 147 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Dvoudílný kabinet s dvanácti zásuvkami, s vnitřním bočním uzavíráním zásuvek, nohy soustružené spojené trnoží, přední část s dvoukřídlovými dvířky, třemi pilastry, zásuvky zdobené lištováním a kořenicovou švartnou, pod římsou řezba s rozvilinami a volutami. Mobiliiář sloužil k vyřizování písemností a k ukládání dokumentů.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Na frontální části u spodní zásuvky vlevo chybí lišta, knopek, chybí klíče, na osmé zásuvce chybí kořenicová výplň, zásuvky drhnou, vrchní kování zoxidované, na pravých dvířkách zevnitř prasklina, zvenčí u arkády schází profilové lišty, na levých poškozeno zavírání, na zásuvce v lubu chybí knopek, na nohách viditelné výletové otvory po červotoči, na levém boku prasklina uprostřed, chybí část profilování výplně, pravý bok – prasklina, drobná poškození všude, záda spárovková s otvory po červotoči, půda – dýhovaná – poškozená.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů, (demontáž, balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž zásuvek, dvířek, kování a přehledné deponování, rekonstrukce scházejících částí, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, petrifikace několikerá, opravy vad, překližování spár, zpevnění noh, cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými kličovými tmely, domořování, retuše, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou a šelakovou polituroou na středně vysoký lesk, opětovná montáž kování, dopasování zásuvek a dvířek, sestavení celého korpusu, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, xylen, petrifikační kopolymery, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla,

kyselina

octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, včelí vosk, damara, parafín, olej brusný, olej polírovací, pemza, šelak indický přírodní, vídeňské vápno, kořenice OL, masiv dřevo HR.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny, Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka, IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Kabinet**

Inventární číslo : **DN 0264**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů a jejich umístění do mobiliáře.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 337,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Křeslo čalouněné**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0240**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : neznámý
2. Sloh (datování) : I. pol. 18. stol., baroko
3. Materiál (technika) : SM masiv, BK, OR, zlaceno, fládrováno, čalouněno
4. Rozměry : 76 x65 x 88cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Křeslo řezbované s područkami a trnoží, čalouněným sedákem a nízkým opěradlem, v horní části jedna středová a dvě okrajové akroterie zlacené, područky profilové zakončené volutou ve vodorovné i ve svislé části, nohy pod lubem s volutou, přecházející ve druhou volutu ve spodní části, překřížená řezbovaná tvarovaná trnož s listovým, uprostřed květ konkávně prohnutý se zlacným středem (čuček).

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Částečně rozvolněná konstrukce křesla ve spojích (čep - dlab), uštíplá část pod levou područkou, lokální poškození křídových vrstev a zlacení, zapatinování a přelakování druhotné monochromie, plinty u noh nepůvodní, křídové vrstvy místně nevykazují dobrou přilnavost k trenkovanému podkladu.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.

1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě, (Severočeské muzeum v Liberci) doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), zakrytí čalounění folií PVC, zpevnění rozvolněných konstrukcí, čištění povrchu, lokální doplnění křídových vrstev s mezibrusy, retuše zlacení a fládrování, sanace, odstranění ochranné folie, vyčištění čalounění, ochrana proti molům, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, teplý kliš kostní, kožní, zaječí, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, křída plavená, boloňská, červený poliment, bolus, mýdlo marseillské, benátské, želatina, vaječný bílek, barvy fládrovací, terpentýnový olej, plátkové zlato 24 karátů, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, chlebová střída, mořidla zemitá, benátský terpentýn, borax.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné Restaurátorské zprávy (3 paré + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín koisionelního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Křeslo čalouněné**

Inventární číslo : **DN 0240**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Uložení před započítáním obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, čalounické, štafířské, pozlacovačské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 105 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříň dvoukřídlová, řezbovaná**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0410**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Porýní
2. Sloh (datování) : kolem roku 1770, rokoko
3. Materiál (technika) : masivní DB, SM, mosaz, dřevořezba,
4. Rozměry : 163 x 67 x 269 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mohutná masivní dubová skříň sloužící k ukládání šatstva, s šesti vysazovacími závěsy na dveřích zdobených na vlysech řezbováním, výplně hladké, spodní část s nohami řezbovaná, nad dveřmi bohatě řezbovaná římsa se středovou akroterii s listovým, nároží zdobené řezbováním, boky výplňové se dvěma příčlemi.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Přední části - poškozena středová řezba pod římsou, levé dveře – praskliny ve spojích lišt, pravé dveře – dtto, levý bok – výplně popraskané, pravý bok – prasklina ve spodní výplni, seschlá výplň – mezera, římsa – uvolněná, chybí část řezbovaného listoví vpravo, uzamčený zámek, klíč nedohledán, dno – rozklížená spárovka, drobná poškození všude, kování zoxidované, povrchová úprava šelakovou pinselpoliturou.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíče, (demontáž, balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, rekonstrukce scházejících částí, citlivé čištění, ponechání ušlechtilé patiny, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, zpevnění noh, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, opravy římsy, dna a zad, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou, opětovná montáž kování, sestavení celého korpusu, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, hydroxid sodný, včelí vosk, pemza, šelak indický přírodní, spárovka SM, masivní DB.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné Restaurátorské zprávy (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Skříň dvoukřídlová, řezbovaná**
Inventární číslo : **DN 0410**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické, řezbářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 325 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Psací stůl s nástavbou**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0402**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : II. pol.18. stol., baroko
3. Materiál (technika) : masivní SM, dýha OR, mořená HR, dřevořezba, lineární intarsie, kování, mosazná ohrádka
4. Rozměry : 116 x 48 x 114 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Psací stůl se sedmi zásuvkami, pravými dvířky a sklápěcí deskou, na prohnutých černě mořených nohách s řezbovanými luby, korpus spárovkový, dýhovaný ořechovou intarsovanou sesazenkou, s litým cizelovaným kovááním, spodní část nástavby vlevo i vpravo s volutou, konkávně prohlé boky, sklápěcí deska, vrchní část s mosaznou ohrádkou.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Frontální část – dýha nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu po celém povrchu korpusu (degradace klihu), chybí zámky, na předních hranách schází místně dýha, na levém boku prasklina, výletové otvory po červotoči, pravý bok – dtto, nástavba – chybí část mosazné ohrádky vlevo, záda – prasklá, nohy – uvolněné ve spojích, druhotně přelakováno.

3.Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4.Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář vyžaduje obnovu víceméně původního stavu .1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů, (demontáž, balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování kování a ohrádky, rekonstrukce scházejících částí, chemické a mechanické odstranění šelakové politury, schnutí, sanace požerovými jedy, petrifikace, opravy vad, překližování spár, odžehlování dýhy, odstranění zvětralého klišu, opětovná úprava povrchu zubákem, náročné podkližování dýhy, zpevnění noh, cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, opravy zad a dna, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou a šelakovou polituroou na středně vysoký lesk, opětovná montáž kování, sestavení celého korpusu, časově náročné deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, petrifikační kopolymery, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, olej brusný s výluhem alkanového kořene, olej polírovací, pemza, šelak indický přírodní, černá šelaková politura bez vosku, vídeňské vápno, dýha OR, masivní SM.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a ě k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Psací stůl s nástavbou**

Inventární číslo : **DN 0402**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické, kovolijecké.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. Časový odhad doby potřebné pro samotné restaurování : cca 275 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Klavichord (skříň)**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0477**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Anglie, John Brondwood a Sons (bude upřesněno)
2. Sloh (datování) : II. pol.18. stol., baroko
3. Materiál (technika) : palisandr, mahagon, mořená HR, mosazné lišty
4. Rozměry : 168 x 65 x 84 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Historický klávesový nástroj, uvnitř s rezonanční deskou, strunami, ladícími kolíky, klaviaturou s klávesami, skříň s odklápěcí vrchní deskou, pod ní mosazná odlévaná lišta, pod ní dvě zásuvky, šest kanelovaných noh s kolečky, pedál, uvnitř vlevo přihrádka s víkem.

a) signatury, značky: John Brondwood a Sons (bude upřesněno)

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Mechanické poškození odklápěcí desky – škrábance, mírná deformace desky v levé části, dýha na okrajích nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, v pravé části schází dýha, prasklina nad klaviaturou v pravé části, nedrží palisandrová dýha na okrajích, drobná poškození používáním všude, nohy – zoxidovaná mosaz, konstrukce rozvolněná, klíč nedohledán, uvnitř nástroje nečistoty.

3.Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4.Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář vyžaduje částečnou obnovu.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíče, (demontáž, balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování kování, chemické a mechanické odstranění šelakové politury, schnutí, sanace požerovými jedy, čištění vnitřní části nástroje, opravy vad v dýze, překlížování spár, odžehlování dýhy, odstranění zvětralého klišu, opětovná úprava povrchu zubákem, podklížování dýhy, zpevnění noh, cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpoliturou a šelakovou politurou na středně vysoký lesk, opětovná montáž kování, sestavení celého korpusu, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, hydroxid sodný, olej brusný s výluhem alkanového kořene, olej brusný (napopuštěcí) s výluhem alkanového kořene, olej polírovací, pemza, šelak indický přírodní, vídeňské vápno, dýha mahagonová, palisandrová.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny, Martin Š p a ě k , Mezimostí 451, 679 32
Svitávka, IČO : 49469673, DIČ : xxx, Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98, telefon :
xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Klavichord (skříň)**

Inventární číslo : **DN 0477**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítáním obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. Časový odhad doby potřebné pro samotné restaurování : cca 310 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Zrcadlo s akroterií**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0616**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) :
2. Sloh (datování) : II. pol.19. Stol., neoklasicismus
3. Materiál (technika) : dřevo SM, LP, štafířská masa, plátkové zlato a stříbro,
zrcadlové sklo s fazetou
4. Rozměry : 74 x 162 cm (š, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Obdélný profilový zrcadlový rám, zdobený perlovcem u zrcadlové části, v rozích rozviliny, v akroterii listoví, ve štítku hlava, nad ní stříbrná stuha, povrch – kombinace plátkové zlato na lesk a mat, plátkové stříbro.

- a) signatury, značky: bez
- b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Praskliny u rámu v konstrukčních spojích, popraskaná masa všude, místně chybí části perlovce ve štafířské mase u lišt, na okrajích chybí části štafířské masy, divoká patina všude, oxidace.

3.Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4.Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář vyžaduje obnovu do víceméně původního stavu .1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž zad a zrcadlového skla, deponování, sanace zad a rámu požerovými jedy, doplnění scházející štafířské masy, překližení všech spár, tmelení, broušení, rozbrušování, trenkování, křídování několikeré, broušení několikeré, mixtionování, polimentování, pokládka plátkového zlata a stříbra, leštění acháty, závěrečné retuše, okrování, vyčištění skla, kompletace zad, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, teplý kliš kostní, kožní, zaječí, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, terpentýn, křída boloňská a plavená, slída, bolus, poliment, mixtion, vaječný žloutek, brusné kepry, dřevní prach, hlinky, benátský terpentýn, plátkové

zlato

24 karátů, plátkové stříbro, šelak, okr světlý.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a ě k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Zrcadlo s akroterii**

Inventární číslo : **DN 0616**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, štafířské, pozlacovačské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 215 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Konzolový stolek s roletovým uzávěrem**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0528**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) :
2. Sloh (datování) : konec 18. stol., klasicismus
3. Materiál (technika) : masivní DB, dýha mahagonová, mořený JV, palisandrová dýha intarsie,
4. Rozměry : 79 x 45 x 70 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Přízední stolek na třech kónických intarsovaných nohách, dno, nad ním dva roletové uzávěry otevíravé vlevo a vpravo, plát intarsovaný – květinová intarsie, váza, rozviliny, voluty, ptáčci, nepůvodní okrajová lišta, šelaková politura, divoká patina.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Drobné praskliny v intarsii, rozvolněná konstrukce, chybí dva knopky, okrajová buková lišta nepůvodní, chybí části intarsie, místně nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, viditelné spáry, divoká patina hlavně ve vnitřním prostoru.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář vyžaduje obnovu do víceméně původního stavu .1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž roletového uzávěru a plátu, rekonstrukce scházejících knopků, chemické a mechanické odstranění šelakové politury, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překlížování spár, odžehlování dýhy, odstranění zvětralého klihu, opětovná úprava povrchu zubákem, podklížování dýhy, zpevnění noh, cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klihovými tmely, retuše, oprava hrany plátu, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpoliturou a šelakovou politurou na středně vysoký lesk, opětovná montáž roletového uzávěru a plátu, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, teplý klih kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, benátský terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, hydroxid sodný, olej brusný s výluhem alkanového kořene, olej polírovací, pemza, šelak indický přírodní, šelaková pinselpolitura, vídeňské vápno.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Konzolový stolek s roletovým uzávěrem**

Inventární číslo : **DN 0528**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 212,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Lavice s odklápěcím sedákem**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0024**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : 19. stol., neorenesance
3. Materiál (technika) : masivní SM, plochá řezba
4. Rozměry : 99,5 x 37 x 104 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Masivní lavice (cassapanca) zdobená plochou řezbou na frontální části se zoomorfními motivy a rozvilinami, sloužila k sezení a ukládání předmětů, povrch šelaková politura.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Běžná poškození používáním, prasklá područka vlevo i vpravo, poškození používáním hlavně ve spodní části a na odklápěcí desce, povrchová úprava opotřebená.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář vyžaduje částečnou obnovu.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž desky, čištění, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry), tmelení klasickými klihovými tmely, domořování, retuše, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou, opětovná montáž desky, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionelní předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací prostředky, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, benátský terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, hydroxid sodný, šelaková pinselpolitura vosková.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy. Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci). Předpokládaný termín komisionelního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka
IČO : 49469673, DIČ : xxx
Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98
telefon : xxx
email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Lavice s odklápěcím sedákem**

Inventární číslo : **DN 0024**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítáním obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 95 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Křeslo čalouněné s akroterií**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0657**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) :
2. Sloh (datování) : II. pol. 19. stol., II. rokoko
3. Materiál (technika) : korpus SM, dýha TR, masivní TR, čalounické materiály
4. Rozměry : 74,5 x 86 x 104cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Sedací mobiliář s čalouněnými područkami, opěradlem a sedákem na vyvazovaná péra, masivní nohy zdobené řezbou, zakončené volutou, pod ní mosazná kolečka, zadní nohy prohlé s řezbou a taktéž porcelánová kolečka, přední vertikální část područek voluty, zoomorfni motiv, v akroterii opět voluty, okraj opěradlového vlysu zdoben profilovou lištou, zakončenou volutou.

- a) signatury, značky: bez
- b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Spodní řezba poškozená, mechanická poškození všude, dýha popraskaná, rozvolněná konstrukce, nevhodné druhotné opravy na lenochu, druhotně přelakováno, popruchy pod vyvazovanými péry zteřelé, čalounění na područce značně poškozené, vrchní látka nepůvodní, mosazné kolečko poškozené, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné obnovit do víceméně původního stavu.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě, (Severočeské muzeum v Liberci) doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), odčalounění, deponování vzorků vrchní látky do Restaurátorských zpráv i dovnitř obnovených čalounických konstrukcí, vyčištění per a výplňového materiálu k opětovnému použití, chemické a mechanické odstranění povrchové úpravy, zpevnění konstrukčních spojů včetně odstranění zdegradovaného klihu, doplnění scházejících částí dýhy a řezeb, tmelení, jemné broušení, sanace, povrchová úprava šelakovou pinselpolituroou se zaleštěním, oprava poškozeného kolečka na noze, závěrečné retuše, zhotovení čalounických konstrukcí, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, teplý klih kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, hydroxid sodný, olej brusný, olej polírovací, pemza, šelak indický přírodní, vídeňské vápno, dýha TR, masivní TR, čalounické materiály- popruhy, čalounické hřebíky, ocelová péra, vyvazovací motouz, juta, výplňové materiály (afrik, koňské žíně,) molino, vrchní látka, borta.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín koisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Křeslo čalouněné s akroterii**

Inventární číslo : **DN 0657**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, čalounické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 105 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Stůl kulatý, intarsovaný**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0622**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) :
2. Sloh (datování) : II. pol. 19. stol., II. rokoko
3. Materiál (technika) : masivní SM a OR, dýha OR, JV, palisandrová, perleť, růžové dřevo, intarsie, řezba, šelak
4. Rozměry : průměr 117 cm, výška 73 cm
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Odkládací stůl s oboustranně dýhovaným plátem, na pravé straně intarsie a fládrová dýha, spodní část řezbovaná a soustružená, tři nohy zakončeny volutami. Na profilovém lubu řezby.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Na plátu – na spodní straně dýha nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, na vrchní drobné vady v intarsii, u noh drobná mechanická poškození, výletové otvory po červotoči, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář vyžaduje částečnou obnovu.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž plátu a lubu, chemické a mechanické odstranění šelakové politury na plátu, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad v intarsii, překlížování spár, podklížování dýhy na pravé i na levé straně, zpevnění noh, cigování ciglinami rovnými i profilovými s jehlou i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou a šelakovou polituroou na středně vysoký lesk, opětovná montáž plátu a lubu, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Láh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, benátský terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlínky, mořidla, hydroxid sodný, olej brusný s výluhem alkanového kořene, olej polírovací, pemza, šelak indický přírodní, šelaková pinselpolitura, vídeňské vápno.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Stůl kulatý, intarsovaný**

Inventární číslo : **DN 0622**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 162,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříň řezbovaná**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0628**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) :
2. Sloh (datování) : II. pol. 19. stol., saská renesance
3. Materiál (technika) : masivní DB, SM, dřevořezba, kov, šelak
4. Rozměry : 154 x 54 x 179 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mobiliář bohatě zdobený řezbováním se třemi dvířky, dvěma zásuvkami, konstrukce rám + výplň, ve výplních na řezbě listoví a erby, vrchní zdobné kování, na bocích řezbované pilastry, boky s pěti výplněmi taktéž řezbovanými, mobiliář se používal k ukládání předmětů.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Frontální část – místně poškozené řezby, prasklá výplň u spodních dvířek, klíče nedohledány, levý a pravý bok – běžná drobná poškození, půda – prasklá spárovka, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování kování, rekonstrukce scházejících částí, citlivé čištění, ponechání ušlechtilé patiny, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, špánování půdy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou voskovou pinselpolituroou, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, hydroxid sodný, včelí vosk, pemza, šelak indický přírodní, masivní DB.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Skříň řezbovaná**

Inventární číslo : **DN 0628**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické, řezbářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 237,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Příborník intarsovaný**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0808**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Vídeň
2. Sloh (datování) : I. čtvrtina 20. stol., secese
3. Materiál (technika) : laťovka SM, dýhovaná, mořený DB, dýha SV, OL kořenice,
mahagonová dýha, kování mosazné lisované, šelak
4. Rozměry : 88 x 45 x 187 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Subtilní nábytek používaný k ukládání jídelního nádobí s intarsovanou levou i pravou částí horních dveří, vlevo a vpravo hranolovité pilastry přecházející v čtyřhranné hlavice, pod horními dvířky zásuvka s madly, pod ní dvoje dvířka, za nimi uvnitř pět svislých mezistěn s intarsií, vrchní kování mosazné s listovým.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Přední část – horní pravá dvířka prasklá, vykroucená „ přes roh ”, drobné praskliny v intarsii, poškozené kování na dvířkách, chybí štítek u zásuvky a klíč, levý a pravý bok a nohy – drobná mechanická poškození, půda a vodorovné části – běžná poškození, kování zoxidované, chybí klíče, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastníků, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování kování, jeho vyčištění, konzervace, rekonstrukce scházejících částí, citlivé čištění, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klihovými tmely, retuše, povrchová úprava šelakovou pinselpolituroou se zaleštěním, opětovná montáž kování, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, terpentýn, křída plavená, dřevní

prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, hydroxid sodný, pemza, šelak indický přírodní, mahagonová dýha.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Příborník intarsovaný**

Inventární číslo : **DN 0808**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 205 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
6. Název památky : **Židle čalouněná**
7. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0754**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Wien
2. Sloh (datování) : I. čtvrtina 20. stol., secese
3. Materiál (technika) : masiv mahagon, OR dýha, masiv BK , šelak
4. Rozměry : 51 x 43 x 96 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Židle s vyndávacím sedákem čalouněným hovězí kůží, ohýbaný lenoch s prořezávanými pěti příčlemi, hranolovými nohami a trnoží.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : Friedrich Otto Shmidt, Wien, IX. Währingerstr. 28 (Starožitnictví)
(viz foto spodní strany)

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Korpus – rozvolněná konstrukce, uštíplá levá noha v zadní části, drobná poškození, opotřebovaný povrch povrchové úpravy hlavně v horní části, čalounění kůží opotřebované, sedák mírně prosedlý.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž sedáku, vyčištění, změkčení kůže, oprava čalounických konstrukcí, rekonstrukce scházející částina noze, citlivé čištění, schnutí, sanace požerovými jedy, překlížení konstrukčních spojů, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, povrchová úprava šelakovou pinselpolituroou bez vosku se zaleštěním, opětovná montáž sedáku, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, mahagonová dýha, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlínky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, hydroxid sodný, pemza, změkčovaadlo usní, šelak indický přírodní.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy. Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci). Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017
Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka
IČO : 49469673, DIČ : xxx
Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98
telefon : xxx, email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Židle čalouněná**

Inventární číslo : **DN 0754**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, čalounické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 52,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Příborník řezbovaný**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0790**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Vídeň
2. Sloh (datování) : I. čtvrtina 20. stol., secese
3. Materiál (technika) : laťovka SM dýhovaná, mahagonová dýha
kování mosazné, sklo s fazetou, šelak
4. Rozměry : 105 x 41 x 194 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Příborník (dressoir) se spodní částí na ukládání nádob, nohy masivní s řezbováním, nad nimi nika, levé a pravé dveře s řezbou a s fazetovým sklem, zásuvka, nad ní dvířka s čtvercovými okénky s fazetovým sklem a mosazným lištováním, nad nimi plastická řezba, pod ní lišty s kanelami. Na bocích sloupky, zadní segmentová část s fazetovým zrcadlovým sklem, nad ním řezba s květinovým motivem.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Na frontální části drobná poškození, levý bok – poškozená dýha 2 x 1 cm, pravý bok – poškozená římsa vzadu. Drobná poškození a divoká patina na celém povrchu, kování mírně zoxidované.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů, (balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastníků, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování kování, jeho vyčištění a konzervace, rekonstrukce scházejících částí, citlivé čištění, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými kličovými tmely, retuše, povrchová úprava šelakovou pinselpolituroou se zalesněním, opětovná montáž kování, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Láh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý klič kostní, kožní, vyzina, mahagonová dýha, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, benátský terpentýn, hydroxid sodný, pemza, šelak indický přírodní.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné Restaurátorské zprávy (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Příborník řezbovaný**

Inventární číslo : **DN 0790**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 222,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Konzolový stolek**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0401**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo, Wurzburg
2. Sloh (datování) : II. pol.18. stol., rokoko
3. Materiál (technika) : dřevo SM, LP, mramor, plátkové zlato, polírovací běl,
dřevořezby
4. Rozměry : 121 x 45 x 73 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Bohatě řezbovaný přízdní stolek s trnoží a mramorovou deskou, čtyři nohy a luby bohatě zdobené řezbováním, ve spodní části voluty a rolverky, zlacené části jsou kombinovány s polírovací bělí, mramorová deska má přední hranu profilovou.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Mobiliář byl v nedávné době opravován.

Praskliny v konstrukčních spojích, výletové otvory po červotoči, na levém boku prasklina v řezbě pod plátem, pravý bok – dtto, trnož – praskliny.

3.Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4.Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář vyžaduje částečnou obnovu.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, (demontáž, balení), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastníků, subdodavatelé, zhotovitel), deponování mramorové desky a její vyčištění, sanace zad, plátu a lubu ze zadní strany požerovými jedy, překlížení všech spár a konstrukčních spojů, tmelení křídovým tmelem, broušení, lokální a rekonstrukční retuše, čištění zlacených povrchů, mixtionování, okrování, zlacení na mat, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, teplý klič kostní, kožní, zaječí, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, požerové jedy, křída boloňská a plavená, slída, mixtion, brusné kepry, dřevní prach, hlinky, benátský terpentýn, plátkové zlato 24 karátů, okr světlý.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné Restaurátorské zprávy (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a ě k , Mezimostí 451, 679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Konzolový stolek**

Inventární číslo : **DN 0401**

1. Předpokládané druhy nákladů:

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítáním obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, pozlacovačské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionální předání hotového díla.

2. Časový odhad doby potřebné pro samotné restaurování : cca 180 hodin