

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1
IČ: 00083267
zastoupená **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**
jako půjčitel na straně jedné

a

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace
Michalská 7, 412 01 Litoměřice
IČO: 083 259
zastoupená: **PhDr. Janem Štíbrem, ředitelem**
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., nový občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů.

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckého díla, které nepodléhá ochraně dle autorského zákona

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz Příloha č. 1

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčitel, a to za účelem uspořádání výstavy v sídle vypůjčitele

s názvem **August Bedřich Piepenhagen (1791 – 1868)**

v termínu **30. 11. 2018 – 3. 3. 2019**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** XXXXXXXXXX.

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v médiích.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy

- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla půjčena
- vypůjčitel je povinen půjčená díla pojistit na dobu transportu a manipulace.

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Vypůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčená umělecká díla nepodléhají ochraně podle autorského zákona.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčená díla převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Díla budou zabalena do tzv. měkkého balení: hedvábný papír, bublinková fólie, kartonový přebal. Díla budou přepravována automobilem uzpůsobeným k transportu uměleckých děl.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.

XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

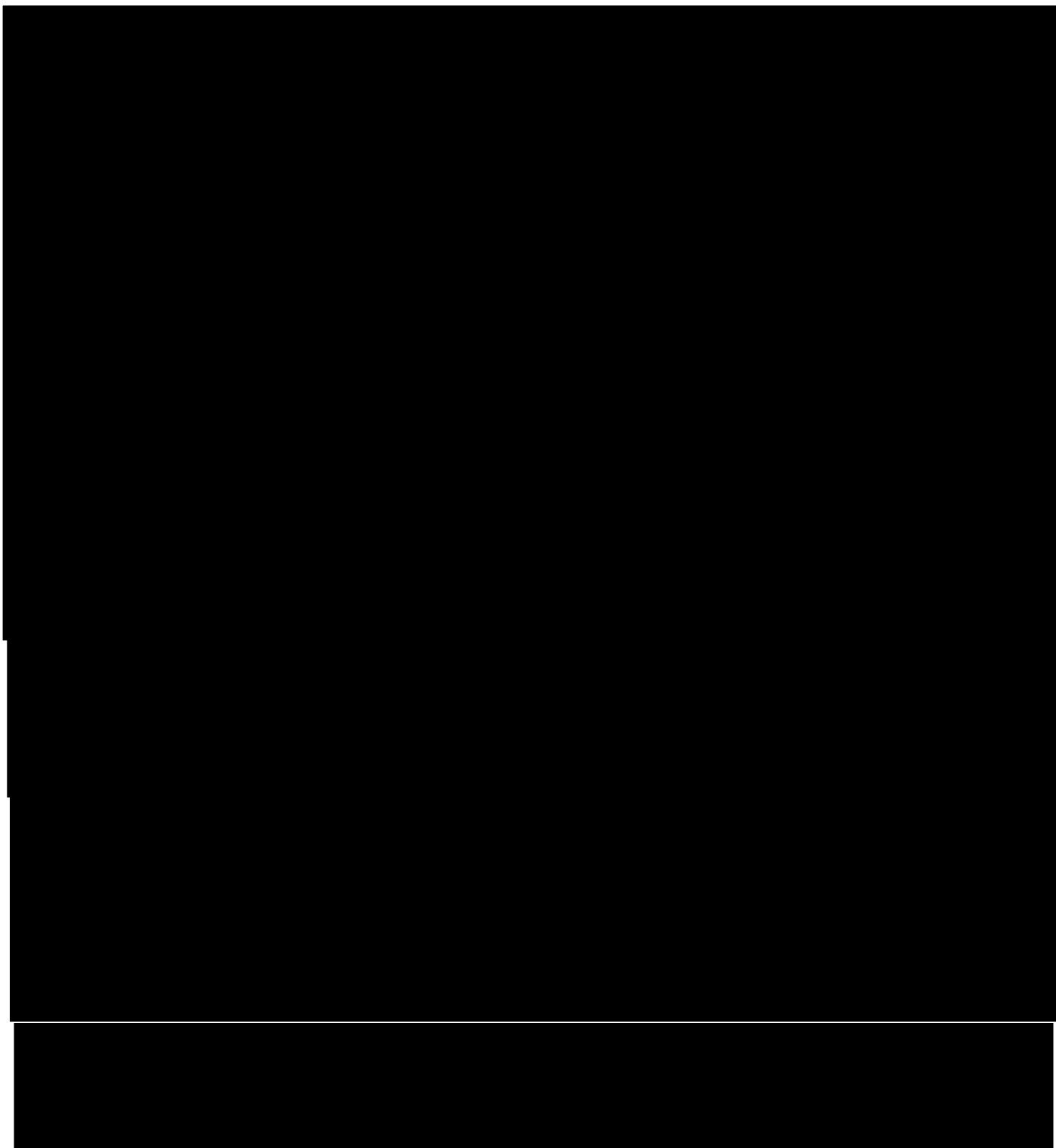
V Liberci dne 26. 6. 2018.

.....
Mgr. Jan Randáček
ředitel
půjčitel

.....
PhDr. Jan Štíbr
ředitel
vypůjčitel

Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo Z 17/2018:

Seznam děl:



Pojistná hodnota uvedeného díla Vám bude zaslána samostatným protokolem.

Potvrzení o převzetí z výpůjční smlouvě Z 17/2018

Umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....
jméno a příjmení, datum narození, adresa a podpis přejímajícího

Totožnost ověřil/a:

Za OGL předal/a:

Potvrzení o vrácení

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....
.....
.....

.....
umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel