



SMLOUVA O DÍLO

Digitalizace fondu negativů archivu Archeologického ústavu AV ČR, Brno – 2. část

dle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen občanský zákoník)

I. Smluvní strany

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

Čechyňská 363/19, 602 00, Brno

IC: 68081758, DIČ: CZ68081758

zapsaný v Rejstříku veřejných výzkumných institucí ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy,

Karmelitská 7, 118 12 Praha 1, dne 1. 1. 2007

bankovní spojení ČNB Brno, č. ú. 240602780/0300

zastoupené PhDr. Lumírem Poláčkem, CSc., ředitelem

kontaktní osoba: XXXXX

(dále jen *objednatel* nebo *ARÚB*)

a

Ing. Lucie Březková Ph.D.

IC: 04681134

DIČ: CZ7957084806

Se sídlem / místem podnikání: Tábořská 237/110, Brno 615 00

Zapsaný v obchodním rejstříku vedeném: Živ. úřad města Brna- č.j. MBB/0002627/2016

Kontaktní osoba: Ing. Lucie Březková, Ph.D.

e-mail: XXXXX

(dále jen *dodavatel*)

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je v rozsahu a podmínkách stanovených touto smlouvou zajištění digitalizace části fondu negativů z archivu objednatele. Předmětný fond obsahuje převážně standardní plastové negativy, v menší míře také skleněné negativy.
2. Fond určený k digitalizaci tvoří celkem 16 600 ks (políček) negativů, z toho 14 599 ks plastových negativů (různých formátů) a 2001 ks skleněných negativů (různých formátů). Soubor obsahuje pouze černobílé snímky. Negativy jsou baleny převážně po jednotlivých snímcích, v některých případech může být uloženo několik plastových negativů (s jedinečnými indexy) v jednom společném obalu. Detailnější rozpis materiálu a formátů negativů je součástí přílohy 1 této smlouvy.



III. Způsob plnění

1. Negativy budou digitalizovány dle těchto standardů:

Typ dokumentu	Rozlišení	Barevná hloubka	Barevnost	Typ formátu
Negativy ČB	2400dpi	16-bit	stupně šedi	.tiff - bezeztrátový
Negativy barevné	2400dpi	48-bit	barevný RGB	.tiff - bezeztrátový
Negativy ČB, 3x5 cm	4000dpi	16-bit	stupně šedi	.tiff - bezeztrátový

- a) Ořez na vnější okraj rámečku tak, aby digitální snímek obsahoval všechny obrazové informace jako snímek fotopodkladu.
- b) Bez automatické expozice, bez korekce, v případě nutnosti zachování dat korekce expozice.

2. Součástí zakázky je také:

- a) Čištění:
 - odstranění prachu stlačeným vzduchem a suchou technikou u všech snímků
 - v případě potřeby, odstranění lepicí pásky a zbytků lepidla, odstranění krycí barvy chemicky nedestruktivní metodou. V takovém případě bude snímek zdigitalizován před restaurováním.
- b) Restaurování plastových a skleněných negativů a diapositivů:
 - negativy, které jsou znečištěné tuší, barvou nebo lepicí páskou, zbytky lepidla a podobně budou digitalizovány před restaurováním i po něm a obě verze skenu budou předány zadavateli.
 - restaurování znečištěných negativů obnáší odstranění barvy, tuše, lepicí pásky a lepidla pomocí speciální chemie tak aby byl obnoven obraz pod znečištěním a zakrytím barvou bez dalšího poškození snímku.
- c) Restaurování digitálního snímku a začištění obrazu:
 - vizuální kontrola každého snímku
 - restaurování vážně poškozeného obrazu bude realizováno v každém případě, kdy je možné obrazovou informaci odvodit. (prasklé či roztržené negativy budou spojeny s absolutní eliminací stopy po rozdělení)
 - digitální retuš / začištění dalších případných defektů
 - bezstopé odstranění prachu
- d) Optimalizace snímků:
 - manuální ořez na vnitřní okraj obrazového pole tak, aby bylo zachováno maximální možné pole snímku.
 - barevná standardizace barevných snímků a korekce černobílé škály u černobílých snímků
 - manuální korekce větší barevné odchylky



- poskytnutí scanů barevné kalibrační škály zadavateli (dostačující je scan jedné kalibrační škály pro jeden soubor snímků skenovaných na konkrétním přístroji)
 - poskytnutí zadavateli ICC profilů snímacích zařízení vč. fotogrammetrických dat (dostačující je jeden ICC profil pro každý přístroj)
 - přiměřené krytí kanálů RGB umožňující i dodatečnou barevnou kalibraci.
- e) Konverze získaných dat do dalších formátů:
- konverze zrestaurovaných a optimalizovaných snímků do dalších dvou formátů: pracovní verze - 2400dpi, resp. 1200dpi, verze v náhledu - 600dpi
- f) Indexace digitálních kopií dle kap. III, odst. 3 Smlouvy

3. Součástí zakázky je také indexace digitálních kopií negativů.

Negativy budou skenovány do formátu TIFF po jednotlivých políčkách a každý snímek bude indexován samostatně dle sloupce A tabulky v příloze 1 (např. 1016, 1020a, 1020b, 1092_01 apod.).

Digitální kopie negativů budou objednateli odevzdány v této struktuře: adresáře Scann, Pracovní a Nahledy. Každé políčko snímané v negativu bude objednateli odevzdáno ve třech formátech - Master Scann (plná kvalita, rozlišení 2400/4000dpi, 16/48 bitová hloubka, TIFF, bezztrátová komprese, bez grafických úprav, bez optimalizace), Pracovní (snížené rozlišení, 8/24 bitová hloubka, TIFF, negativy převedeny na pozitivy) a Náhled (malé rozlišení, JPG), dle specifikace v příloze 4 Smlouvy. Pozitivy budou odevzdány pouze v Master Scann a Náhledu. V každém adresáři budou řazeny jednotlivé snímky v požadované kvalitě dle přílohy 4 Smlouvy a indexovány dle pokynů v kap. III, odst 3 a přílohy 1 Smlouvy.

4. Zakázka bude zpracována v několika etapách.

Harmonogram jednotlivých etap tvoří přílohu 2 Smlouvy. Předávací protokol každé etapy podepsaný oběma smluvními stranami bude tvořit další přílohy této Smlouvy.

5. V rámci digitalizace nebudou vyžadována k digitalizovaným materiálům od dodavatele žádná metadata.

IV. Práva a povinnosti smluvních stran

1. Dodavatel se touto smlouvou zavazuje:

- a. Převzít fond archivu ARÚB určený k digitalizaci na místě plnění zakázky, případně po domluvě s objednatelem na jiném místě. Zajistit převoz dokumentů z/do sídla dodavatele nebo na jiné místo, kde bude probíhat digitalizace, pokud se s objednatelem nedohodnou jinak.



- b. Při převzetí souboru archiválií každé etapy k digitalizaci tuto etapu za přítomnosti zástupce objednatele zkontrolovat dle příloženého soupisu a předávacího protokolu.
- c. Pořídít digitální kopie fondu archivu ARÚB určeného k digitalizaci v rámci této zakázky dle standardů specifikovaných v kap. III této smlouvy.
- d. Zacházet s veškerým archivním materiálem co nejšetrněji tak, aby nedošlo k jeho poškození. Zabezpečit takové teplotní a vlhkostní podmínky, které jsou optimální pro uložení negativů (teplota 18 ± 2 °C, vlhkost 45 ± 5 %, intenzita osvětlení 50-200 lx, bezprašné prostředí) a archivních papírových dokumentů (teplota 18 ± 2 °C, vlhkost 50 ± 5 %, intenzita osvětlení 50-200 lx).
- e. Při vracení každé etapy archivního materiálu objednateli zároveň objednateli předat digitální data této etapy dle domluvy na přenosných médiích (externí HDD) nebo přes externí uložště. Tato data budou indexována a strukturována dle pokynů v kap. III, odst. 3 této smlouvy.
- f. Zálohovat veškerá digitální data plynoucí z této zakázky (viz kap. II této smlouvy) na svých zálohovacích zařízeních po dobu trvání zakázky.
- g. V průběhu trvání zakázky průběžně konzultovat s kontaktní osobou objednatele jakékoliv otázky nebo nastalé nestandardní situace nespecifikované touto smlouvou. Kontaktní osobou za dodavatele je: Ing. Lucie Březková, Ph.D.
- h. V případě upozornění objednatele na chyby či závady v dodaných digitálních datech zabezpečit jejich nápravu, a to v lhůtě stanovené objednatel.
- i. S archiváliemi poskytnutými k realizaci předmětu plnění této smlouvy, jakož i se vzniklými digitálními daty, nakládat jako s materiály důvěrnými.

2. Objednatel se touto smlouvou zavazuje:

- a. Zkontrolovat a připravit archiválie k předání dodavateli podle jednotlivých etap.
- b. Připravit archiválie k převozu tak, aby byly při transportu chráněny proti poškození.
- c. Připravit soupis fondu a předávací protokol ke každé etapě. Při předání každé etapy určené k digitalizaci bude soubor archiválií s přebírající osobou zkontrolován dle příloženého soupisu. Převzetí a vracení tištěných archiválií a digitálních kopií bude probíhat pouze na základě předávacího protokolu podepsaného oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- d. Poskytovat součinnost dodavateli kdykoliv v průběhu trvání zakázky a poskytovat dodavateli konzultace na základě domluvy (telefonicky, e-mailem nebo osobně).
- e. Před zpětným převzetím každé etapy zkontrolovat její fyzický obsah dle příloženého soupisu a předávacího protokolu a zkontrolovat dodaná digitální data. V případě zjištěných pochybení či závad neprodleně kontaktovat dodavatele a stanovit lhůtu na nápravu.
- f. Zaplatit za předmět plnění dle kap. II této smlouvy, dodaný v souladu s touto smlouvou, cenu specifikovanou v kap. VI této smlouvy.

V. Termíny a místo plnění

1. Místem plnění, resp. předání se rozumí sídlo objednatele na adrese Čechyňská 363/19, 602 00 Brno.
2. Dodání díla bude probíhat v několika etapách, které jsou specifikovány v příloze 2 této smlouvy.



3. Plnění zakázky bude zahájeno dnem podpisu smlouvy a bude ukončeno podpisem závěrečného předávacího protokolu, ve kterém objednatel potvrdí převzetí díla bez vad a nedodělků.
4. Dodavatel se zavazuje odevzdat poslední etapu díla, nejpozději do 31. 12. 2018.
5. Předání dílčích výsledků bude probíhat na přenosných médiích (DVD nebo externí HDD) a na základě předávacího protokolu podepsaného oběma smluvními stranami.
6. Po předání dílčích výsledků provede objednatel jejich kontrolu a nejpozději během 14 dnů zašle dodavateli písemně (poštou nebo e-mailem) soupis případných chyb a nedostatků k nápravě a stanoví lhůtu jejich odstranění. Soupis se stane přílohou předávacího protokolu dané etapy.
7. O konečném předání všech výsledků bude sepsán závěrečný předávací protokol. Objednatel je povinen převzít pouze dílo prosto vad a nedostatků, které byly předmětem předchozího odstavce a rovněž neobsahující žádné další vady.
8. Předáním se rozumí osobní odevzdání díla objednateli na adrese objednatele.

VI. Cena

1. Cena za splnění předmětu smlouvy ve smyslu kap. II této smlouvy je sjednána na celkovou částku 709.000,- Kč, slovy sedm set devět tisíc korun českých včetně DPH.
2. Daň z přidané hodnoty bude účtována ve výši určené podle právních předpisů platných ke dni uskutečnění zdanitelného plnění.
3. Celková cena obsahuje veškeré náklady nutné pro činnosti spojené s dodáním a předáním předmětů smlouvy včetně dopravy do místa plnění a dalších vedlejších nákladů dodavatele.
4. Překročení nebo snížení smluvní ceny je možné pouze v případě, že v období mezi podpisem smlouvy s dodavatelem a fakturací dojde ke změnám sazeb DPH. V takovém případě bude celková nabídková cena upravena podle výše sazeb DPH, platných v době fakturace.
5. Cena je po položkách specifikována v příloze 3 této smlouvy.

VII. Platební podmínky

1. Dodavateli vzniká právo účtovat cenu za řádně, bezvadně a včas provedenou práci, a to vždy po odevzdání jednotlivé etapy objednateli a protokolárním předání tohoto dílčího plnění.



2. Faktura bude vystavena na základě předávacího protokolu podepsaného oběma smluvními stranami. Tento protokol bude přílohou faktury. Dnem zdanitelného plnění je den podepsání předávacího protokolu oběma smluvními stranami.
3. Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu dle zákona 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, v platném znění, zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění, a náležitosti obchodní listiny dle § 13a obchodního zákoníku. Nebude-li faktura obsahovat některou náležitost je objednatel oprávněn fakturu před uplynutím lhůty splatnosti vrátit dodavateli k provedení opravy. V takovém případě nelze uplatnit zákonné příslušenství (úrok z prodlení). Lhůta splatnosti počíná běžet opět ode dne doručení opravené faktury.
4. Splatnost každé faktury se sjednává v délce 30 dnů od okamžiku jejího doručení objednateli.

VIII. Smluvní pokuty

1. V případě prodlení dodavatele s konečným termínem plnění je objednatel oprávněn účtovat smluvní pokutu ve výši 0,05 % z konečné ceny za každý, i započatý, den prodlení.
2. V případě prodlení objednatele s úhradou ceny za poskytnuté plnění, je dodavatel oprávněn účtovat objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.
3. Podpisem předávacího protokolu každé etapy dodavatel přebírá plnou zodpovědnost za fond až do doby jeho zpětného převzetí objednatelem, stvrzeném podpisem předávacího protokolu o vrácení dokumentů. V případě poškození fondu nebo jeho části v průběhu etapy (vymezené podpisy předávacích protokolů) je dodavatel povinen zaplatit smluvní pokutu 5.000,- Kč za jakékoliv poškození každého jednoho negativu a 10.000,- Kč za poškození každého jednoho svazku rukopisné dokumentace.
4. Jestliže dodavatel neodstraní vady či nedodělky předmětu plnění ve sjednaném termínu, zaplatí smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč (slovy jeden tisíc korun českých) za každý i započatý den prodlení a reklamovanou vadu či nedodělek.
5. V případě, že nebude dodavatelem plnění poskytnuto vůbec, v důsledku čehož dojde k odstoupení od smlouvy ze strany objednatele, je objednatel oprávněn dodavateli účtovat smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč (slovy sto tisíc korun českých).
6. Smluvní pokuta se platí nezávisle na tom, zda a v jaké výši vznikne škoda, kterou lze vymáhat samostatně.
7. V případě prodlení prokazatelně zaviněného třetí osobou nebo živelnou katastrofou, ať už na straně objednatele nebo na straně dodavatele, povinnost hradit smluvní pokutu nevzniká.



IX. Záruka a odpovědnost

1. Dodavatel poskytuje objednateli záruku na dílo v délce 24 měsíců ode dne konečného dodání předmětu plnění bez vad a nedodělků (dále také záruční lhůta).
2. Jakoukoliv reklamaci ohledně kvality díla musí objednatel uplatnit nejpozději poslední den záruční lhůty.
3. Každá reklamáce musí být uplatněna písemně nebo e-mailem a musí obsahovat úplný a přesný popis závady.
4. Po odevzdání poslední etapy objednateli má v případě vady díla objednatel právo požadovat a dodavatel povinnost poskytnout bezplatné odstranění vady bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 14 dnů po obdržení reklamáce od objednatele.
5. Vznikne-li porušením povinností ze strany dodavatele objednateli škoda, postupuje se podle příslušných ustanovení občanského zákoníku.

X. Autorské právo a licence

1. Dodavatel je autorem díla dle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském.
2. Dodavatel se tímto zavazuje, že výhradní licenční práva na předmět plnění poskytne v okamžiku jejich předání objednateli a neposkytne licenci k užívání díla třetí osobě.
3. Dodavatel se zavazuje, že uchová obsah předmětu plnění definovaného v kap. II této smlouvy v tajnosti a nezpřístupní dílo ani jeho část třetí osobě. Totéž platí i pro originály negativů a rukopisných dokumentů.
4. Objednatel může s dílem volně nakládat a je oprávněn dílo, nebo jeho část zveřejnit, zpřístupnit, rozmnožovat a šířit všemi známými způsoby a v jakémkoliv množství a formě v tuzemsku i v zahraničí.
5. Objednatel je na základě této výhradní licence oprávněn toto dílo dále zpracovat a užít v původní či jakkoliv změněné podobě, samostatně, nebo v souboru anebo ve spojení s jinými díly či prvky.
6. Dodavatel souhlasí s tím, aby objednatel buď sám, nebo prostřednictvím třetí osoby zpřístupnil toto dílo veřejnosti dle svého uvážení.

XI. Ostatní ujednání

1. Dnem předání a převzetí díla bez vad a nedodělků se objednatel stává jeho vlastníkem.



2. Kterákoliv ze smluvních stran může od této smlouvy odstoupit pouze z důvodů vyplývajících ze zákona č. 513/1991 Sb., obchodního zákoníku nebo při podstatném porušení této smlouvy.
3. Odstoupení od smlouvy musí být písemné a stává se účinným ke dni, v němž je oznámení o odstoupení od smlouvy doručeno druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy nabývá platnosti až po vrácení veškerých poskytnutých materiálů k digitalizaci řádně objednateli a po vypořádání aktuálního stavu plnění.
4. Za podstatné porušení této smlouvy se považuje zejména:
 - prodlení objednatele s jakoukoliv platbou o více než 30 dnů nebo
 - překročení sjednaného termínu pro předání plnění kterékoliv etapy o více než 14 dnů nebo
 - plnění provedené s vadami bránícími jeho řádnému užívání, případně s vadami neodstranitelnými, nebo pokud dílo není splněno vůbec či nedojde ani k zahájení plnění nebo
 - překročení ceny.
5. Dodavatel se zavazuje umožnit všem subjektům oprávněným k výkonu kontroly, provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním této zakázky, a to po dobu stanovenou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, zákon č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě), nejméně však do roku 2027 a po tuto dobu doklady související s plněním této zakázky archivovat.
6. Tuto smlouvu lze měnit nebo doplňovat pouze písemnou formou a jakákoliv změna či doplnění smlouvy musí být výslovně nazvána dodatek ke smlouvě, pořadově očíslovaný a potvrzený oprávněnými osobami smluvních stran.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží objednatel a jeden dodavatel.

V Brně dne

V Brně dne

za objednatele

za dodavatele

PhDr. Lumír Poláček, CSc.
Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.,
ředitel

Ing. Lucie Březková, Ph.D.



Seznam příloh:

- Příloha č. 1 – Specifikace množství předmětu plnění (ve formě PDF a tabulky .xlsx)
- Příloha č. 2 – Harmonogram etap plnění
- Příloha č. 3 – Jednotková cena služeb dodavatele
- Příloha č. 4 – Metodika zpracování zakázky



Příloha č. 2

Orientační harmonogram etap plnění zakázky

Číslo etapy	Od - do	Přibližný počet snímků
Etapa 1	2. 7. – 13. 8. 2018	4200
Etapa 2	13. 8. – 24. 9. 2018	4200
Etapa 3	24. 9. – 5. 11. 2018	4200
Etapa 4	12. 11. – 31. 12. 2018	4000



Příloha č. 3

Jednotková cena služeb dodavatele

Typ materiálu	Jednotková cena
ČB plastový negativ, formát 4x6	28 Kč
ČB plastový negativ, formát 6x6	30 Kč
ČB skleněný negativ, formát 6x6	30 Kč
ČB plastový negativ, formát 6x9	32 Kč
ČB skleněný negativ, formát 6x9	32 Kč
ČB skleněný negativ, formát 6x10	32 Kč
ČB plastový negativ, formát 9x12	36 Kč
ČB skleněný negativ, formát 9x12	36 Kč
ČB plastový negativ, formát 13x18	48 Kč
ČB skleněný negativ, formát 13x18	48 Kč
ČB skleněný negativ, formát 5x7	32 Kč
ČB plastový negativ, formát 11x16	44 Kč
ČB skleněný negativ, formát 11x16	44 Kč

Druh práce	Jednotková cena
Grafické práce základní zpracování filmových materiálů 275 hodin	107 250 Kč
Postprodukční restaurování naskenovaných poškozených snímků	25 100 Kč
Restaurování negativů, mokré/chemické čištění/dvojitě skenování	49 300 Kč
Grafické práce nad rámec popř. 1 hodina práce	390 Kč/hod.



Příloha č. 4

Metodika zpracování zakázky

Digitalizace negativů bude prováděna na technickém vybavení:
fotografické skenery Epson V750, V800 a V850.

Výstupní kvalita:

Typ materiálu	Rozlišení	Bitová hloubka
Negativy ČB	2400 dpi	16-bit/TIFF

S archivním materiálem bude nakládáno s nejvyšší opatrností a šetrností.

- negativy budou skenovány bez použití automatických podavačů

Doprava bude zajištěna s pomocí obalové techniky speciálně určené pro daný typ archivního materiálu. Skladování bude zajištěno v prostředí s vhodnou teplotou, vlhkostí a sníženou prašností.

Naskenované negativy jsou uloženy ve 3 úrovních kvality

01-Scann – původní sken („Master Scann“) v rozlišení 2400/4000 dpi, s bitovou hloubkou 16/48 a ve formátu TIFF bez komprese, nebo s bezztrátovou kompresí. V této úrovni je zachována původní podoba dokumentu (negativ/pozitiv). Je zajištěno zachování veškerých informací originálního dokumentu, včetně poškození a degradace filmového materiálu. Tato úroveň slouží pouze pro archivaci nebo další odborné zpracování.

02-Pracovní – snížené rozlišení – tak aby výsledný soubor TIFF měl velikost 15-40MB. 8/24 bitová hloubka, soubory TIFF. Negativy jsou převedené na pozitivity. Slouží pro tisk do běžných publikací (pokud nebude použit Master Scann), popřípadě ke zveřejnění na internetu (v případech kdy nedostačuje náhled).

03-Náhledy – náhledy v malém rozlišení (dle požadavku zadavatele). 8/24 bitová hloubka, soubory JPG. Slouží pouze pro rychlou orientaci, popř. zveřejnění na internetu, ev. databázové zpracování.