



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Modernizace Severočeského muzea v Liberci - 2. etapa
r. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001709

**Zpráva z restaurátorského průzkumu - dřevěný
nábytek a vstupní portál**
Část 2. Od středověku po renesanci

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k, Mezimostí 451, 679 32 Svitávka
IČ: 49469673, DIČ: xxx
Povolení MK ČR k restaurování: ad 150/98
telefon: xxx,
email: xxx

Ve Svitávce 26. 4. 2017

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Rozkládací stůl masivní**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0020**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : 16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : olšový masiv, řezby, kování
4. Rozměry : 120 x 53 x 79cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Stůl s dvoudílnou odklápečí deskou, spárovka + boční svlaky ve svlakové drážce, lub - masiv zdobený reliéfní řezbou a profilovou lištou, pod ní spárovkové nohy v soklu, zpevněné příčnými svlaky, vše řezbováno, pod pláty vnitřní schránky.

- a) signatury, značky: bez
- b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Značné poškození desek používáním, zámek nekompletní, prasklina na plátech, na levém boku kování zdeformované, chybí kované hřeby 4 ks, poškozená řezba v dolní části, poškozené ozuby, na pravém boku prasklá lišta, drobné praskliny, kování zdeformované, na nerozloženém plátu prasklina, červotoč, značná poškození všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

List 2.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.

1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci) , doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), rozložení korpusu, demontáž kování, deponování, oprava zámku, doplnění klíče, oprava kovových částí, konzervace, zpevnění rozvolněných konstrukcí, klížení, sanace, vyčištění celého korpusu, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé, ponechání všech stop po předchozím opracování, bělení skvrn, doplnění scházejících částí (rekonstrukce), petrifikace, tmelení křehkým tmelem, povrchová úprava voskováním, opětovná montáž zakonzervovaného kování, zámku, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, parafin, teplý křehký kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašťovací prostředky, amoniak, petrifikační kopolymery, xylen.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Restaurovaný mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín kolaudace – září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,
679 32 Svitávka
IČO : 49469673, DIČ : xxx
Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98
telefon : xxx,
email : xxx

List 3.

Náklady

Předmět díla : **Rozkládací stůl masivní**

Inventární číslo : **DN 0020**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče a jeho umístění do mobiliáře.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 237,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Truhlice řezbovaná**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00026**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : 16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : dubové masivní dřevo, kování
4. Rozměry : 137 x 59 x 67cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Renesanční mobiliář s rámovou konstrukcí a výplněmi, z masivního olšového dřeva, víko je již dříve rekonstruované včetně šroubovaných svlaků. Na frontální části ve třech výplních plochá řezba, výplně olištovány, viditelné stopy po předchozích úpravách.

- a) signatury, značky: bez
- b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Přední část – poškozená levá přední noha, drobná poškození, levý bok – červotoč, poškozená zadní noha, pravý bok – nepůvodní lišta, červotoč, poškozená zadní noha, víko nepůvodní včetně kování a svlaků, chybí zámek, klíč a protiplech, ve dně prasklina, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž kování a jeho konzervace, deska bude ponechána, dopasována, rekonstrukce zámku s klíčem a protiplechem a zadních závěsů víka, překlížení rozvolněných konstrukcí včetně kolíků, úprava nepůvodní lišty na boku u výplně, domoření vyspravených částí, klížení, sanace, vyčištění celého korpusu, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé, ponechání všech stop po předchozím opracování, bělení skvrn, oprava poškozených noh ve spodní části, petrifikace, tmelení kličovým tmelem, povrchová úprava převoskováním, opětovná montáž rekonstruovaného kování, zámku, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, parafin, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlínky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašťovací prostředky, petrifikační kopolymery, xylen, amoniak.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel+ CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Restaurovaný mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín kolaudace – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Truhlice řezbovaná**

Inventární číslo : **DN 00026**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, kovářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 162,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Truhla**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00028**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : 16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : dubové masivní dřevo, kování
4. Rozměry : 179 x 59 x 95 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mobiliář spárovkové konstrukce k ukládání šatstva, s odklápěcím víkem, vrchním ozdobným kovááním s hřeby, s řezbováním na přední straně noh, uvnitř u dna přihrádka s víkem, zámek na dva klíče, chybí petlice, povrchová úprava druhotná s divokou patinou.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Přední část – prasklina, vlevo poškozené kování, levý bok – čtyři kované hřeby chybí, pravý bok – prasklina ve spárovce, dva kované hřeby chybí, víko – dvě praskliny, zámek nekompletní, chybí petlice, klíče, 7+5 ozdobných hřebů, dno – prasklina druhotně překrytá lištou, laické vysprávky vad zad, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.

1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci) doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastníků, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž zámku pro zhotovení klíče a jeho oprava a konzervace, rekonstrukce petlice, demontáž poškozeného kování, jeho oprava a konzervace, překlížení konstrukčních spojů, spáry budou ponechány bez špánování, klížení, sanace, vyčištění celého korpusu, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé, ponechání všech stop po předchozím opracování, bělení skvrn, petrifikace, tmelení křehkým tmelem (preferovat před drobným vyspravováním vad masivním dřevem), povrchová úprava převoskováním, opětovná montáž rekonstruovaného kování, zámku, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů) : viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzín technický, toluen, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, parafin, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašťovač, petrifikační kopolymery, xylen, amoniak, ocelový plech, kované hřeby.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých technologických postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel+ CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Restaurovaný mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín kolaudace – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Truhla**
Inventární číslo : **DN 00028**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, řezbářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 170 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Truhla dvoudílná**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00154**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : přelom 16. - 17. stol., renesance
3. Materiál (technika) : smrkový korpus, masivní DB, dýha DB, JV, mořená HR, SV,
kování
4. Rozměry : 187 x 76 x 103 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mohutný dvoudílný korpus, intarsovaný, se třemi zásuvkami s madly, na frontální části tři arkády s pilastry a s profilovými lištami, složitou intarsií všeho druhu, na bocích taktéž arkády s madly, odklápací víko tvořeno rámem s olištovanými masivními výplněmi, uzamčený zámek s protiplechem a štítkem.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Přední část – poškození na lištách, druhotné doplnění lišt u pilastrů, intarsie nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, místy uvolněná, výletové otvory po červotoči, praskliny. Levý bok – poškození na lištách, červotoč zřejmě neaktivní, pravý bok – poškození jako vlevo, víko – poškození používáním, prasklá výplň, červotoč, nekompletní zámek, záda – vyspravovaná, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis – na objektu), transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž zámku pro zhotovení klíče a jeho oprava a konzervace, překlížení konstrukčních spojů, spár, podklížování intarsie, sanace, vyčištění celého korpusu, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé, ponechání všech stop po předchozím opracování, bělení skvrn, petrifikace, tmelení kličovým tmelem, lehké broušení, povrchová úprava převoskováním, opětovná montáž rekonstruovaného kování, zámku, závěrečné retuše, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, kyselina šřavelová, včelí vosk, damara, parafin, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašť'ovadla, petrifikační kopolymery, xylen.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel+ CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Restaurovaný mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolání MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Truhla dvoudílná**

Inventární číslo : **DN 00154**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 237,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříň řezbovaná, čtyřdveřová (sekretář)**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00144**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Dolní Porýní
2. Sloh (datování) : 16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : masivní DB, řezba, kování
4. Rozměry : 158 x 66 x 185 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mobiliář sloužící k ukládání drobných předmětů a dokumentů má rámovou konstrukci s výplněmi, profilové lišty, čtyři dveře s řezbovanými výplněmi, střední vysunovací část, řezby s maskarony, zoomorfními motivy, s mužskými a ženskými hlavami, zpevňující luby zakončeny volutami, horní římsa profilová.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Frontální část – poškození řezby u pravých dvířek, na spodních dveřích chybí madlo, poškozená přední noha, nekompletní kování, uzamčená horní dvířka, drobná poškození. Levý bok – drobná mechanická poškození, červotoč zřejmě neaktivní. Pravý bok – dtto. Půda – spárovka prasklá. Záda - výplňová, drobná mechanická poškození, divoká patina, hlavně na exponovaných místech.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, dohledání scházejících částí, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, citlivé čištění, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé, schnutí, petrifikace několikerá, sanace požerovými jedy, opravy vad, rekonstrukce scházejících částí, překližování spár, zpevnění noh, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými kličovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava voskováním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, dubové masivní dřevo, parafin, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašťovací prostředky, petrifikační kopolymery, xylen, amoniak.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email xxx

Náklady

Předmět díla : **Skříň řezbovaná, čtyřdveřová (sekretář)**

Inventární číslo : **DN 00144**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické, řezbářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 220 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříňka na pašijové náčiní**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0048**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Španělsko
2. Sloh (datování) : 16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : olivové dřevo, řezby, zlacení, polychromie, kování
4. Rozměry : 87 x 65 x 91 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : I. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Sakrální mobiliář sloužící k ukládání pašijového náčiní, s pravými otvíravými dvířky, na rozích zlacené pilastry, všude řezby se sakrálními motivy, v horní konvexně vypouklé části na bocích stylizované lastury a v zadní části malba s rozvilinami, korpus lemován profilovými lištami.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Přední část - drobná poškození, divoká patina, levý bok – dřívější částečná oprava, křídové vrstvy se místně odlupují, včetně plátkového zlata, pravý bok – dtto, vrchní bombírovaná část – prasklina, drobná poškození, dvířka se svlaky – kovová zoxidovaná úchytky, levá část větší opotřebením používáním, vnitřek – monochromie, částečně poškozená.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž dvířek a úchytky, konzervace kovových částí, sanace, vytmelení spár, citlivé čištění zlacených a polychromovaných částí, retuše, místně oprava křídových vrstev a všechny postupy částečného dozlacení poškozených částí, sjednocení, opětovná montáž úchytky a dvířek, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, včelí vosk, damara, teplý klič kostní, kožní, zaječí, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, křída plavená, boloňská, červený poliment, bolus, mýdlo marseillské, benátské, želatina, vaječný bílek, barvy olejové, terpentýnový olej, plátkové zlato 24 karátů, dřevní prach, hlínky, kyselina octová, chlebová střída, mořidla zemitá, benátský terpentýn, borax, plastická pryž.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Skříňka na pašijové náčiní**

Inventární číslo : **DN 0048**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, řezbářské, štafířské, pozlacovačské .

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 247,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Etážová skříňka (příborník)**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00142**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Dolní Porýní
2. Sloh (datování) : II. pol.16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : masivní DB, řezba, kování
4. Rozměry : 111 x 62 x 163 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Renesanční mobiliář sloužící k ukládání jídelního náčiní s odkládací plochou na nádoby, v horní části dvířka, pod nimi zásuvka s úchytkou, všechny plochy zdobeny plastickým reliéfem, ozdobné kování.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Předek – dvířka uzamčená, bez klíče, drobná poškození, zásuvka – zoxidovaná úchytky, levý bok –prasklina ve výplni, drobná poškození, pravý bok – dtto, vodorovná plocha – prasklina, drobná poškození, půda – prasklina ve spárovce, záda – rám a výplň, divoká patina všude.

3.Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4.Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů, (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, zpevnění noh, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava voskováním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, dubové masivní dřevo, parafin, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a ě k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Etážová skříňka (příborník)**

Inventární číslo : **DN 00142**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 162,5 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Truhla (kabinet)**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00058**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Norimberk
2. Sloh (datování) : II. pol. 16. stol., pozdní renesance
3. Materiál (technika) : masivní SM, v intarsiích mořený JV, mořená HR, SV, OL
kořenice, kování
4. Rozměry : 119 x 46 x 57 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : I. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Honosný mobiliář zdobený náročně provedenou intarsií s rozdílnými motivy na 15 uzamčených zásuvkách s klíčovými štítky, na bocích jsou mosazná madla a na rozích mosazné apliky, zadní strana taktéž bohatě intarsována, korpus na soklu, zásuvky olištovány, sloužila k ukládání cenností.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

V přední části jsou vodorovné mezistěny poškozeny používáním, levý bok – prasklina, intarsie nevykazuje místně dobrou přilnavost k podkladu, pravý bok – prasklina, chybí část intarsie, místně červotoč, vrchní část – místně chybí části intarsie, viditelné spáry všude, u zad drobná poškození, šelaková politura již nezabraňuje pronikání vlhkosti do klížených spár, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.

1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů (balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž madel, aplik a přehledné deponování, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, několikerá petrifikace, opravy vad, překližování spár, případné opravy vnitřků zásuvek, podkližování intarsie místně, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou pinselpoliturou se zaleštěním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, olej brusný, polírovací, pemza, šelak indický přírodní, vídeňské vápno.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ(3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Truhla (kabinet)**

Inventární číslo : **DN 00058**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 325 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Kabinet**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0062**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : jižní Německo
2. Sloh (datování) : 17. stol., renesance
3. Materiál (technika) : mořená HR, OR, OL, SM, kování
4. Rozměry : 77 x 32,5 x 42 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mobiliář s rámovou konstrukcí a výplněmi, sloužící k ukládání písemností a drobných předmětů, s arkádovým průčelím, s kanelovanými pilastry, s patkami, hlavicemi, tympanonem, volutami, s pravými a levými dvířky, s deseti zásuvkami, profilovými lištami, vše imitující eben.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Na frontální části chybí profilové lišty a části řezeb, 9 mosazných štítků, klíče, drobná poškození všude, na levém boku – chybí madlo, mosazný štítek, část lišty, viditelné výletové otvory po červotoči, na pravém boku – chybí část plintu, vše uzamčeno, záda – praskliny ve výplni, půda – praskliny v dýze, na pravé straně prasklina, schází část lišty v délce 8 a 14 cm, pravý zadní plint poškozen, levý přední taktéž, divoká patina všude, povrchová úprava šelakovou politurou poškozena.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů,(balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž kování, jeho konzervace a přehledné deponování, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, schnutí, sanace požerovými jedy, několikerá petrifikace, opravy vad, překližování spár, případné opravy vnitřků zásovek, překližení řezbovaných a profilových částí a rekonstrukce scházejících, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými kličovými tmely, domořování, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava černou šelakovou pinselpolituroou se zaleštěním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Láh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, teplý klich kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach,

hlinky, mořidla, čern révová, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, olej brusný, polírovací, pemza, šelak

indický přírodní, vídeňské vápno, petrifikační kopolymery, xylen.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

Náklady

Předmět díla : **Kabinet**

Inventární číslo : **DN 0062**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 245 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Truhla řezbovaná**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0072**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Německo
2. Sloh (datování) : 17. stol., renesance
3. Materiál (technika) : masivní dřevo KS, řezba, kování
4. Rozměry : 172 x 60 x 69cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno a upravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mobiliář pro ukládání šatstva, konstrukce rámová s výplněmi, zdobeno plochou řezbou, intarsií kresbou, profilové lišty, nohy soustružené, dřevořezba, rytí a tmelení i na vnitřní straně víka.

- a) signatury, značky: bez
- b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Přední strana – praskliny, drobná mechanická poškození, poškozená lišta, levý bok- uvolněný v ozubech, pravý bok – dtto, víko – prasklina, lišta poškozená vyštípané dřevo u kolíků, kování a zámek nekompletní, nohy – červotoč zřejmě neaktivní, praskliny, divoká patina na voskovém povrchu všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně deponitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání scházejících částí (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, citlivé čištění, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé, schnutí, petrifikace několikerá, sanace požerovými jedy, opravy vad, rekonstrukce scházejících částí, klížení, podklížování, překlížování, úpravy zubákem před opětovným klížením, překlížení noh, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými kličovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava voskováním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální převzetí.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Líh denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, parafin, teplý klič kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašťovací prostředky, petrifikační kopolymery, xylen, amoniak.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci). Zároveň bude řešen způsob průběžné fakturace po konzultaci s objednatelem.

Předpokládaný termín komisionálního předání – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Truhla řezbovaná**

Inventární číslo : **DN 0072**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické, řezbářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 180 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříňka řezbovaná s trnoží**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00141**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Dolní Porýní
2. Sloh (datování) : 16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : masivní DB, řezba, kování
4. Rozměry : 107 x 47,5 x 148 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mobiliář sloužící k ukládání drobných předmětů a písemností, rámové konstrukce s výplněmi, dvoje dveře masivní řezbované s erby a rozvilinami, dvě zásuvky taktéž, střední část řezbovaná, římsa profilová, plochá trnož s olištováním.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Předek – dvířka uzamčená, bez klíče, drobná poškození, levý bok – drobná poškození, pravý bok – dtto, prasklina na středním vlysu, trnož - praskliny ve spárovce, záda – výplňová, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, dohledání scházejících částí, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, zpevnění noh, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava voskováním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální převzetí.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, dubové masivní dřevo, parafin, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašťovací prostředky, amoniak.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Skříňka řezbovaná s trnoží**

Inventární číslo : **DN 00141**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické, řezbářské.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 155 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříň rozkládací**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 0262**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Nizozemí
2. Sloh (datování) : 17. stol., pozdní renesance
3. Materiál (technika) : masivní DB, mořená HR, SM masivní, řezba, kování
4. Rozměry : 161 x 62 x 158 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mohutná skříň sloužící k ukládání šatstva je rozkládací na tři díly, frontální část se skládá ze dvou dveří, dvou zásuvek, vše zdobeno lištováním a terčíky. Na pěti soustružených nohách je spodní zásuvková část, na rozích pilastry s maskarony, klapačka též s maskaronem, římsa bohatě řezbovaná.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Předek – chybí zámek u dveří, nevhodná konstrukce – prohnutí, běžná poškození, levý bok – již dříve opravován, běžná poškození, pravý bok – dtto, poškození používáním a divoká patina všude, šelaková politura poškozená.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastníků, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž a přehledné deponování, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, opravy vad, překližování spár, zpevnění noh, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava šelakovou politurou a pinselpoliturou se zaleštěním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů) : viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, kyselina šťavelová, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná

voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, mořidla, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, olej brusný, polírovací, pemza, šelak indický přírodní, vídeňské vápno.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – Září - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Skříň rozkládací**

Inventární číslo : **DN 0262**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 335 hodin

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky :

1. Okres : Liberecký kraj
2. Obec : Liberec
3. Adresa : Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo :
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky : **Skříň (sekretář)**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky : **DN 00147**

II. Údaje o památce :

1. Autor (okruh, dílna, apod.) : Nizozemí
2. Sloh (datování) : II. pol. 16. stol., renesance
3. Materiál (technika) : masivní DB, SM, dřevořezba, kování
4. Rozměry : 102 x 69 x 191 cm (š, h, v)
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy : nejméně 1 x opravováno

III. Údaje o akci :

1. Vlastník : Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor : Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován : duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce : II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy :

1. Popis

Mobiliář sloužil jako sekretář, je rámové konstrukce s řezbovanými výplněmi, dvěma dvířky a střední vyklápěcí psací deskou, boční a vodorovné části zdobené řezbováním a mosaznými aplikami, římsa taktéž řezbovaná s profilovými lištami.

a) signatury, značky: bez

b) datování, nápisy : ještě průzkum při restaurování

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady :

Na frontální části chybí štítek, klíče, drobná poškození, levý bok – výletové otvory po červotoči, pravý bok – ve spodní části mechanické poškození, divoká patina všude.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození :

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření a j.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.1. Navrhovaný postup restaurování :

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu, dohledání klíčů, (balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáž kování, dvířek, přehledné deponování, citlivé čištění a odstranění divoké patiny, schnutí, sanace požerovými jedy, několikerá petrifikace, opravy vad, překližování spár, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, domořování, retuše, opravy, rekonstrukce a konzervace kovových částí, povrchová úprava voskováním, opětovná montáž dvířek a kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, odmašťovací

prostředky, amoniak, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach,

hlínky, mořidla, kyselina octová, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, petrifikační kopolymery, benátský terpentýn, parafin, xylen, hydroxid sodný, včelí vosk,

damara.

3. Průběžná dokumentace :

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné RZ (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování :

Depozitární režim a návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele při dodržení depozitárního režimu do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního převzetí – Zář - říjen 2019.

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO : 49469673, DIČ : xxx

Povolení MK ČR k restaurování : ad 150/98

telefon : xxx,

email : xxx

Náklady

Předmět díla : **Skříň (sekretář)**

Inventární číslo : **DN 00147**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně kvalitního odborného balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíče.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování : cca 137,5 hodin