



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Modernizace Severočeského muzea v Liberci - 2. etapa
r. č. CZ.06.3.33/0.0/0.0/16_026/0001709

Zpráva z restaurátorského průzkumu - dřevěný nábytek a vstupní portál

Část 1. Portál

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny
Martin Š p a č e k, Mezimostí 451, 679 32 Svitávka
IČ: 49469673, DIČ: xxx
Povolení MK ČR k restaurování: ad 150/98
telefon: xxx,
email: xxx

Ve Svitávce 26. 4. 2017

Restaurátorský záměr

I. Lokalizace památky:

1. Okres: Liberecký kraj
2. Obec: Liberec
3. Adresa: Masarykova ul. 11, Liberec, 460 01
4. Název objektu, jehož součástí je restaurované dílo:
Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace
5. Název památky: **Vstupní portál s frontonem**
6. Rejstříkové a inventární číslo památky: **DN 108**

II. Údaje o památce:

1. Autor (okruh, dílna, apod.): neznámý
2. Sloh (datování): rok 1631, renesance
3. Materiál (technika): masivní dřevo smrkové (SM), dýha javorová (JV), dubová (DB), ořechová (OR), masiv DB, řezba, soustružené části, kování
4. Rozměry: 255 x 337 x 20 cm
5. Předchozí známé restaurátorské zásahy: nejméně 1x opravováno

III. Údaje o akci:

1. Vlastník: Severočeské muzeum v Liberci, příspěvková organizace, Masarykova 11
2. Investor: Liberecký kraj se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80
3. Návrh na restaurování vypracován: duben 2017
4. Termín započetí a ukončení akce: II. Q. 2017

IV. Popis předmětu obnovy:

1. Popis

Renesance se do Evropy dostává v I. čtvrtině 16. století a je charakteristická zdobením – arkádami, římsami, pilastry, půsloupky, páskovými ornamenty, zubořezy, triglify, balustrádami, arabeskami, maskarony, perlovci, vejcovci a dalšími znaky. U nábytku se fronton označuje jako tympanon, v tomto případě rozeklaný.

Ukázkový renesanční portál z masivního smrkového dýhovaného dřeva s levými rámovými dveřmi s výplněmi, zdobenými lištováním a pilastry, s vrchními vysazovacími závěsy a zámkem, na bocích vlevo i vpravo dva pilastry s patkou, prstýnkem a hlavicí, nad římsou fronton, vlevo i vpravo řezbované voluty, v rámu výplň s intarsií, dvě okrajové a jedna středová akroterie.

- a) signatury, značky: bude zdokumentováno po demontáži a při restaurování
- b) datování, nápisy: dtto

2. Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací - závady:

Dveře levé – uvolněné lišty, degradace klišu, výletové otvory po červotoči, chybí plint u pilastru, malá vůle ve spodní části, schází klíč, drobná poškození všude, zámek nekompletní.

Levá strana – praskliny ve sloupcích, dýha místy nevykazuje dobrou přilnavost k podkladu, drobná poškození všude, pravá strana – dtto, poškozená římsa, degradovaný kliš pod lištami i intarsií. Povrchová úprava voskem a voskovým šelakem s divokou patinou.

3. Charakteristika předpokládaných příčin poškození:

Stáří, používání, změny relativní (hygroskopické) vlhkosti vzduchu, UV záření aj.

4. Údaje o hodnotách památky a specifikace podmínek pro její ochranu:

Bude součástí Restaurátorské zprávy včetně depozitárního režimu s důrazem na dodržování stabilní relativní vlhkosti vzduchu.

V. Navrhovaná koncepce restaurátorského zásahu:

Předložený návrh restaurování určuje koncepci s ohledem na stupeň obnovy a zachování historických a estetických hodnot. Detailní technologické postupy a dodržování technologické kázně je popsáno v odborné literatuře a je třeba se jimi řídit. Při osobní odborné obhlídce mobiliáře je vhodné srovnat skutečnost se zpracovaným záměrem a případně si ještě doplnit dokumentaci.

Mobiliář je vhodné částečně obnovit.

1. Navrhovaný postup obnovy:

Odborná obhlídka na místě (Severočeské muzeum v Liberci), doplnění pracovní fotodokumentace, včasná příprava k transportu (demontáž, balení, popis - na objektu) transport včetně dočasného deponování v dílnách zhotovitele, podrobnější průzkum, dohledání scházejících klíčů, otevření uzamčených prostor, pracovní konzultace (vlastník, subdodavatelé, zhotovitel), demontáže a přehledné deponování, citlivé čištění, odstranění divoké patiny a ponechání ušlechtilé, schnutí, sanace požerovými jedy, petrifikace několikerá, opravy vad, rekonstrukce scházejících částí, odžehlování, klížení, podklížování, překližování, odstranění degradovaného klišu, úpravy zubákem před opětovným klížením, šetrné cigování ciglinami rovnými i profilovými s ostřím (jehlou) i bez, jen nezbytné dobrušování jemné (papíry smirkové, brusné kepry, ocelová vlna, pemza), tmelení klasickými klišovými tmely, retuše, rekonstrukce a konzervace kovových částí, dopasování dveří, povrchová úprava voskem a voskovou šelakovou pinselpoliturou se zaleštěním, opětovná montáž kování, deponování u zhotovitele do sjednané doby transportu, balení, transport na místo určení, komisionální předání.

2. Použité technologie a materiály (bez obchodních názvů): viz bod V.

Lih denaturovaný, aceton, čpavková voda, ajatin, benzin technický, toluen, kyselina šťavelová, včelí vosk, damara, parafin, teplý kliš kostní, kožní, vyzina, destilovaná voda, manganistan draselný, disodná sůl, požerové jedy, kalafuna, terpentýn, křída plavená, dřevní prach, hlinky, kyselina octová, mořidla, mýdlo sodné, draselné, jádrové, odrezovače, benátský terpentýn, hydroxid sodný, odmašťovací prostředky, brusný olej, xylen, amoniak, petrifikační kopolymery.

3. Průběžná dokumentace:

V průběhu prací se provádí dokumentace a fotodokumentace důležitých postupů pro vyhotovení závěrečné Restaurátorské zprávy (3 paré objednatel + CD, 1 paré archiv dílen).

VI. Doporučený režim včetně návrhu odborného ošetřování:

Depozitární režim a podrobný návrh ošetřování bude součástí Restaurátorské zprávy.

Obnovený mobiliář bude dočasně uložen u zhotovitele do doby transportu na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Předpokládaný termín komisionálního předání – září - říjen 2019

Vypracoval ve Svitávce dne 26.4.2017

Uměleckořemeslné a restaurátorské dílny

Martin Š p a č e k, Mezimostí 451,

679 32 Svitávka

IČO: 49469673, DIČ: xxx

Povolení MK ČR k restaurování: ad 150/98

telefon: xxx,

email: xxx

Náklady

Předmět díla: **Vstupní portál s frontonem**
Inventární číslo: **DN 108**

1. Předpokládané druhy nákladů

Příprava na transport (demontáž, balení, popis, konzultace – v prostorách Severočeského muzea v Liberci).

Vlastní transport do dílen včetně dočasného deponování.

Podrobnější dílenský průzkum včetně doplnění technické dokumentace.

Demontáž, uložení před započítím obnovy dle restaurátorského záměru.

Specifikace subdodavatelských prací včetně přípravy smluv.

Vlastní restaurování – konstrukce truhlářské, řezbářské, zámečnické.

Použité materiály.

Zpracování Restaurátorské zprávy (3 paré + CD + 1 paré archiv dílen).

Dočasné deponování obnoveného mobiliáře do doby transportu u zhotovitele.

Příprava na zpětný transport včetně pečlivého balení.

Transport na místo určení (Severočeské muzeum v Liberci).

Umístění do instalace včetně vybalení, úklid balicího materiálu.

Případné závěrečné retuše.

Komisionelní předání hotového díla včetně klíčů a jejich umístění do mobiliáře.

2. **Časový odhad** doby potřebné pro samotné restaurování: cca 450 hodin