

Dešlo na právní oddělení CZU dne:

13. 07. 2018

SMLOUVA O DÍLO

(dále jen „smlouva“)

uzavřená ve smyslu § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů
(dále jen „občanský zákoník“)

I.

Smluvní strany

- 1.1 Objednatel:** Česká zemědělská univerzita v Praze
Sídlo: Kamýčká 129, 165 00 Praha – Suchdol
Zastoupený: Ing. Janou Vohralíkovou, kvestorkou
IČO: 60460709
DIČ: CZ60460709
(dále jen „objednatel“) na straně jedné

a

- 1.2 Zhotovitel:** Cyber Fox, s.r.o.
Sídlo: Milady Horákové 116/109, Hradčany, 160 00 Praha 6
Zastoupený: Janem Klusáčkem, jednatelem
IČO: 25673360
DIČ: CZ25673360
zapsaný v OR vedeném Městským soudem v Praze
oddíl C, vložka 60071
(dále jen „zhotovitel“) na straně druhé

(společně dále také jako „smluvní strany“)

uzavírají na základě výsledku zadávacího řízení k plnění veřejné zakázky malého rozsahu s názvem „REALIZACE MARKETINGOVÝCH SLUŽEB V RÁMCI PROJEKTU KOMERCIONALIZAČNÍ PRODUKTY: NEBEZPEČNÉ PŘÍRODNINY, HIPO MONUMENTY A PAMÁTKY, SLUŽEBNÍ KONĚ“ část C – Sub-projekt III_Průvodce po hipologických stavbách a uměleckých artefaktech s tématem koní v hl. městě Praze realizovaného jako zakázka malého rozsahu dle ust. § 27 zákona postupem stanoveným v § 31 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, smlouvu následujícího znění:

II.

Předmět smlouvy

- 2.1** Předmětem smlouvy je na jedné straně závazek zhotovitele ke zhotovení díla spočívajícího v poskytnutí marketingových služeb, a to v rozsahu stanoveném v Příloze č. 1 smlouvy – Technické specifikace předmětu plnění - část C – Sub-projekt III_Průvodce po hipologických stavbách a uměleckých artefaktech s tématem koní v hl. městě Praze, která je nedílnou součástí smlouvy (dále jen „dílo“).
- 2.2** Předmětem smlouvy na straně druhé je závazek objednatele řádně dokončené dílo převzít a zaplatit za jeho provedení zhotoviteli dohodnutou cenu ve výši a způsobem dále stanovenými v této smlouvě.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha - pól růstu ČR



III.

Doba a místo plnění

- 3.1 Zhotovitel se zavazuje provést dílo v následujících termínech:
Zahájení prací: ihned po účinnosti smlouvy
Dokončení a předání díla: nejpozději 31. 10. 2018
- 3.2 Místem dodání je sídlo objednatele na adrese Kamýcká 129, 165 00 Praha – Suchdol.

IV.

Cena a platební podmínky

- 4.1 Cena za dílo v rozsahu dohodnutém v této smlouvě a za podmínek v ní uvedených je stanovena dohodou smluvních stran v souladu se zákonem č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů a vychází z cenové nabídky zhotovitele.
- 4.2 Objednatel se zavazuje uhradit zhotoviteli za provedení díla dle odst. 2.1 smlouvy sjednanou cenu ve výši 95.000,- Kč bez DPH (slovy: devadesát pět tisíc korun českých). DPH bude stanovena a odvedena dle platných právních předpisů.
- 4.3 Cena je sjednána jako nejvýše přípustná. Cena obsahuje veškeré náklady zajišťující řádné plnění předmětu díla, včetně nákladů na dopravu, nákladů na veškerá média, prostředky a nástroje užitá při provádění díla, a veškeré plnění související s realizací díla apod., dále včetně veškerých poplatků, které jsou platnými zákony, předpisy a nařízeními požadovány pro splnění smluvních závazků včetně plnění, která nejsou ve smlouvě výslovně uvedena, ale o kterých zhotovitel vzhledem ke svým odborným znalostem a s vynaložením veškeré odborné péče věděl nebo vědět měl a mohl.
- 4.4 Cena za dílo bude objednatelem uhrazena v české měně na základě daňového dokladu – faktury, a to bezhotovostním převodem.
- 4.5 Cena bude uhrazena na základě zálohové faktury ve výši 50 % z celkové ceny díla bez DPH, kterou je zhotovitel oprávněn vystavit v průběhu měsíce srpna 2018 a dále na základě vyúčtovací faktury na zbývající část ceny díla ve výši 50 % bez DPH, ve které bude zohledněna platba zálohy.
- 4.6 Vyúčtovací fakturu je zhotovitel povinen vystavit do 15 dnů po řádném a včasném předání a převzetí díla, příp. po odstranění veškerých vad a nedodělků zjištěných v předávacím řízení, a to na základě předávacího protokolu.
- 4.7 Daňový doklad – faktura musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu ve smyslu příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Zároveň musí být na faktuře uvedeno označení projektu a operačního programu, z něhož je dodávka financována: „Projekt KOMERCIALIZAČNÍ PRODUKTY: NEBEZPEČNÉ PŘÍRODNINY, HIPO MONUMENTY A PAMÁTKY, SLUŽEBNÍ KONĚ (CZ.07.1.02/0.0/0.0/16_040/0000371) je spolufinancován Evropskou unií.“ V případě, že faktura nebude mít odpovídající náležitosti, je objednatel oprávněn ji vrátit ve lhůtě splatnosti zpět zhotoviteli k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se splatností. Lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněné či opravené faktury objednateli.



- 4.8** Splatnost daňového dokladu (faktury a to i zálohové faktury) je 30 dnů ode dne jeho doručení objednateli. Fakturu je zhotovitel povinen doručit na adresu: Česká zemědělská univerzita v Praze, Kamýcká 129, 165 00 Praha – Suchbátka. Jiné doručení nebude považováno za řádné s tím, že objednateli nevznikne povinnost fakturu doručitou jiným způsobem uhradit.
- 4.9** Za den platby se považuje den odepsání fakturované částky z bankovního účtu kupujícího ve prospěch bankovního účtu prodávajícího.
- 4.10** Cena za dílo nebo její část bude zhotoviteli převedena na jeho účet zveřejněný správcem daně podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a to i v případě, že na faktuře bude uveden jiný bankovní účet. Pokud zhotovitel nebude mít bankovní účet zveřejněný podle § 98 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, správcem daně, provede objednatel úhradu na bankovní účet až po jeho zveřejnění správcem daně, aniž by byl objednatel v prodlení s úhradou. Zveřejnění bankovního účtu správcem daně oznámí zhotovitel bezodkladně objednateli.
- 4.11** Pokud bude v okamžiku uskutečnění zdanitelného plnění o zhotoviteli zveřejněna příslušným správcem daně informace, že je nespolehlivým plátcem DPH, vyhrazuje si objednatel, jakožto ručitel, právo o částku odpovídající výši DPH snížit částku poskytnutou na úhradu ceny díla zhotoviteli dle této smlouvy. Tuto skutečnost je objednatel povinen zhotoviteli předem oznámit. Uplatněním tohoto postupu dojde ke snížení pohledávky zhotovitele za objednatelem o příslušnou částku DPH a zhotovitel není oprávněn po objednateli uhrazení částky odpovídající výši DPH jakkoliv vymáhat.

V.

Provádění díla a jiná ustanovení

- 5.1** Zhotovitel je povinen provést veškeré úkony a činnosti, poskytnout veškerá plnění objednateli tak, aby dílo dokončil řádně a ve sjednaném termínu předal k užívání objednateli, a to za podmínek sjednaných touto smlouvou, k tomu se objednatel zavazuje zhotoviteli poskytnout nezbytnou součinnost.
- 5.2** Zhotovitel potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil se zadáním díla a jeho rozsahem, zejména dle zadávací dokumentace. Jsou mu známy technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci díla a disponuje takovými odbornými znalostmi, zkušenostmi a kapacitami, které jsou k provedení díla nezbytné. Zhotovitel se zavazuje, že dílo bude provedeno v souladu se smlouvou, obecně závaznými právními předpisy, technickými normami a že bude mít vlastnosti a jakost odpovídající obvyklému účelu díla. Zhotovitel je povinen postupovat s odbornou péčí a dodržovat veškeré standardy dodržované v oboru.
- 5.3** Zhotovitel odpovídá za škody, které vzniknou objednateli a třetím osobám porušením povinností zhotovitele uvedených v této smlouvě nebo porušením právních předpisů a norem.
- 5.4** Smluvní strany se dohodly, že jakákoliv část nebo součást díla zhotovená zhotovitelem, není-li již vlastnictvím objednatele, přejde přímo do vlastnictví objednatele okamžikem zhotovení (zpracování).
- 5.5** Pověřený pracovník objednatele má právo průběžně kontrolovat provádění díla a zjistí-li, že zhotovitel provádí dílo v rozporu se smlouvou nebo technickými normami, právními předpisy či rozhodnutími veřejnoprávních orgánů neprodleně na tuto skutečnost zhotovitele upozorní. Zhotovitel je povinen neprodleně zjednat nápravu. Jestliže tak zhotovitel neučiní, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.



VI.

Předání a převzetí díla, odstraňování vad

- 6.1 Zhotovitel splní svou povinnost provést dílo jeho řádným dokončením a předáním díla v předávacím řízení objednateli v místě plnění. Předávací řízení bude ukončeno protokolem o předání a převzetí díla, který bude podepsán pověřeným zástupcem objednatele i zhotovitele. V opačném případě nebude dílo považováno za předané řádně a včas. Součástí protokolu o předání a převzetí díla bude i soupis případných vad a nedodělků díla, které nebrání řádnému užívání díla, s dohodnutým termínem jejich odstranění. Vadou se rozumí odchylka v kvalitě a parametrech díla. Nedodělkem se rozumějí nedokončené práce.

VII.

Sankční ujednání

- 7.1 Zhotovitel je povinen objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny za dílo za každý započatý den prodlení s dokončením a předáním díla v termínu sjednaném v této smlouvě. Dílo se považuje za dokončené a předané podpisem protokolu o předání a převzetí díla oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 7.2 Zhotovitel je povinen objednateli uhradit smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny za dílo za každý započatý den prodlení s odstraněním vad a nedodělků zjištěných v předávacím řízení ve sjednané lhůtě. Týká-li se vada pouze části díla, je základem pro výpočet smluvní pokuty dle předchozí věty pouze cena odpovídající dané části díla.
- 7.3 V případě prodlení objednatele s úhradou faktury je zhotovitel oprávněn uplatnit vůči objednateli smluvní úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý i jen započatý den prodlení s úhradou faktury.
- 7.4 Objednatel je oprávněn jakoukoli smluvní pokutu jednostranně započítat proti jakékoli pohledávce zhotovitele za objednatelem (včetně pohledávky zhotovitele na zaplacení ceny za dílo).
- 7.5 Úhradou smluvní pokuty zůstávají nedotčena práva objednatele na náhradu škody v plné výši.

VIII.

Platnost a účinnost smlouvy

- 8.1 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Tato smlouva nabývá účinnosti jejím uveřejněním v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
- 8.2 Smlouvu je možné ukončit písemnou dohodou smluvních stran.
- 8.3 Odstoupit od smlouvy lze pouze z důvodů stanovených ve smlouvě nebo zákonem.
- 8.4 Objednatel je oprávněn odstoupit bez jakýchkoli sankcí od této smlouvy zejména v případech, kdy:
- bude zhotovitel v prodlení s dodáním i části díla oproti dohodnutému termínu,
 - nebude zhotovitelem dodáno dílo nebo jeho podstatná část (více než 15 %) ve smluvené kvalitě, či v kvalitě díla obvyklé,
 - postupuje-li zhotovitel při provádění díla v rozporu s ujednáními této smlouvy, s pokyny oprávněného zástupce objednatele, či s právními předpisy.



- 8.5** Objednatel je oprávněn od smlouvy odstoupit v případě, že podle údajů uvedených v registru plátců DPH se zhotovitel stane nespolehlivým plátcem DPH.
- 8.6** Zhotovitel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že objednatel je v prodlení s platbou faktury o více jak 30 dnů od data splatnosti faktury za provedení díla.
- 8.7** V případě odstoupení od smlouvy kteroukoli ze smluvních stran je zhotovitel povinen předat objednateli dosud provedené části díla i ke dni účinnosti odstoupení prozatím nedokončené části díla. O předání a převzetí bude vyhotoven protokol, který podepíší objednatel i zhotovitel, součástí tohoto protokolu bude také výkaz skutečně provedených prací.
- 8.8** Skončením účinnosti smlouvy nebo jejím zánikem zanikají všechny závazky smluvních stran ze smlouvy. Skončením účinnosti smlouvy nezanikají nároky na náhradu škody a na zaplacení smluvních pokut sjednaných pro případ porušení smluvních povinností vzniklé před skončením účinnosti této smlouvy, a ty závazky smluvních stran, které podle smlouvy nebo vzhledem ke své povaze mají trvat i nadále, nebo u kterých tak stanoví zákon.

IX.

Závěrečná ustanovení

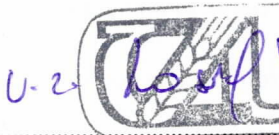
- 9.1** Ve vzájemném styku obou smluvních stran ve věcech souvisejících s touto smlouvou, kromě zástupců uvedených v odst. 1.1 a 1.2 smlouvy, jsou zejména při operativním technickém řízení činností při realizaci díla, při potvrzování zápisů o splnění podmínek pro uvolnění plateb, odsouhlasení faktur nebo jiných podkladů pro placení, potvrzování zápisů o předání a převzetí díla nebo jeho části zmocnění jednat:
- za objednatele: RNDr. Milan Skalický:
e-mail: skalicky@af.czu.cz
tel.: +420 606 369 891
- za zhotovitele: Jan Klusáček
e-mail: klusacek@cyberfox.cz
tel: 603 233 013
- 9.2** Vztahy mezi smluvními stranami se řídí českým právním řádem. Ve věcech smlouvou výslovně neupravených se právní vztahy z ní vznikající a vyplývající řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a ostatními obecně závaznými právními předpisy.
- 9.3** Veškeré změny či doplnění smlouvy lze učinit pouze na základě písemné dohody smluvních stran. Takové dohody musí mít podobu datovaných, číslovaných a oběma smluvními stranami podepsaných dodatků smlouvy.
- 9.4** Vztahuje-li se důvod neplatnosti jen na některé ustanovení smlouvy, je neplatným pouze toto ustanovení, pokud z jeho povahy, obsahu anebo z okolností, za nichž bylo sjednáno, nevyplývá, že jej nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy.
- 9.5** Smluvní strany budou vždy usilovat o přátelské urovnání případných sporů vzniklých ze smlouvy. Pokud nebylo dosaženo přátelského urovnání sporu ani do 30 pracovních dnů po jeho prvním oznámení druhé smluvní straně, je kterákoliv ze smluvních stran oprávněna obrátit se svým nárokem k příslušnému soudu.



- 9.6 Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy:
a) Příloha č. 1 – část C – Sub-projekt III_Přůvodce po hipologických stavbách a uměleckých artefaktech s tématem koní v hl. městě Praze;
- 9.7 Zhotovitel bezvýhradně souhlasí se zveřejněním plného znění smlouvy tak, aby tato smlouva mohla být předmětem poskytnuté informace ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel rovněž souhlasí s uveřejněním plného znění smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.
- 9.8 Zhotovitel bere na vědomí a souhlasí, že je osobou povinnou ve smyslu § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel je povinen plnit povinnosti vyplývající pro něho jako osobu povinnou z výše citovaného zákona.
- 9.9 Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po 2 (dvou) stejnopisech.
- 9.10 Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí. Smlouva je vyjádřením jejich pravé, skutečné, svobodné a vážné vůle. Na důkaz pravosti a pravdivosti těchto prohlášení připojují oprávnění zástupci smluvních stran své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne **10 -07- 2018**

Za objednatele:
Česká zemědělská univerzita v Praze

U-2

ČESKÁ ZEMĚDĚLSKÁ UNIVERZITA V PRAZE (2/2)

Ing. Jana Vohralíková
kvestorka

V Praze dne **10.7.2018**

Za zhotovitele:
Cyber Fox, s.r.o.


Jan Klusáček
jednatel

Prověřeno právním odd. ČZU v Praze




EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha - pól růstu ČR



Podklady pro tvorbu marketingové studie a studie proveditelnosti subprojektu III – Hipo monumenty

Technická specifikace subprojektu:

Kůň byl zcela normální součástí života společnosti do relativně velmi nedávné doby. Jeho místo ve společnosti pak dokládala nejenom společenská prestiž, která byla spojena s koněm pod sedlem, či v zápřeži, ale současně i celá urbanizace města a sídliště. Koně sice zmizeli z našeho života velmi rychle (i když ne tak dávno, např. u České státní pošty byli koně ve službě v Praze ještě v roce 1961), ale řada stop po nich v našich městech a pochopitelně i v Praze zůstala. Nejedná se pak jenom o ty nejznámější stavby jako je např. Jízdárna Pražského hradu, či hradní galerie Konírna sídlící v Rudolfových stájích. Hipologické stavby nalézáme na každém kroku. Dokladem posledních let je např. jízdárna bývalých Josefských kasáren začleněná do obchodního centra Paladium. Stejně začleněná do moderního provozu města jsou i stále první veřejné dopravy v Praze, kterým bylo stanoviště Pražské koňky v Karlíně dnes sloužící jako moderní autosalon. Hipologické stopy můžeme v hlavním městě vysledovat i v názvu ulic jako je např. ulice Na rejdišti nedaleko Palachova náměstí, která dokládá staletou historií místa spojenou s jezdeckým cvičišťem.

Vedle urbanistických dokladů ovšem disponuje Praha světově cennými uměleckými artefakty a monumenty s námětem koní. Jedná se nejenom o všeobecně známou Myslbekovu sochu českého světce na Václavském náměstí, ale např. i Kafkovu jezdeckou sochu Jana Žižky z Trocnova na Vítkově. Řada těchto artefaktů (s Janem Žižkou v čele) je velmi často neprávem opomíjena a zájmu návštěvníků Prahy zůstává skryta. A přitom to jsou umělecké skvosty světového kalibru, velmi často s poutavými příběhy jejich vzniku, které mají velmi často i hipologické souvislosti.

To všechno má dále popisovaný průvodcovský projekt o těchto neprávem zapomenutých skvostech Prahy ambici opět odhalit a návštěvníkům Prahy zprostředkovat.

Cíl subprojektu:

Cílem projektu je sestavit databázi, která by soustředila cca 80 – 100 nejdůležitějších hipologických památek, uměleckých artefaktů a monumentů na území hlavního města. Součástí této databáze bude nejenom popis objektu a související zajímavosti jeho vzniku, ale současně i fotografická či kresebná dokumentace jeho původního hipologického využití, či uměleckého zrodu.

Tato databáze by se následně stala náplní interaktivní mobilní aplikace pro všechny operační programy, která by nabízela na základě aktuálního stanoviště (geolokační funkce) uživatele poznat nejdůležitější objekty s hipologickým zaměřením v jeho okolí. Aplikace by pak také nabízela turistické procházky Prahou, které by splňovaly uživatelem zadané parametry (délku trasy, téma, regionální polohu v hl. městě).



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha - pól růstu ČR



Výsledkem subprojektu III bude výstup podporující turistický ruch v hlavním městě. Nabídne uživatelsky zajímavý moderní produkt poznávání hlavního města, který nebyl doposud zpracován. Propojí tak nejenom historii a současnost hlavního města atraktivní aplikací nabízející nový pohled na urbanistický vývoj města, ale může se stát návodným produktem pro podobná zpracování i na území dalších měst.

Produkt přinese zcela nový pohled na historii cca 100 stavebních památek hlavního města a významně tak rozšíří nabídku k poznávání hl. města.

Produkt bude navíc disponovat významným potenciálem uplatnitelným na širokém trhu turistického ruchu dalších měst ČR i Evropy.

Významným benefitem bude i rozložení turistického zájmu po celém území hlavního města.

Cílová skupina:

- Domácí i zahraniční návštěvníci Prahy
- Pražané
- Organizace závislé na turistice (PIS, ale i hotely)
- Muzea, galerie a další kulturní subjekty hl. města Prahy

Vzhledem k tomu, že popularita jezdeckví a koní ve vyspělých zemích (včetně ČR) narůstá je předpoklad, že obyvatelé i návštěvníci Prahy budou mít o nový pohled na urbanismus města zájem. Cílem produktu je ovšem zprostředkování informace o hlavních uměleckých artefaktech Prahy, kterým byli modelem koně.

Řada kulturních památek s hipologickou tematikou vybízí ke zpracování aplikace turistických tras s tímto tematickým zaměřením. V současné nabídce aplikací turistických tras, které nabízí např. Pražská informační služba či portál Pražský Minos Guide žádá, hipologicky zaměřená elektronická podpora turismu nefiguruje.

Tematické prohlídky památek Prahy jsou důležitou součástí zvýšení turistické atraktivity města pro návštěvníky nejenom z ČR, ale i celého světa. Hipomobilní potřeby civilizace, které byly nezbytné do relativně nedávné doby, nabízejí unikátní pohled na hlavní město. Koně a jejich hipomobilní síla ztratila z dějinného pohledu téměř bleskově svůj význam. Hipologické stavby ovšem i nadále z velké většiny slouží Pražanům i návštěvníků Prahy pochopitelně v jiné užité poloze. Pro současného Pražana či návštěvníka Prahy je udivující kolik takových čistě hipologických staveb existuje. Většina dnešních obyvatel Prahy a pochopitelně i návštěvníků hl. města si pak původní účel stavby již nedokáže uvědomit.

Popularita koní a jezdeckého sportu v celém světě, včetně ČR, ovšem významně roste (v ČR nárůst stavu koní za posledních 25 let 425%). Koně se vrací do povědomí lidí, a tudíž lze předpokládat výrazný zájem o tento nový pohled na hlavní město.

Hlavní cílovou skupinou projektu je městská samospráva. Podle dostupných statistik je turistický ruch v Praze na stálém vzestupu. V roce 2015 byl přibližný počet přenocování 15 900 000, což je bezmála 8% navýšení. Zahraničních turistů bylo více téměř o 7% a o 14% více má Praha i rezidentů (www.praha.eu). Podle dat Prague City turism byl ekonomický efekt rekordní návštěvnosti v roce 2015 zhruba 21,6 miliardy Kč v oblasti cestovního ruchu.

Podle žebříčku Global Peace Index patří České republice 10. místo nejbezpečnějších destinací ze 162 hodnocených. Stoupající tendence návštěvnosti i pocitu bezpečí vyzývají k naplnění spokojenosti hostů naší země, a to i prostřednictvím služeb v podobě mobilních průvodců a představení nových prohlídkových okruhů. Dostupnost mobilních aplikací a jednoduchost jejich instalace nepřináší náklady v podobě tištěných materiálů a lidských zdrojů, další výhodou je možnost kontroly počtu stažení a možnost hodnocení zájmu o trasy se specifickou tematikou, umožňuje rychlý upgrade, jazykové mutace, audionahrávky, QR kódy.



V současné době nabízí prohlídky hl. města celá řada soukromých organizací zaměřených na turismus. Dohledem nad všemi turistickými aktivitami v Praze i aktivní propagací hl. města v ČR je magistrátem zřízena Pražská informační služba. Na základě průzkumu kompletní nabídky tematických prohlídkových okruhů bylo zjištěno, že žádná z těchto organizací nemá ve své nabídce tematický okruh prohlídek Prahy zaměřený na hipologii. Protože hipologická minulost Prahy je velmi rozsáhlá a dokumentují ji stavby se staletou historií, umožní návštěvníkům Prahy zavítat i do míst, která by se na první pohled zdála méně zajímavá. To jeden z velmi zásadních inovativních faktorů projektu ke zvýšení turistické atraktivity Prahy.

Konečnou cílovou skupinou odběratelů budou pak všichni návštěvníci Prahy, ale i samotní Pražané.

Regionální záběr:

Základním regionem je Praha.

Technické parametry řešení:

Očekáváme návrh pro technické řešení výsledného produktu, kterým by měla být mobilní aplikace pro všechny dostupné OS v ČR. Součástí projektu budou i cizojazyčné verze v angličtině a němčině.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha - pól růstu ČR

