



Podlicenční smlouva

Uzavřená ve smyslu zákona č.121/2000 v platném znění /dále jen autorský zákon a dle §2358 a násl.obč.zák. v platném znění mezi těmito smluvními stranami:

AEROFILMS s.r.o.

se sídlem: Jirečkova 1008/8, 170 00, Praha 7; IČ: 271 54 271; DIČ: CZ271 54 271.

doručovací adresa: Aerofilms, Jirečkova 1008/8, 170 00, Praha 7

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C., vložka 100402

jednající Ivo Andrlém, jednatelem společnosti

dále jako „poskytovatel“

a

Národní divadlo Brno, příspěvková organizace

Dvořákova 11, 657 70 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ00094820,

Obchodní rejstřík: Krajský soud v Brně, oddíl Pr, vložka 30

Bankovní spojení: 2110126623/2700 Unicreditbank

jednající: MgA. Martin Glaser, ředitel NDB

dále jako „nabyvatel“

I.

1. Poskytovatel je podle prodloužené licenční smlouvy uzavřené dne 13. dubna 2018 mezi poskytovatelem a The Metropolitan Opera, se sídlem Lincoln Centre, New York, USA, (dále jen MET) oprávněn k výkonu práva užít dílo MET (dále jen licenční smlouva).

2. Poskytovatel je podle licenční smlouvy oprávněn ke sdělování operních představení MET uvedených v licenční smlouvě (dále též jako dílo), a to jako živý obrazově zvukový přenos provozování díla ve vysoké kvalitě (high definition). Poskytovatel je podle licenční smlouvy oprávněn poskytnout nabyvateli podlicenci k licenci, kterou získal od MET.

II.

1. Poskytovatel touto smlouvou poskytuje nabyvateli nevýhradní oprávnění ke sdělování

díla v prostorách **divadla Reduty Brno** - divadelní sál (kapacita 257 míst, adresa prostoru Zelný trh 4, 60200 Brno), které provozuje nabyvatel, a to jako přímý (živý) obrazově zvukový satelitní přenos provozování díla ve vysoké kvalitě (high definition) (dále jako podlicence). Podlicenci poskytovatel poskytuje nabyvateli pouze k přímým (živým) satelitním přenosům následujících operních představení MET:

sobota 6. 10. 2018 v 18:45 Giuseppe Verdi: Aida

sobota 20. 10. 2018 v 18:45 Camille Saint – Saëns: Samson a Dalila

sobota 27. 10. 2018 v 18:45 Giacomo Puccini: Dievča zo západu

sobota 10. 11. 2018 v 18:45 Nico Muhly: Marnie

sobota 15. 12. 2018 v 18:45 Giuseppe Verdi: La Traviata

sobota 12. 1. 2019 v 18:45 Francesco Cilea: Adriana Lecouvreur

sobota 2. 2. 2019 v 18:45 Georges Bizet: Carmen

sobota 2. 3. 2019 v 18:45 Gaetano Donizetti: Dcéra pluku

sobota 30. 3. 2019 v 17:45 Richard Wagner: Valkýra

sobota 11. 5. 2019 v 17:45 Francis Poulenc: Dialógy karmelitánok

spolu s jejich úvodem, „pre-show“ sdělením (včetně, pokud to připadá v úvahu, upoutávkami na další programy), reklamními spoty v celkové délce až 3 minuty během jednoho programu, jazykovými titulky, rozhovory nebo jinými sděleními MET během přestávek mezi dějstvími, závěrečnými titulky a závěrem přenosu programu (copyright), vše tak, jak pro konkrétní přenos zvolí MET (dále jen program).

Jakékoliv sdělování programu v jiný než uvedený čas (tj. projekce ze záznamu) podléhá schválení ze strany poskytovatele. Nabyvatel je povinen o schválení takového sdělení požádat nejméně 30 dní před plánovaným termínem.

2. Nabyvatel je povinen podlicenci podle této smlouvy využít plně, tedy v rozsahu všech programů uvedených v odst. 1 tohoto článku smlouvy.

3. Nedílnou součástí této smlouvy je prohlášení nabyvatele („Exhibit A“), v jeho původním, anglickém znění, které nabyvatel jako podmínku získání podlicence podle této smlouvy adresuje MET (dále jen prohlášení). Závazky, které nabyvatel přijal podle svého prohlášení se nabyvatel zavazuje plnit jako své závazky podle této smlouvy.

4. Přílohou této smlouvy jsou též „Standard terms and conditions“ MET (dále jen obchodní podmínky MET) v jejich původním, anglickém znění, které jsou součástí licenční smlouvy.

5. Nabyvatel prohlašuje, že plně porozuměl obsahu svého prohlášení v anglickém jazyce a že plně porozuměl obchodním podmínkám MET v anglickém jazyce. Nabyvatel se zavazuje, že nebude činit nic, co by znemožnilo, ztížilo či ohrozilo plnění práv a povinností poskytovatele či MET podle prohlášení nebo podle obchodních podmínek MET. Strany této smlouvy prohlašují, že označení „Aerofilms s.r.o.“, které je uvedeno v prohlášení označuje poskytovatele a že takto budou k prohlášení a dalším listinám obsahujícím toto označení přistupovat.

6. Poskytovatel neodpovídá nabyvateli za škodu vzniklou jednáním MET podle licenční smlouvy nebo Obchodních podmínek MET nebo vzniklou protiprávním jednáním MET. Poskytovatel odpovídá za to, že satelitní přenosy shora uvedených představení MET a ani průvodní reklama MET včetně programu nebudou obsahovat nic, co by bylo v rozporu s posláním nabyvatele dle Zřizovací listiny nabyvatele, dobrými mravy a českými zákony.

7. Nabyvatel i poskytovatel je povinen uchovat v tajnosti veškeré informace vyplývající z této smlouvy, prohlášení nebo z obchodních podmínek MET a informace, které se dozvěděl v souvislosti s touto smlouvou, prohlášením či obchodními podmínkami MET. Poskytovatel bere na vědomí, že NDB je příspěvkovou organizací, která hospodaří s veřejnými prostředky, a která je povinna předávat svému zřizovateli veškeré informace a v rámci zákona o přístupu k veřejným informacím i třetím osobám.

III.

1. Nabyvatel se zavazuje, že poskytovateli zaplatí nejpozději do čtrnácti dnů od užití podlicence k jednotlivému programu odměnu odpovídající 10% hrubých tržeb (+ aktuální základní sazba DPH) za vstupné na jednotlivý program podle této smlouvy (hrubými tržbami se rozumí tržby za vybrané vstupné, v případě plátců DPH snížené o DPH a 1000Kč (+ aktuální základní sazba DPH) za užití českých titulků k jednotlivému programu. O přijaté platbě vydá poskytovatel nabyvateli daňový doklad (fakturu).

2. Nabyvatel se zavazuje, že poskytovateli zaplatí nejpozději do čtrnácti dnů od užití podlicence k jednotlivému programu odměnu odpovídající 50% (DPH se v tomto případě nefakturuje) hrubých tržeb za vstupné na jednotlivý program podle této smlouvy (hrubými tržbami se rozumí tržby za vybrané vstupné, v případě plátců snížené o DPH. Tato částka

představuje odměnu MET podle licenční smlouvy a poskytovatel ji zašle MET poté, co odpovídající částku obdrží od nabyvatele. MET je oprávněna přikázat nabyvateli, aby tuto část odměny nabyvatel zaplatil přímo ve prospěch účtu MET, který označí MET. Nabyvatel je povinen bezodkladně poskytovateli oznámit, že obdržel takový příkaz MET a zavazuje se takový příkaz splnit. O přijaté platbě vydá poskytovatel nabyvateli daňový doklad (fakturu).

3. Nabyvatel se zavazuje poskytovat vstupné na přenos programu podle této smlouvy za následující ceny:

- základní vstupné 390 Kč za jednotlivou vstupenku;
- zlevněné vstupné 360 Kč při současné koupi vstupenek na 6 a více programů.

Volné a čestné vstupenky (poskytovány bezplatně) mohou tvořit maximálně 10% z celkového počtu vstupenek na jednotlivá představení.

Nabyvatel poskytne na vyžádání poskytovateli osm volných vstupenek na každý přenos.

Datum zahájení předprodeje vstupenek na sezónu 2018/19 je stanoven na 25. 6. 2018.

4. Jako příspěvek na satelitní přenos naplánovaných přenosů programů podle čl. II odst. 1 této smlouvy se nabyvatel zavazuje zaplatit poskytovateli 200USD (DPH se v tomto případě nefakturuje) za jednotlivý program. Současně se nabyvatel zavazuje zaplatit poskytovateli 350USD (DPH se v tomto případě nefakturuje) jako zvláštní jednorázový licenční poplatek (za tzv. Velká provozovací práva), jenž je splatný s odměnou za přenos prvního programu dle odst. 1. čl. II. Smlouvy (6. října 2018, Aida). Příspěvek na satelitní přenos je splatný spolu s odměnou poskytovatele podle odst. 1 tohoto článku smlouvy. Poplatek a příspěvek budou uhrazeny v CZK a z USD na CZK převedeny dle aktuálního kurzu ČNB v poslední pracovní den před přenosem programu (není-li s Met předem domluven jednotný kurz na celou sezónu).

5. Nabyvatel se zavazuje, že poskytovateli poskytne dvakrát do měsíce, vždy 15. a 31. daného měsíce počínaje prvním dnem od zahájení prodeje vstupenek, průběžný přehled tržeb za vstupenky vydané na jednotlivé programy podle této smlouvy (přehled tržeb zašle na emailovou adresu predprodej@aerofilms.cz). Konečný přehled tržeb včetně struktury příjmů poskytne nabyvatel poskytovateli vždy následující pracovní den po přenosu programu. Tyto, tedy průběžný a konečný přehled tržeb, budou obsahovat nejméně množství vstupenek vydaných na jednotlivý program a jejich cenu. Pokud nabyvatel nesplní svoji povinnost poskytnout poskytovateli konečný přehled tržeb, má se za to, že celková hodnota vstupenek poskytnutých na jednotlivý program se rovná osmdesáti procentům kapacity prostorů nabyvatele podle čl. II. odst. 1 této smlouvy při užití základní ceny vstupného.

6. Nabyvatel se zavazuje, že pro účely kontroly plnění povinností nabyvatele podle této smlouvy umožní poskytovateli kontrolu svých účetních dokladů souvisejících se sdělováním díla.

IV.

1. Nabyvatel se zavazuje, že informace a údaje, které přijme od poskytovatele či od MET v souvislosti s nastavením a testováním svého technického zařízení k užití podlicence neposkytne třetí osobě, nevyužije pro jiné, než pro účely testování a nastavení svého zařízení a pro užití podlicence podle této smlouvy a zajistí, aby tyto informace a údaje zůstaly utajeny.

2. Nabyvatel se zavazuje, že v průběhu nastavení a testování svého zařízení ani při užití podlicence nebude zaznamenávat či zveřejňovat programy nebo přijatý satelitní signál, které poskytovatel či MET poskytne za tímto účelem nabyvateli. K tomu se nabyvatel zavazuje i mimo své prostory podle čl. II. odst. 1. Nabyvatel se současně zavazuje, že zajistí, že program ani satelitní signál nebude zaznamenán či jinak zveřejněn třetí osobou. V případě, že nabyvatel učinil veškerá obvyklá bezpečnostní opatření, tak neodpovídá za škodu způsobenou

porušením autorského práva třetími osobami (návštěvníky představení), a která vznikla bez vědomí a zavinění nabyvatele.

3. Nabyvatel je povinen zúčastnit se všech testů technického zařízení k užití podlicence dle pokynů poskytovatele. Nabyvatel je povinen zajistit, aby při testech tohoto technického zařízení byly přítomné odborné osoby kvalifikované bezodkladně napravit případné technické problémy zařízení. Stejně tak je nabyvatel povinen zajistit přítomnost takových osob během užití podlicence. Nabyvatel se taktéž zavazuje následovat a respektovat pokyny uvedené v Technologickém manuálu MET, který je zveřejněn na webových stránkách www.metopera.cz – Ke stažení.

4. O každém testování svého zařízení a o přenosu jednotlivého programu sepíše nabyvatel zprávu, kterou do 48 hodin od konce testu či přenosu doručí (e-mailem) poskytovateli. Ve zprávě nabyvatel uvede všechny technické nedostatky, problémy, chyby či závady pozorované (slyšené) během testu či přenosu jako například výpadky v obraze či zvuku, problémy se synchrony zvuku a obrazu, výpadky signálu apod., a to vždy s přesným časem, kdy pozorovaná chyba nastala. Nabyvatel poskytne poskytovateli zprávu i v případě, že žádný nedostatek, problém, chyba či závada během testu nebo přenosu nenastane.

5. V den přenosu programu začne nabyvatel přijímat satelitní signál poskytovatele či MET a promítat jej na své plátno nejpozději jednu hodinu před vpuštěním veřejnosti do promítacího sálu. Po skončení programu a do doby, než poslední divák opustí promítací sál v prostorách nabyvatele nebude nabyvatel promítat na své plátno žádné jiné sdělení, propagaci, reklamu, logo, než takové, které poskytne poskytovatel nebo MET.

6. Nabyvatel se zavazuje zajistit potřebné technické vybavení, aby užití podlicence – přenos programu proběhl v plné obrazové a zvukové kvalitě („high definition“ obraz a zvuk surround 5.1), bez přerušení a v celku tak, jak je poskytne MET nebo poskytovatel. Pro případ nedostatečné obrazové a zvukové kvality přenosu kteréhokoliv programu (tj. v kvalitě horší, než poskytnuté poskytovatelem či MET či v případě přerušení přenosu) je poskytovatel oprávněn jednostranným úkonem oznámit nabyvateli, že není oprávněn dočasně využít podlicenci podle této smlouvy, a to do doby, než nabyvatel prokáže poskytovateli, že zajistil nápravu. Pokud poskytovatel učiní nabyvateli oznámení podle předchozí věty, není nabyvatel po dobu určenou poskytovatelem oprávněn využít podlicenci podle této smlouvy. O obrazové a zvukové kvalitě přenosu programu rozhoduje s konečnou platností poskytovatel nebo MET, přičemž vezme v potaz posouzení obrazové a zvukové kvality nezávislým odborníkem. Nabyvatel není povinen uhradit poskytovateli poplatky dle čl. III odst. 4 této smlouvy za přenosy neuskutečněné z důvodu oznámení učiněného poskytovatelem dle tohoto odstavce.

7. Nabyvatel se zavazuje užít podlicenci tak, že jednotlivý program přenese a sdělí vcelku a bez přerušení včetně obsahu předcházejícího samotnému programu, obsahu následujícímu programu a dalších obsahů o přestávkách mezi jednotlivými dějstvími programu tak, jak budou nabyvateli poskytnuty poskytovatelem nebo MET (dále jen obsah přenosu). Jakékoliv zásahy do obsahu přenosu jsou nepřijatelné.

V.

1. Nabyvatel se zavazuje vyvinout maximální možné úsilí k propagaci užití podlicence podle této smlouvy na jednotlivé programy. Za tímto účelem bude nabyvatel úzce spolupracovat s lokálními institucemi z oblasti operního divadla či vážné hudby a dále zrealizuje veřejnosti viditelnou propagační a mediální kampaň v rozsahu regionu, ve kterém jsou umístěny prostory nabyvatele uvedené v čl. II odst. 1 této smlouvy. Nabyvatel se zavazuje spolupracovat s poskytovatelem či MET při zajištění mediálního ohlasu programů a bezplatné účasti novinářů u přenosů programů.

2. Za účelem propagace podle předchozího odstavce se nabyvatel zavazuje promítat upoutávky na programy nejméně v období šesti týdnů, které bezprostředně předcházející přenosu daného programu, a to obvyklými způsoby nabyvatele.

3. Nabyvatel se zavazuje získávat pro poskytovatele kontaktní údaje v rozsahu emailových adres zájemců o sdělování informací o přenosech představení MET či operních, dramatických a jiných představení zprostředkovaných poskytovatelem nebo sdělovaných nabyvatelem. Nabyvatel se zavazuje poskytnout tyto údaje poskytovateli za účelem propagace další činnosti MET a poskytovatele na dobu neurčitou. Poskytovatel je oprávněn předat tyto údaje MET za předpokladu, že budou zajištěny všechny zákonné podmínky pro takové předání. Nabyvatel se zavazuje získávat tyto údaje v souladu se zákony tak, aby je poskytovatel mohl využít k účelu a na dobu uvedenou shora. Nabyvatel se zejména zavazuje získávat údaje a přistupovat k nim v souladu se zákonem č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, zejména se zavazuje přijmout opatření podle § 13 tohoto zákona.

4. Nabyvatel je povinen užít loga MET, loga projektu „The Metropolitan Opera: HD Live“, jakož i další marketingové prvky spojované s MET či projektem „The Metropolitan Opera: HD Live“ v propagačních materiálech a kampaních nabyvatele pouze s výslovným předchozím souhlasem poskytovatele. Nabyvatel je povinen užít reklamní a propagační materiály k programům dodané poskytovatelem. Nabyvatel odebere od poskytovatele layouty (A1, A2, A5, skládačka, DL), které schválila MET. Nabyvatel nebude vytvářet, nebo měnit původní materiál poskytnutý poskytovatelem. Nabyvatel se dále zavazuje ve svých reklamních a propagačních materiálech k programům přednostně používat fonty poskytnuté poskytovatelem. Nabyvatel se rovněž zavazuje používat pro komunikaci s médii i pro své vlastní výstupy výhradně tiskové zprávy a další podkladové materiály dodané MET nebo poskytovatelem, a to včetně fotografií s příslušným popisem.

5. Nabyvatel se zavazuje, že tři hodiny před začátkem přenosu programu až do uplynutí jedné hodiny po skončení přenosu zajistí, aby v prostorách nabyvatele podle čl. II. odst. 1 této smlouvy nebyly přítomny či promítány loga či jiné propagační materiály, reklamy nebo upoutávky jiných subjektů, než schválených poskytovatelem, kromě materiálů propagujících výhradně nabyvatele nebo učiněné v souladu s odst. 7 tohoto článku smlouvy. Poskytovatel tímto odsouhlasuje, že nabyvatel je oprávněn používat stávající tiskopisy vstupenek NDB a že je nabyvatel oprávněn umístit do výše citovaných budov propagační materiály NDB, které současně propagující smluvně zajištěnou reklamu (včetně loga) svých partnerů.

6. Nabyvatel se zavazuje, že v období ode dne uzavření této smlouvy do uplynutí 120 dnů od skončení operní sezóny MET 2018/19 v květnu 2019, mimo výkon práv podle této smlouvy, nebude, a zajistí, aby nebylo, v prostorách nabyvatele podle čl. II. odst. 1 shora inzerováno, propagováno, či sdělováno, ať již živě či ze záznamu, žádné operní nebo vážnohudební dílo zmíněné v této smlouvě, a že nebude jinak spolupracovat na projektech v souvislosti s takovými představeními jako s poskytovatelem, a to i v jiných prostorách, než uvedených v čl. II odst. 1. Tento zákaz se nevztahuje na operní nebo vážnohudební dílo provozované koncertně nebo jevištně přímo nabyvatelem a dále na základní poslání a činnost nabyvatele dle Zřizovací listiny. Nevztahuje se na projekt Opera vision, jehož je NdB součástí - streaming vlastních operních představení.

7. Nabyvatel je pouze po předchozím písemném souhlasu poskytovatele oprávněn označit své místní partnery jako partnery nabyvatele v souvislosti s programy. Identita těchto partnerů a způsob jejich označení je předmětem souhlasu poskytovatele. Pokud nebude výslovně sjednáno jinak, nesmí být takový partner označen na projekčním plátně nabyvatele před nebo po programu nebo způsobem, ze kterého může, přímo nebo nepřímo, vyplývat propojení s poskytovatelem nebo MET či jejich podpora marketingového partnera.

VI.

1. Pro případ, že nabyvatel poruší některou ze svých povinností stanovenou touto smlouvou, zavazuje se uhradit poskytovateli smluvní pokutu ve výši 5.000Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za jednotlivé porušení povinnosti.

Pro případ, že poskytovatel poruší některou ze svých povinností stanovenou touto smlouvou, zavazuje se uhradit nabyvateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: pět tisíc korun českých) za jednotlivé porušení povinnosti.

2. Pro případ, že nabyvatel poruší čl. II. odst. 7 nebo čl. IV. odst. 1 nebo odst. 2 nebo čl. IV. odst. 7 poslední věta této smlouvy, zavazuje se uhradit poskytovateli smluvní pokutu ve výši 500.000Kč (slovy: pět set tisíc korun českých) za jednotlivé porušení povinnosti.

Pro případ, že poskytovatel poruší čl. II. odst. 1 nebo čl. II. odst. 7. této smlouvy, zavazuje se poskytovatel uhradit nabyvateli smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč (slovy: jedno sto tisíc korun českých). To neplatí v případě, že poskytovatel nabídne nabyvateli adekvátní přenos jiného programu MET živě, či ze záznamu (náhradní představení). Smluvní pokuta dle tohoto odstavce se nepoužije v případě zásahu vyšší moci, tj. bude-li přenos a realizace podlicence znemožněn v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, např. přírodní katastrofou, epidemií, stávkou, nebo zhoršením obrazové či zvukové kvality přenosu bez zavinění nabyvatele, která z rozhodnutí MET povede k neposkytnutí programu.

3. Pokud nabyvatel nevyužije podlicenci podle této smlouvy alespoň v rozsahu stanoveném v čl. II. odst. 2 této smlouvy, zavazuje se uhradit poskytovateli smluvní pokutu ve výši rovnající se částce, na kterou by jinak měl poskytovatel a MET nárok jako odměnu při plně obsazené kapacitě prostorů nabyvatele uvedené v čl. II odst. 1 shora, počítaje základní cenu vstupného, a to za každý program, u kterého nabyvatel plně nevyužije podlicenci. Zaplacení této smluvní pokuty nezbavuje nabyvatele povinnosti zaplatit poskytovateli a MET odměnu, na kterou jim vznikne nárok za programy, u nichž byla užitá podlicence podle této smlouvy. Smluvní pokuta dle tohoto odstavce se nepoužije v případě zásahu vyšší moci, tj. bude-li přenos a realizace podlicence znemožněn v důsledku nepředvídané události či neodvratitelné události, např. přírodní katastrofou, epidemií či stávkou.

4. Smluvní pokuty se na případnou náhradu škodu nezapočítávají.

5. Pro případ prodlení se zaplacením odměn či jiných nároků, na které vznikne poskytovateli nebo MET nárok podle této smlouvy, se nabyvatel zavazuje uhradit poskytovateli úrok z prodlení ve výši 18% p.a. z dlužné částky do zaplacení.

6. Vedle nároku na smluvní pokutu je poskytovatel oprávněn od této smlouvy odstoupit s účinky ke dni doručení výpovědi nabyvateli v případě, že nabyvatel poruší čl. II. odst. 7. nebo čl. IV. odst. 1. nebo odst. 2. nebo čl. IV. odst. 7. poslední věta nebo čl. III. odst. 5. této smlouvy. Poskytovatel je též oprávněn od této smlouvy odstoupit s účinky ke dni doručení výpovědi nabyvateli v případě, že MET postupem podle licenční smlouvy znemožní poskytovateli, aby plnil své povinnosti podle této smlouvy. Odstoupením od smlouvy nezaniká nárok poskytovatele na smluvní pokuty, náhradu škody ani na zaplacení odměn s příslušenstvím podle této smlouvy.

Vedle nároku na smluvní pokutu je nabyvatel oprávněn od této smlouvy odstoupit s účinky ke dni doručení výpovědi poskytovateli v případě, že poskytovatel poruší čl. II. odst. 6. nebo čl. II. odst. 1 nebo čl. II. odst. 7. této smlouvy. Odstoupením od smlouvy nezaniká nárok nabyvatele na smluvní pokuty či náhradu škody podle této smlouvy.

7. Nabyvatel se zavazuje jednat v souladu s touto smlouvou, svým Prohlášením, Obchodními podmínkami MET a v souladu s právními předpisy. Pro případ, že tak nabyvatel neučiní je poskytovatel oprávněn jednostranným úkonem oznámit nabyvateli, že není

oprávněněn dočasně využít podlicenci podle této smlouvy, a to do doby, než nabyvatel prokáže poskytovateli, že zajistil nápravu. Pokud poskytovatel upozorní nabyvatele a učiní oznámení podle předchozí věty, není nabyvatel po dobu určenou poskytovatelem oprávněněn využít licenci podle této smlouvy. O tom, zda nabyvatel jedná nebo je schopen jednat tak, jak je uvedeno v první větě tohoto odstavce rozhoduje poskytovatel. Nabyvatel není povinen uhradit poskytovateli poplatky dle čl. III odst. 4 této smlouvy za přenosy neuskutečněně z důvodu oznámení učiněněného poskytovatelem dle tohoto odstavce.

VII.

1. Smluvní strany se dle § 89a občanského soudního řádu dohodly, že místně příslušným soudem je obecný soud poskytovatele.
2. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech. Každý z účastníků obdrží po jednom stejnopise.
3. Dodatky nebo změny této smlouvy mohou být učiněny pouze písemnou formou.
4. Smluvní strany prohlašují, že se důkladně seznámily s obsahem této smlouvy, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, na důkaz toho připojují své podpisy.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
6. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném zněně.

V....., dne.....

V Brně, dne.....

.....
AEROFILMS s.r.o.
(poskytovatel)

.....
Národní divadlo Brno, příspěvková organizace
(nabyvatel)

jednající Ivo Andrlém, jednatelem

jednající MgA. Martinem Glaserem, ředitelem