



zastoupený: Jana Populová, referentka

Adresa pro doručování: Zákaznické centrum, Čs. armády 786/20, 160 56 Praha 6

email: vp@osa.cz

IČ: 63839997

DIČ: CZ63839997

zapsán ve spolkovém rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl L, vložka 7277

(dále jen OSA)

a

provozovatel: Městské kulturní středisko Tachov

se sídlem/bytem: náměstí Republiky 85
347 01 Tachov

doručovací adresa: náměstí Republiky 85, 347 01 Tachov

email: wankova@mkstc.cz

IČ/datum narození: 00076686

DIČ: CZ00076686

bankovní spojení: KB Tachov

č. ú. :

zastoupený: 

zapsaný v rejstříku u KS v Plzni, oddíl Pr, vl. 63

(dále jen provozovatel)

u z a v í r a j í na základě § 2371 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník v platném znění a § 98 a násl. zákona č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) v platném znění

licenční smlouvu o veřejném provozování

VP_2018_120661

Článek I. Smluvní strany

- 1.1 Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako kolektivním správcem a provozovatelem při veřejném nedivadelním provozování hudebních děl s textem nebo bez textu, popřípadě též děl literárních a/nebo děl z oboru výtvarného.
- 1.2 OSA prohlašuje, že je na základě smluv uzavřených s hudebními skladateli, textaři, s dědici autorských majetkových práv a hudebními nakladateli, na základě rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. 4449/2001 ze dne 28.2.2001 a o udělení oprávnění ke výkonu kolektivní správy majetkových autorských práv, na základě recipročních smluv s obdobnými kolektivními správci v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn poskytnout licenci k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu českých a zahraničních skladatelů, autorů zhudebněných textů a dalších nositelů práv, jejichž autorská majetková práva spravuje (dále jen "repertoár OSA"), a vybírat za takové užití autorské odměny. OSA dále prohlašuje, že je na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivně spravovaného práva na užití literárních děl jejich živým nedivadelním provozováním uzavřené s kolektivním správcem DILIA - divadelní, literární a audiovizuální agentura, z.s. (dále jen "DILIA") oprávněn poskytnout licenci k užití děl literárních (dále jen "repertoár DILIA") podle §19 autorského zákona a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro DILIA"). OSA je též oprávněn na základě smlouvy o pověření zastupováním při výkonu kolektivní správy práva na provozování děl (v rámci užití podle § 19 a § 20 autorského zákona) při doprovodných vizuálních užitích uzavřené s kolektivním správcem Ochranná organizace autorská - Sdružení autorů děl výtvarného umění, architektury a obrazové složky audiovizuálních děl z.s. (dále jen "OOA-S") poskytnout licenci k užití děl z oboru výtvarného (jako jsou díla fotografická, malířská, sochařská, grafická, designérská, videoart a animace, včetně výtvarných děl audiovizuálně užitých, jako jsou díla kameramanů, scénografů, kostýmních výtvarníků, střihačů) (dále jen "repertoár OOA-S"), pokud jsou tato díla sdělována v rámci provozování hudebních děl z repertoáru OSA podle této smlouvy, a vybírat za takové užití autorské odměny (dále jen "odměny pro OOA-S").
- 1.3 Provozovatel prohlašuje, že je ve smyslu § 95 odst. 4 autorského zákona uživatelem hudebních děl a nese ekonomické důsledky (zisk nebo ztrátu) svých rozhodnutí o čase, místě, druhu, účinkujících a programu produkce. Provozovatel není povinen poskytnoutou licenci dle této smlouvy využít.

Článek II. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA touto smlouvou poskytuje provozovateli licenci k veřejnému provozování hudebních děl z repertoáru OSA a děl literárních z repertoáru DILIA formou živého nedivadelního provedení podle §19 autorského zákona a ke zpřístupňování děl z repertoáru OOA-S v nehmotné podobě dle § 18 odst. 1 autorského zákona při hudebních produkcích uvedených v příloze č. 1, která je součástí této smlouvy.
- 2.2 Licence poskytnutá podle čl. 2.1 této smlouvy nezahrnuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.

Článek III. Autorská odměna

- 3.1 Provozovatel se zavazuje za poskytnutí licence k užití děl podle čl.2.1 této smlouvy zaplatit OSA autorskou odměnu. Její výše se stanoví v souladu s platným sazebníkem odměn podle skutečností uvedených v čl.2.1 a příloze č. 1 smlouvy bez ohledu na dobu trvání hudební produkce a počít provozovaných děl.



3.2 Autorská odměna se sjednává ve výši **15 295,00 Kč, plus DPH dle sazby platné v den uskutečnění zdanitelného plnění a vystavení daňového dokladu.**

Základ	Částka DPH	Sazba DPH	Částka s DPH	Var. Symbol
15 295,00 Kč	3 211,95 Kč	21 %	18 507,00 Kč	1230641806

- 3.3 Provozovatel se zavazuje tuto autorskou odměnu zaplatit na základě faktury/daňového dokladu, kterou OSA vystaví do 15ti dnů od uzavření této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude zaslána v elektronické podobě na elektronickou adresu provozovatele uvedenou v záhlaví této smlouvy. Pokud bude faktura/daňový doklad zaslána v papírové podobě, bude užitá adresa uvedená v záhlaví této smlouvy. Faktura/daňový doklad bude mít splatnost 15 dnů ode dne vystavení a bude mít všechny náležitosti, které vyžaduje platný zákon o DPH pro daňové doklady včetně data splatnosti.
- 3.4 Autorskou odměnu uhradí provozovatel na účet OSA vedený u Komerční banky Praha 6 č. ú.: [REDACTED] (v případě elektronického bankovníctví : [REDACTED], na výše uvedený var. symbol, specifický symbol: **9424**. V případě nedodržení termínu splatnosti je OSA oprávněn účtovat úrok z prodlení podle obecných právních předpisů. Tím není dotčen nárok na náhradu škody.
- 3.5 **Tato smlouva neobsahuje náležitosti daňového dokladu.** Den uskutečnění zdanitelného plnění je den účinnosti této smlouvy dle odstavce 5.4. níže.

Článek IV. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Provozovatel se zavazuje, že zajistí a zašle OSA *bez zbytečného prodlení* po konání každé produkce program produkce s uvedením jmen autorů a názvů děl , která byla provozována (§98c odst. 4 autorského zákona) - dále jen "playlist", u literárních děl, názvy a stopáž těchto děl a autory děl OOA-S. V případě, že provozovatel nedodá playlist, a to ani v dodatečně lhůtě 30 dnů od zaslání písemné výzvy OSA, zavazuje se zaplatit smluvní pokutu ve výši odpovídající autorské odměně sjednané v čl. 3.2. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů od vystavení výzvy k její úhradě.
- 4.2 Pokud dojde ke změnám rozhodných skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena (např. období či datum produkce, výše vstupného, počet produkcí, místo pořádání a jeho kapacita), je provozovatel povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy., Tato smlouva může být měněna pouze písemnými, vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině. V případě, že provozovatel poté, co změnu rozhodných skutečností pro výpočet autorské odměny OSA oznámí, ale změně odpovídající dodatek k této licenční smlouvě nepodepíše, je OSA oprávněn vyžadovat vůči provozovateli podle § 40 odst. 4 autorského zákona vydání bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku rozdílu mezi odměnou uvedenou v čl. 3.2. této smlouvy a odměnou odpovídající změněným skutečnostem. Smluvní strany se dohodly, že v případě uzavření dodatku k této smlouvě budou autorské odměny vypočteny podle sazebníku OSA platného v době užití děl.
- 4.3 **Provozovatel** je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a zhudebněných textů a děl literárních a děl OOA-S a užívat díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn do autorských děl zejména zasahovat, doplňovat nebo upravovat je, ani zařadit dílo z repertoáru OSA nebo DILIA nebo OOA-S do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si **provozovatel** objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem chráněného díla. **Provozovatel** je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora díla.
- 4.4 OSA je oprávněn od smlouvy odstoupit s účinky *ex tunc* v případě hrubého porušení smlouvy ze strany provozovatele, zejména dojde-li bez licence k jinému užití děl než je uvedeno v čl. II odst. 2.1. této smlouvy nebo budou-li při produkci v rozporu s touto smlouvou užitá díla hudebně dramatická.
Odstoupení od této smlouvy je třeba učinit písemně v souladu s ustanovením v čl. V. odst. 5.1.

Článek V. Závěrečná ustanovení

- 5.1 Písemná forma je zachována, bylo-li jednání učiněno elektronickou poštou a opatřeno elektronickým podpisem nebo je zasíláno z elektronické adresy uvedené v záhlaví smlouvy.
- 5.2 Provozovatel tímto bere na vědomí, že pokud nesplní své povinnosti dle této smlouvy, je OSA oprávněn odeprít mu poskytnutí licence v případě budoucího užití děl.
- 5.3 Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že při jejím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
- 5.4 **Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem doručení této smlouvy podepsané provozovatelem na adresu OSA.** Licenci dle této smlouvy poskytuje OSA provozovateli na dobu určitou uvedenou v příloze č. 1 této smlouvy. Tato smlouva ode dne nabytí své platnosti a účinnosti nahrazuje veškerá předchozí ujednání mezi oběma smluvními stranami, ať již písemná či ústní, jež se týkají předmětu této smlouvy. V případě, kdy OSA do 60 dnů od podpisu této smlouvy neobdrží podepsané vyhotovení smlouvy ze strany provozovatele, není návrhem této smlouvy vázán.
- 5.5 Pro případ, že je provozovatel osobou uvedenou v § 2 zákona č. 340/2015, o registru smluv, zajistí zveřejnění této smlouvy v registru smluv, pokud to zákon vyžaduje. Skutečnosti uvedené v této smlouvě smluvní strany nepovažují za obchodní tajemství.
- 5.6 Tato smlouva se řídí českým právem, zejména autorským zákonem a občanským zákoníkem.
- 5.7 Pro veškeré spory vzniklé v souvislosti s touto smlouvou a jejím prováděním jsou příslušné výlučně soudy v České republice.

V Praze dne: 24. 07. 2018

V dne

(Č. sml

**Příloha č.1 ke smlouvě: VP_2018_120661**

27.05.2018	Jízdárna ve Světcích, náměstí Republiky 119, Tachov, 34701		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Dveře jízdárny dokořán Dagmar Pecková, Spirituál kvintet			
kapacita: 369	vstupné bez DPH: 590	počet uváděných skladeb: 22	z toho chráněných: 21
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		18 000,00 Kč
	Po množstevní slevě (5%)		17 100,00 Kč
	Po slevě za kolektivní smlouvu (20%)		13 680,00 Kč
OSA		Odměna:	13 680,00 Kč
13.05.2018	Jízdárna ve Světcích, náměstí Republiky 119, Tachov, 34701		
Živé užití hudebních děl k poslechu-populární hudba			
Koncert Cimbálová muzika M.Broučka			
kapacita: 211	vstupné bez DPH: 100	počet uváděných skladeb: 18	z toho chráněných: 9
počet produkcí: 1			
	Částka vyměřena dle Sazebníku pro živou hudbu, diskotéky a DJ akce, v sazbě A		2 125,00 Kč
	Po množstevní slevě (5%)		2 018,75 Kč
	Po slevě za kolektivní smlouvu (20%)		1 615,00 Kč
OSA		Odměna:	1 615,00 Kč
24.06.2018	Jízdárna ve Světcích, náměstí Republiky 119, Tachov, 34701		
Živé užití hudebních děl k poslechu-vážná hudba			
Dveře jízdárny dokořán Západočeský symfonický orchestr M. Lázně			
kapacita: 0	vstupné bez DPH:	počet uváděných skladeb: 3	z toho chráněných: 0
počet produkcí: 1			
		Odměna:	0,00 Kč
	Celkem odměna pro OSA (bez DPH):		15 295,00 Kč
	Odměna celkem (bez DPH):		15 295,00 Kč
Uvedená částka je bez DPH, neplaťte!!! Částka k úhradě je uvedena na smlouvě a faktuře Odměnu uhradte až na základě daňového dokladu, který obdržíte po uzavření smlouvy.			



Městské kulturní středisko Tachov

náměstí Republiky 85
347 01 Tachov

V Praze dne: 24.07.2018

Věc: návrh na uzavření licenční smlouvy o veřejném provozování hudebních děl

VP_2018_120661

Vážený provozovateli,

v příloze Vám zasíláme na základě Vaší žádosti nebo našeho zjištění ve dvojím vyhotovení námi podepsaný návrh licenční smlouvy o veřejném provozování hudebních děl.

Jestliže s tímto návrhem souhlasíte, obě vyhotovení smlouvy podepište. Jedno vyhotovení si ponechejte a druhé vyhotovení nám prosím vraťte na naši adresu uvedenou v záhlaví tohoto dopisu do 08.08.2018.

Odměnu je možné uhradit také ve dvou nebo čtyřech splátkách. Jestliže máte o splátky zájem, oznamte nám tuto skutečnost zároveň se zasláním podepsané smlouvy.

Upozorňujeme vás, že ve smyslu §1740 zákona č.89/2012 Sb., občanský zákoník, k uzavření smlouvy nedojde, pokud náš návrh smlouvy přijmete, ale s dodatky nebo odchylkami. V takovém případě bude nutné v jednání o smlouvě pokračovat. Pokud by licenční smlouva nebyla uzavřena, díla byste užil bez souhlasu autorů neoprávněně a byli bychom nuceni po Vás vymáhat zaplacení bezdůvodného obohacení ve výši dvojnásobku obvyklé autorské odměny ve smyslu § 40 odst. 4 autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění.

Je-li při hudební produkci užita tzv. živá hudba a nezaslali jste OSA dosud seznam hraných skladeb /seznam užitých skladeb/, pošlete nám jej, prosím, zároveň s Vámi podepsanými smlouvami.

Pokud se rozhodnete smlouvu neuzavřít z toho důvodu, že v údajích v návrhu uvedených došlo v mezidobí ke změně (např. nebudete pořádat vůbec nebo podstatně méně), je nutné, abyste nám tuto skutečnost rovněž písemně nahlásili, abychom předešli zbytečným dalším opatřením ze strany OSA.

Pokud by v období, na které bude smlouva uzavřena, došlo ke změnám, které by mohly zásadně ovlivnit sjednanou výši autorské odměny /např. ukončení provozování/, sdělte tuto skutečnost neprodleně písemně OSA, abychom mohli provést změnu smlouvy.

Děkujeme a těšíme se na další spolupráci.

Jana Populová

Přílohy: - 2x návrh smlouvy

Vyřizuje: Zákaznická linka



Tel.: +420 220 315 000

E-mail: jana.populova@osa.cz