

Inventární číslo nové : **HS00499**
Inventární číslo staré : **PHO 00540**
Původ : Pražský hrad
Předmět : **Obraz, Selky na besedě**

Olejomalba na plátně v dřevěném zlaceném rámu. Obraz představuje skupinu vesnických žen besedujících před stavením. Všechny ženy sedí na židlích, jediná stojící, drží v levé ruce košík a stažený deštník. Oděna je v sukni sahající ke kotníkům, v krátkém kabátku, okolo krku má uvázaný šátek. Ženy sedící čelem jsou oděny v tmavých, pravděpodobně černých na zem

Skupina : Obrazy
Rozměry : v: 57, š: 73
Období : 19.století
Provenience : Evropa střední Čechy



Inventární číslo nové : **HS00510**
Inventární číslo staré : **PHO 00552**
Původ : Pražský hrad
Předmět : **Obraz, Veleslavín u Prahy**

Olejomalba na plátně v širokém zlaceném rámu. Signován vlevo dole: Hugo Ullík 876, Mnichov. Malba představuje zámeček Veleslavín se zahradou a okolím. V levé části strmé stráně. Pod strání u cesty sedící žena s rozevřeným slunečníkem. Vedle skupina chodců. Pod cestou na paloučku pase žena ovce. Ve střední části zámečková zahrada, uprostřed bílý zámeček

Skupina : Obrazy
Rozměry : v: 35, š: 58
Období : rok 1876
Provenience : Evropa západní Německo Mnichov



Inventární číslo nové : **HS00519**
Inventární číslo staré : **PHO 00561**
Původ : Pražský hrad
Předmět : **Obraz, Prokop Holý a husité před Naumburkem**

Olejomalba na plátně v dřevěném zlaceném bohatě řezaném rámu. Signován vpravo dole: Jaroslav Čermák 1875. Malba představuje vojenský stan, kde je Prokop Holý se svými veliteli. Z města Naumburku přichází průvod dětí prosit, aby město bylo ušetřeno. Průvod se táhne až k branám města. Po stranách vozové hrabdy, kde stojí husitští bojovníci. Idea smíru a svrchované

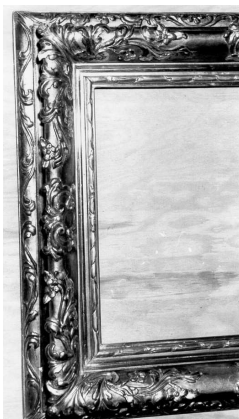
Skupina : Obrazy
Rozměry : v: 91, š: 166
Období : rok 1875
Provenience : Evropa střední Čechy



Inventární číslo nové : **HS00592**
Inventární číslo staré : **PHO 00664**
Původ : Pražský hrad
Předmět : **Obraz, Krajina s jezírkem v horách**

Olej, plátno. Značeno vpravo dole: VR 856. Představuje jezírko v horách se skalnatými břehy. Mezi balvany vyrůstají křoviny. U jezírka na balvanu stojí dvě postavy, z nichž jedna ukazuje na protější břeh na jeskyni ve skále. V pozadí vrcholky hor v modravých mracích.

Skupina : Obrazy
Rozměry : v: 40,5, š: 53
Období : rok 1856
Provenience : Evropa střední Čechy





Inventární číslo nové :

HS00956

Inventární číslo staré :

PHO 01221

Původ :

Pražský hrad

Předmět : **Obraz, Volba Jiřího z Poděbrad za českého krále**

Olejomalba na plátně v dřevěném zlaceném rámu. Signováno vpravo dole: V. Brožík 1897. Studie k historickému obrazu. Zobrazuje výjev, kdy zvolený král přijímá hold stavů a měšťanů v zasedací síni Staroměstské radnice. V popředí v levé části obrazu stojí král, oblečený v dlouhý světlý plášť, lemovaný hnědou kožešinou. Podává ruku jednomu ze stavů,

Skupina :

Obrazy

Rozměry :

v: 105,5, š: 165

Období :

rok 1897

Provenience :



Inventární číslo nové :

HS00959

Inventární číslo staré :

PHO 01225

Původ :

Pražský hrad

Předmět : **Obraz, U sv. Antoníčka**

Olejomalba v úzkém dřevěném bronzovém rámu. V pravém rohu dole nápis: Paní Miladě Čákové ke dni 10. listopadu 1903 Miloš Jiránek. Malba představuje poutníky v pestrých krojích. V pravém horním rohu kostelík sv. Antoníčka. V levém rohu skupina plátěných bud, vpředu vlevo statný Slovák v kroji.

Skupina :

Obrazy

Rozměry :

v: 64, š: 95

Období :

rok 1903

Provenience :