**SMLOUVA O VÝPŮJČCE č. NGI/13/18**

**sepsaná dne 28. 6. 2018 v Kielcích**

Půjčitel:

**Muzeum Narodowe w Kielcach**

Plac Zamkowy 1, 25-010 Kielce  
zastoupené: Dr hab. Robertem Kotowskim, ředitelem

RIK 98/2017

Vypůjčitel:

**Muzeum Novojičínska, příspěvková organizace**

ulice 28. října 12, 741 11 Nový Jičín  
zastoupené: PhDr. Sylvou Dvořáčkovou, ředitelkou

§1. ÚČEL VÝPŮJČKY

1. Předmětem smlouvy je výpůjčka sbírkových předmětů na výstavu. Tyto sbírkové předměty jsou specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy.

2. Popis výstavy:

název výstavy: Porcelana i ceramika szlachetna z polskiej fabryki w Ćmielowie. Wystava

ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach w partnerskim Muzeum

Novojičínska.

termín: 5. 9. 2018 – 20. 3. 2019

místo: 1. Muzeum Novojičínska - Zámek Kunín, Kunín 1, 742 51 Kunín

2. Muzeum Novojičínska - Žerotínský zámek v Novém Jičíně, 28. října 12,

741 11 Nový Jičín

3. Vypůjčitel se zavazuje, že předmět výpůjčky nebude použit pro jiný než sjednaný účel uvedený v bodu č. 2 této smlouvy.

4. Vypůjčitel nemá právo přenechat zapůjčené sbírkové předměty k užívání nebo k uložení jiným institucím, právnickým nebo fyzickým osobám. Vypůjčitel také nemá právo bez písemného souhlasu půjčitele změnit dohodnuté místo vystavení a uložení.

§2. PŘEDÁNÍ A VRÁCENÍ PŘEDMĚTŮ

1. Předání a vrácení sbírkových předmětů, které jsou předmětem smlouvy, se uskuteční v sídle vypůjčitele, pokud se strany nedohodnou jinak.

2. Předání a vrácení sbírkových předmětů proběhne na základě protokolů o předání, jejichž součástí bude seznam předmětů, jejich ocenění a popis jejich stavu.

3. Předání a vrácení sbírkových předmětů se uskuteční v termínu dohodnutém oběma stranami, přičemž předání se neuskuteční dříve než 3. 9. 2018, a vrácení nejpozději do 20. 3. 2019. Termín vrácení může být prodloužen pouze s písemným souhlasem půjčitele.

4. Pověřený pracovník vypůjčitele při podpisu protokolu a při přebírání zapůjčených sbírkových předmětů je povinen se prokázat plnou mocí na své jméno podepsanou statutárním zástupcem vypůjčitele, který je uveden v této smlouvě.

§3. PODMÍNKY PŘEPRAVY, VYSTAVOVÁNÍ A ULOŽENÍ

1. Půjčitel se zavazuje na vlastní náklady zajistit přepravu sbírkových předmětů.

2. Půjčitel se zavazuje zajistit přepravu sbírkových předmětů také na území České republiky mezi sídly vypůjčitele.

3. Vypůjčitel zajistí vlastní technický tým pro vyložení a instalaci výstavy, také pro vyložení a instalaci výstavy v dalších sídlech vypůjčitele na území České republiky, a to pod dozorem pověřeného pracovníka půjčitele.

4. Vypůjčitel poskytne stálou a odpovídající ochranu před riziky požáru, krádeže, nežádoucími účinky světelných vln, elektromagnetického záření, teploty, vlhkosti, před znečištěním, před manipulací nepovolanými a nekvalifikovanými osobami či veřejnosti.

5. V prostorách, kde budou sbírkové předměty vystaveny, musí být dodrženy klimatické podmínky uvedené v příloze č. 2 této smlouvy.

6. Na zapůjčených předmětech nemohou být prováděny žádné konzervátorské zásahy, odebírány vzorky k analýze bez písemného souhlasu půjčitele.

7. Půjčitel si vyhrazuje právo, aby při balení, rozbalování, přepravě, instalaci, deinstalaci výstavy a dalších činnostech souvisejících s manipulací se sbírkovými předměty byla přítomna pověřená osoba půjčitele. Vypůjčitel je povinen postupovat podle pokynů pověřené osoby půjčitele v rámci zajištění bezpečnosti sbírkových předmětů. Vypůjčitel se zavazuje pokaždé uhradit náklady spojené s ubytováním pověřených osob půjčitele.

§4. POJIŠTĚNÍ A ODPOVĚDNOST

1. Předměty jsou pojištěny vypůjčitelem na základě pojistné smlouvy č. 706-58950-19, IČ Moravskoslezského kraje: 70890692, IČ Muzea Novojičínska, příspěvkové organizace: 0096296.

2. Výše sumy, na kterou mají být sbírkové předměty pojištěny, je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

3. Vypůjčitel se zavazuje zaslat kopii pojistné smlouvy nejpozději dva týdny před zapůjčením sbírkových předmětů.

4. Vypůjčitel se zavazuje vrátit sbírkové předměty v takovém stavu, v jakém je převzal. Nese plnou zodpovědnost za případné zničení sbírkových předmětů, jejich ztrátu nebo poškození bez ohledu na příčinu škody.

5. V případě poškození, zničení nebo ztráty sbírkových předmětů má vypůjčitel povinnost neprodleně písemně (poštou, internetem nebo faxem) o této události informovat půjčitele.

6. V případě poškození sbírkových předmětů má vypůjčitel povinnost uhradit všechny náklady spojené s jejich restaurováním, a také zaplatit odškodnění vzniklé z poklesu věcné hodnoty předmětu vzhledem k jeho poškození. Náklady na konzervaci a odškodnění nabývají splatnosti do 14 dní od vystavení dluhopisu půjčitelem, navýšené o případné zákonné úroky z prodlení.

7. Výše nákladů na konzervaci a odškodnění uvedeného v paragrafu 4 bodě 6 bude vyčíslena na základě konzervátorského posudku zhotoveného půjčitelem.

8. V případě ztráty nebo zničení sbírkových předmětů se vypůjčitel zavazuje zaplatit odškodnění ve výši odpovídající tržní hodnotě sbírkového předmětu ke dni stanovení hodnoty komisí svolanou půjčitelem. Výše odškodnění nemůže být nižší než cena uvedená v předávacím protokolu jako tržní hodnota sbírkového předmětu.

9. Odškodnění uvedené v paragrafu 4 bodě 8 nabývají splatnosti do 14 dní od vystavení dluhopisu půjčitelem, navýšené o případné zákonné úroky z prodlení.

§5. AUTORSKÁ PRÁVA A OSTATNÍ

1. Vypůjčitel se zavazuje uvádět informaci o půjčiteli v tomto znění: „ze sbírek Národního muzea v Kielcích“ ve všech formách informací o zapůjčených sbírkových předmětech, v textech výstavy, popiscích, publikacích a propagačních materiálech.

2. Půjčitel stanoví v samostatné smlouvě podmínky poskytnutí souhlasu s reprodukčními právy na zapůjčené sbírkové předměty pro účely katalogu výstavy a v propagačních materiálech, kde budou sbírkové předměty prezentovány.

3. Písemný souhlas půjčitele je také nezbytný u všech dalších reprodukcí, fotografií a filmování zapůjčených sbírkových předmětů než těch, které jsou uvedeny v bodě 2. Vypůjčitel se zavazuje zajistit dodržování tohoto ustanovení také třetími osobami.

4. Půjčitel si vyhrazuje právo zpracovat popisy vlastních sbírkových předmětů do připravovaného katalogu výstavy.

§6. DALŠÍ PRÁVA PŮJČITELE

1. V případě nedodržení podmínek této smlouvy ze strany vypůjčitele má půjčitel právo okamžitého odstoupení od smlouvy.

2. Půjčitel si vyhrazuje právo okamžitého odstoupení od smlouvy v případě ohrožení bezpečnosti sbírkových předmětů nebo v situaci, kdy z okolností vyplyne, že vrácení sbírkových předmětů v předpokládaném termínu, který je uveden ve smlouvě, nebude možné.

3. V případě ukončení této smlouvy se půjčitel zavazuje k bezodkladnému vrácení zapůjčených sbírkových předmětů vypůjčiteli. V tomto případě se bude řídit paragrafem 2 bodem 1 této smlouvy.

§7. PRÁVNÍ USTANOVENÍ

1. Smlouvu lze měnit jen písemně, jinak jsou změny neplatné.

2. Smlouva se řídí a byla sepsána podle polského práva.

3. Právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí polskými právními předpisy: občanským zákoníkem a také odpovídajícími předpisy Rady Evropy.

4. Všechny spory vyplývající z plnění této smlouvy budou řešeny statutárními zástupci obou stran mimosoudně. V případě, že nedojde ke shodě, pak soudně podle místa sídla žalobce.

5. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jedné pro každou ze stran.

Půjčitel Vypůjčitel

Muzeum Narodowe w Kielcach Příloha č. 2 ke smlouvě č. NGI/13/18 ze dne 28. 6. 2018

**PODMÍNKY PŘEPRAVY, ULOŽENÍ A VYSTAVOVÁNÍ ZAPŮJČENÝCH SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ**

Zapůjčené předměty musí být přepravovány, vystavovány a uloženy způsobem, který odpovídá standardním konzervátorským zásadám, zabezpečeny před mechanickým, fyzikálně-chemickým a biologickým poškozením, s dodržením požadovaných a stabilních klimatických podmínek s odpovídajícím osvětlením se zřetelem na vhodnou intenzitu nebo dobu expozice.

Sbírkové předměty musí být převáženy uzavřeným vozidlem tepelně izolovaným, v přepravních bednách. Pověřená osoba zajišťující přepravu je povinna zúčastnit se konzultací, přípravy způsobu dopravy a při doprovodu přepravy.

Činnosti spojené s přepravováním zapůjčených sbírkových předmětů mohou vykonávat osoby proškolené s postupem zacházení se sbírkovými předměty, za dodržení konzervátorských bezpečnostních standardů.

Hlavní konzervátor půjčitele může vydat dodatečné doporučení ohledně postupu zacházení se zapůjčenými sbírkovými předměty.

1. Teplota (T)

T = +17°C do +19°C, při povolené denní odchylce +/- 1°C.

Požadavky se týkají všech druhů předmětů.

1. Relativní vlhkost vzduchu (RH)

Obrazy na plátně RH = 45 – 60%

Obrazy na dřevě RH = 50 – 65%

Dřevořezby, nábytek RH = 50 – 65%

Předměty na papírovém podkladě RH = 40 – 55%

Textilie RH = 45 – 60%

Předměty z kůže RH = 50 – 60%

Předměty z kostí RH = 40 – 55%

Sklo, keramika RH = 40 – 60%

Předměty kovové, zbraně, numismatika RH = 30 – 45%

Předměty kamenné RH = 40 – 60%

Povolená denní odchylka RH +/- 5%.

1. Osvětlení

Uvedené normy intenzity světla a času expozice osvětlení předmětů světelným zdrojem s ochranným filtrem UV = 0,02 W/cm2 anebo 75 W/lm a IR.

Předměty odolné vůči světlu /kov, kámen, sklo, keramika/

Intenzita světla 300 luxů

Doba expozice bez omezení

Předměty středně odolné vůči světlu /olejomalby, obrazy malované temperami, lak, kost/

Intenzita světla 150 luxů

Doba expozice 3 000 h/rok

Předměty citlivé na světlo /papír, textil, kůže/

Intenzita světla 50 luxů

Doba expozice 300 h/rok