

Licenční smlouva

(dle §2358, § 2371, § 2384 a souvisejících dle Občanského zákoníku č. 89/2012)

Smluvní strany:

Uměleckoprůmyslové museum v Praze

se sídlem v ul. 17. listopadu 2, 110 00 Praha 1, Česká republika

IČ: 00023442

Č.ú. ČNB 20001-16337011/0710

zastoupené PhDr. Helenou Koenigsmarkovou, ředitelkou

kontaktní osoba: ing. Dušan Seidl

e-mail: seidl@upm.cz, tel.: +420 724 114 433

(dále jen „Objednatel“)

a

MgA. Tomáš Džadoň, artD

adresa: Přístavní 43, 170 00 Praha 7

RČ: 8103029088

DIČ: CZ 8103029088

Č.ú: Sberbank 3211303355/6800

e-mail: tomasdzadon@gmail.com, tel.: +420 731 577 153

(dále jen „Zhotovitel“)

uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ust. §2358, § 2371, §2381 a souvisejících Občanského zákoníku č. 89/2014 tuto licenční smlouvu v souvislosti s vědeckou činností, zejména jejím výstupem v podobě architektonického řešení výstavního projektu „**Hanna Podolská, legenda české módy**“, která se uskuteční od 29. 8. 2018 do 20. 1. 2019 ve výstavním sále 4.03 a 4.04 ve 4. NP historické budovy Uměleckoprůmyslového musea v Praze ve 4.NP (1. patro), plocha 235,28 m² a 77,97 m², (dále jen Dílo) takto:

I. Předmět smlouvy

1/ Zhotovitel se zavazuje zhotovit a poskytnout Objednateli výhradní licenci na:

a/ studii architektonického řešení výstavy, která bude obsahovat prostorové členění sálů, panely či jiné prvky fundusu (sokly, vitrínové stěny atp.) dle jednotlivých tematických skupin, zohledňující umístění děl dle seznamu autorky výstavy PhDr. Evy Uchalové.

V rámci zhotovení studie provede a předá Zhotovitel tyto práce:

- průběžné konzultace a komunikace s Objednatelům v průběhu návrhu studie (2-3 setkání – obvykle 1x za 14 dní dle předem domluveného harmonogramu),
- vypracování funkčního a prostorového programu interiéru výstavy,
- půdorys výstavních prostor v měřítku 1:100, vybrané pohledy na paneláž či výstavní fundus v měřítku 1:100, skici nebo prostorové vizualizace konceptu výstavy – cca 6 obrázků, textovou zprávu vysvětlující hlavní motiv a principy výstavního konceptu, včetně předpokládaného konstrukčního řešení + součinnost s grafikem výstavy.

b/ schéma pro dodavatele s detailním vyznačením formy paneláže a jiného fundusu (vitríny) v jednotlivých sálech tak, aby bylo možno dle této dokumentace paneláž a ostatní fundus popsat a připravit vybraným dodavatelem vlastní realizační dílenskou dokumentaci.

V rámci zhotovení schématu pro dodavatele provede a předá Zhotovitel tyto práce:

- průběžné konzultace a komunikace s Objednatelem (1-2 setkání – obvykle 1x za 14 dní dle předem domluveného harmonogramu),
- vybrané pohledy na paneláž či výstavní fundus v měřítku 1:50, vybrané detaily v měřítku 1:25 a 1:10 (max. 10 detailů), textovou zprávu vysvětlující navržené konstrukční řešení + součinnost s grafikem výstavy.

c/ autorský dozor Zhotovitele během stavby fundusu výstavy a instalace exponátů.

V rámci autorského dozoru poskytne Zhotovitel tyto práce:

- průběžné konzultace a komunikace v realizaci (předpoklad 8 setkání v místě realizace výstavy, dle potřeby Objednatele a realizační firmy).

2/ Zhotovitel bude jednat tak, aby Objednatel mohl realizovat účel smlouvy bez zbytečného prodlení, a to včetně své nezbytné účasti při stavbě výstavy a její instalaci.

3/ Objednatel se zavazuje předat Zhotoviteli seznam děl určených k vystavení, plány prostor v dwg a pdf formátu (dwg formát verze 2010) a předat Zhotoviteli připomínky k rozpracovanosti studie nebo schématu pro dodavatele, dle čl. I., odst. 1/a a 1/b, a to nejdéle do 5ti pracovních dní od předložené rozpracovanosti Díla, tak aby mohl Zhotovitel připomínky zapracovat do finální podoby předané studie a schématu pro dodavatele.

4/ Objednatel se zavazuje:

a/ připravit a uskutečnit výstavu v uvedeném termínu a místě na vlastní náklady,

b/ uhradit Zhotoviteli honorář za dílo dle čl. I., odst. 1/ v termínech dle čl. II, odst. 1/a–b ve výši dle čl. III. této smlouvy.

c/ uvádět Zhotovitele ve všech tiskovinách a výstupech pro tisk jako autora architektonického řešení výstavy.

II. Termíny a podmínky plnění

1/ Zhotovitel:

a/ předá Objednateli kompletní podklady dle čl. I., odst. 1/a smlouvy nejdéle do 25. 6. 2018,

b/ předá Objednateli kompletní podklady dle čl. I.1/ b/ smlouvy nejdéle do 25. 7. 2018,

c/ poskytne autorský dozor během stavby fundusu, instalace exponátů a grafiky výstavy od 1. 8. do 29. 8. 2018 průběžně dle potřeby Objednatele.

2/ Objednatel zajistí:

a/ předání podkladů ve formě scénáře výstavy s detailním a finálním seznamem exponátů včetně kompletní obrazové dokumentace s navrženými tematickými a instalačními skupinami a podklady k prostoru (půdorys a řez ve formátu dwg 2010) nejdéle do 10. 6. 2018,

b/ součinnost ve zpětné vazbě a připomínky k předložené rozpracovanosti Díla dle čl. I., odst. 1/a a 1/b, vždy nejdéle do 5ti pracovních dní od předložení rozpracovanosti,

- c/ výběrové řízení na dodávku prvků fundusu a grafiky do 1. 8. 2018,
- d/ výrobu fundusu do 10. 8. 2018,
- e/ stavbu fundusu, instalaci exponátů a grafiky od 11. 8. do 20. 8. 2018,
- f/ uhradí honorář dle termínů čl. III. a IV.

III. Cena za poskytnutí licence

1/ Objednatel uhradí Zhotoviteli honorář takto:

- a/ za část dle čl. I., odst. 1/a ve výši 20.000,-Kč (slovy: dvacettisíckorun českých),
- b/ za část dle čl. I., odst. 1/b ve výši 20.000 Kč (slovy: dvacettisíckorun českých),
- c/ za část dle čl. I., odst. 1/c ve výši 10.000,-Kč (slovy: desetisíckorun českých).

Fáze budou fakturovány po předání se splatností 30 dní. Zhotovitel není plátcem DPH.

2/ Pro případ prodloužení Zhotovitele s předáním licence dle čl. I., odst. 1/a–b se sjednává smluvní pokuta ve výši 5% z ceny licence za každý týden prodloužení, nejvýše však 30%.

3/ V případě nepředání podkladů na straně Objednatel v řádném termínu se prodlužuje termín odevzdání Zhotovitele vždy o každý jeden den prodloužení.

4/ Objednatel se zavazuje při prodloužení se zaplacením faktur zaplatit Zhotoviteli, který dlužnou fakturu vystavil, smluvní pokutu ve výši 0,25 % z dlužné částky za každý den prodloužení.

IV. Platební podmínky

1/ Cena Díla dle čl. III., odst. 1/a je splatná takto:

- a/ 20.000 Kč do 15. 8. 2018 proti předané faktuře se splatností 30 dní,
- b/ 20.000 Kč do 10. 9. 2018 proti předané faktuře se splatností 30 dní.
- c/ 10.000 Kč do 10. 10. 2018 proti předané faktuře se splatností 30 dní.

V. Způsob převzetí díla

1/ Zhotovitel předmět Díla předá Objednateli v termínech dle čl. II., odst. 1/a v tištěné formě v českém jazyce s plány v měřítku 1:100 v půdorysech všech sálů a řezech ve čtyřech vyhotoveních (sešité ve formátu A3) a elektronicky v PDF. Dále dle čl. II., odst. 1/b v tištěné formě v českém jazyce s plány v měřítku 1:50 v půdorysech všech sálů a řezech s detaily 1:25 a 1:10 ve čtyřech vyhotoveních (složené v deskách) a elektronicky v PDF. K převzetí předmětu Díla poskytne Objednatel nezbytnou součinnost. O předání Díla bude vyhotoven společný zápis.

2/ Součinnost dle čl. I., odst. 1/c Zhotovitel zajistí průběžně od okamžiku převzetí projektu Objednatel do okamžiku dokončení instalace děl a zahájení výstavy, nejdéle do 3. 9. 2018 a tak, aby Objednatel nebyl v důsledku nečinnosti Zhotovitele vystaven riziku prodloužení či nesplnění svých závazků vůči třetím osobám a zvýšeným výdajům. Součinnost Zhotovitele představuje přibližně osm společných setkání v místě realizace výstavy.

VI. Licence

Na výše uvedený předmět Díla dle čl. I. poskytuje autor (Zhotovitel) Objednateli výhradní licenci formou uspořádání výstavy a propagaci všemi obvyklými způsoby, přičemž územní rozsah licence není omezen územím České republiky.

VII. Jiná ujednání

- 1/ Případné změny této Smlouvy budou provedeny pouze písemně formou číslovaných dodatků.
- 2/ Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích s platností originálu, kdy Objednatel a Zhotovitel obdrží vždy jeden kus.
- 3/ Smlouva je uzavřena na dobu neurčitou.

V Praze dne *26.6.2018*

PhDr. Helena K
ředitelka
Objednatel

.....
MgA. Tomáš Džadoň, artD
Zhotovitel