

Návrh objektu/sochy s motivem maškar pro umístění do blízkosti Muzea Maškar a infocentra na Náměstí E.Beneše v Milevsku

Širší souvislosti místa a požadavky investora:

Socha s motivem maškar by měla akcentovat výtvarným způsobem vstup do Muzea, měla by být atraktivním poutačem pro návštěvníky a turisty a pro místní obyvatele novým relaxačním spotem i připomenutí významu lokální atrakce a tradice (funkce hravého pomníku)

Měla by obohatit a prodloužit zážitek z pobytu v nově vytvořeném městském veřejném prostoru okolí muzea. Proto jsem navrhla kontaktní plastiku, na které se dá sedět.

Podle mého názoru by velikost sochy měla odpovídat měřítku místa a měla by být situovaná tak aby byla viditelná i na dálku (z přilehlé hlavní silnice z obou směrů i z různých pohledů přes náměstí)

Velikost a umístění plastiky:

Inspiračním zdrojem a charakteristickým prvkem tradice je velkolepá podívaná a průvod maškar. Proto jsem se rozhodla pro řešení, kde bude masek víc, figury budou symbolizovat zepředu a zezadu jinou postavu (také větší podívaná z více stran), volím výrazné barvy.

Po studiu dostupných obrazových materiálů jsem vybrala několik podle mě historicky typických postav-Bakus, Klaun, Čert, Smrt, Ženská figura, Zvíře.

Plastika by podle mě měla být odsazena víc od silnice hlouběji do chodníku. Jednak bude tvořit centrum případného shluku lidí, takže by kolem sebe měla mít dostatečný komfortní prostor, jednak z bezpečnostního hlediska s ohledem zvláště na děti. Je významově spojena s vchodem do muzea takže by neměla být až v úplném krajním cípu řešeného prostranství ale v jeho centru, stát se jeho dominantou.

V případě závazné objednávky vytvoříme prostorový model plastiky v měřítku 1:10 který zpřesní vizualizaci původního nápadu směrem k finálnímu tvaru a objemu plastiky)

Technická zpráva:

Jedná se o velkoformátovou plastiku stylizovaných postav maškar v měřítku odpovídajícím zadanému prostoru.

Materiál se kterým pracujeme je vysocepálená šamotová hlína (výpal na min. na 1200°C zajišťuje odolnost proti vlivům výkyvů počasí hlavně v zimě), ručně modelovaná a barevně glazovaná. Vnitřní skelet plastiky je armovaná betonová skořepina, která tvoří s vrchní vrstvou keramiky kompaktní sendvič. Vnitřek plastiky vyplňuje tvrzený polystyren.

Detaily sochy řešíme v exponovaném veřejném prostředí v bronzu nejen z estetických důvodů ale také aby nedošlo k případnému uražení drobných výčnělků (vandalismus). V tomto případě rohy a čumák a případně klaunský nos.

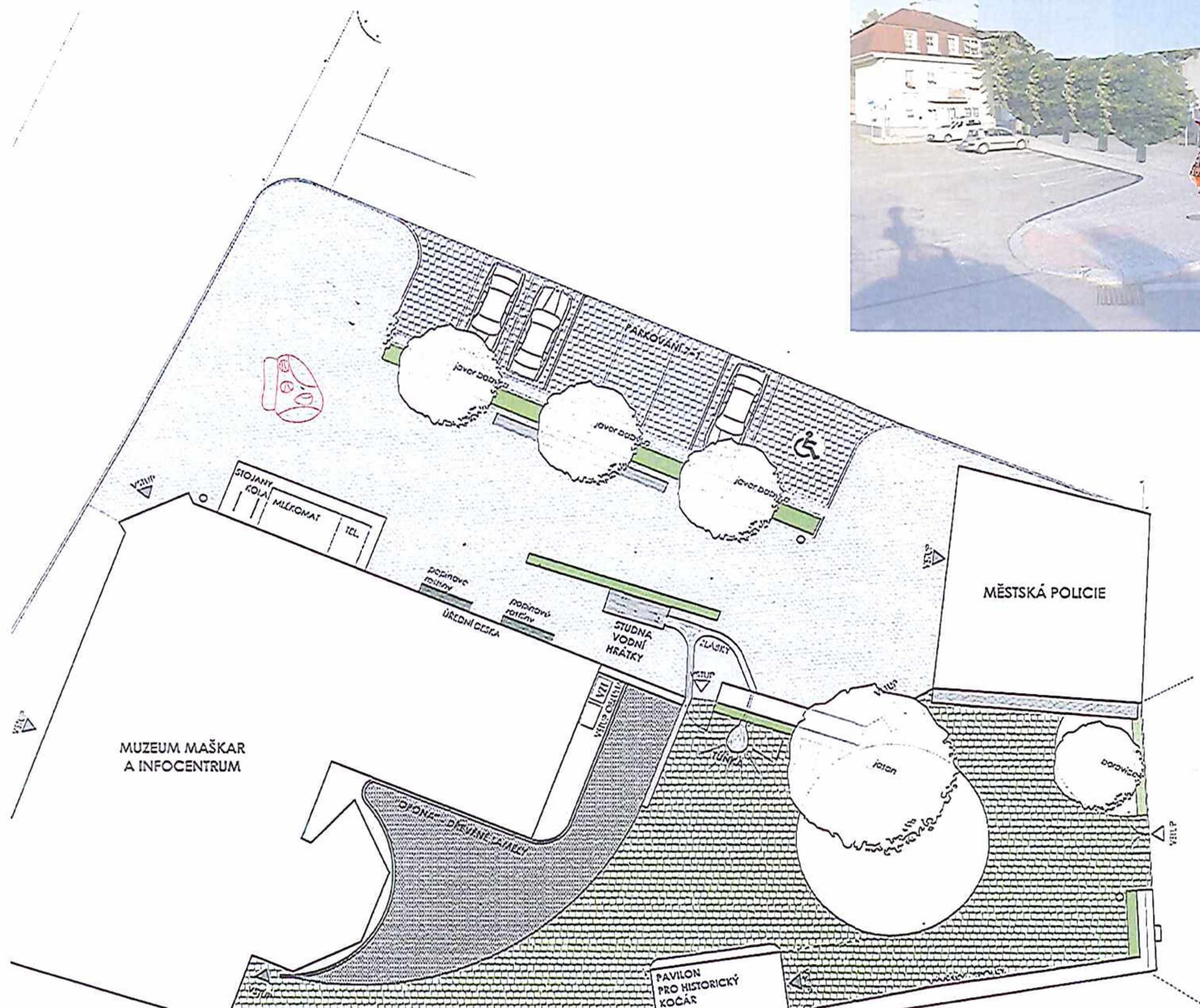
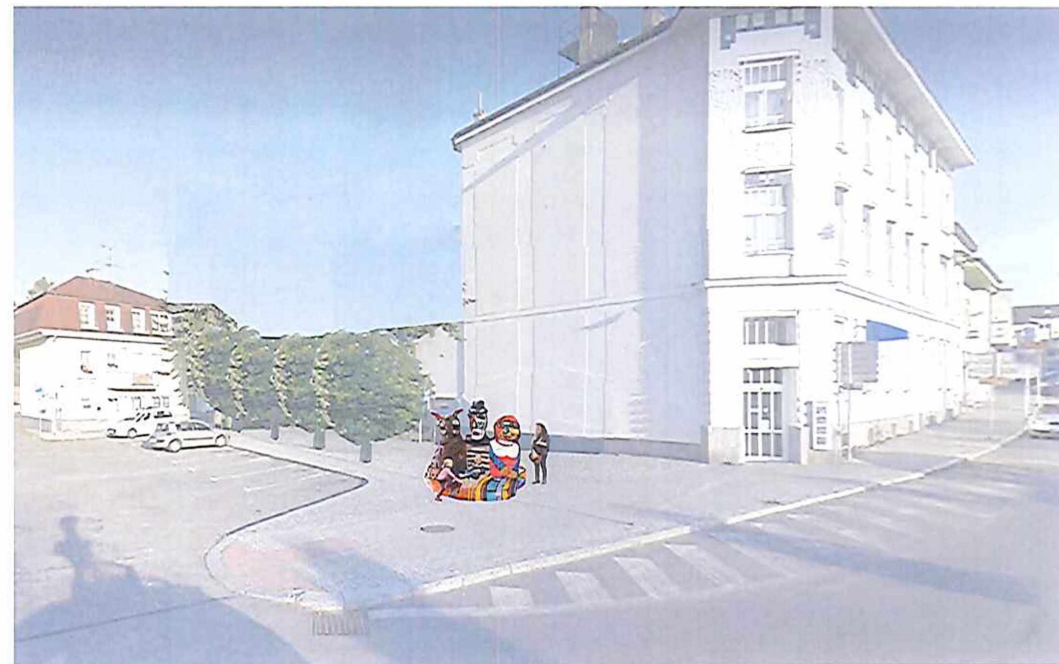
Vysocepálňá keramika (šamotová hlína) v pohledové vrstvě je navržena v kombinaci s armovaným betonem, který tvoří vnitřní nosnou skořepinovou konstrukci plastiky a zajišťuje její pevnost.

Osazení plastiky na místě se provádí jeřábem na připravený podklad. Vzhledem k váze a stabilitě plastiky není potřeba další kotvení do základu. Organizačně zajišťujeme instalaci a jsme vždy osobně účastni na místě.

Cena za dílo:

Navrhovaná cena plastiky je 350 000 Kč bez DPH. V ceně není zahrnuta doprava.

Umístění plastiky



Pohled 1



Návrh plastiky před Muzeum Maškar, Milevsko

Alexandra Kolářová ATELIER

www.kolackova.cz

Pohled 2



Návrh plastiky před Muzeum Maškar, Milevsko

Alexander Kolář ATELIER

www.kolackova.cz

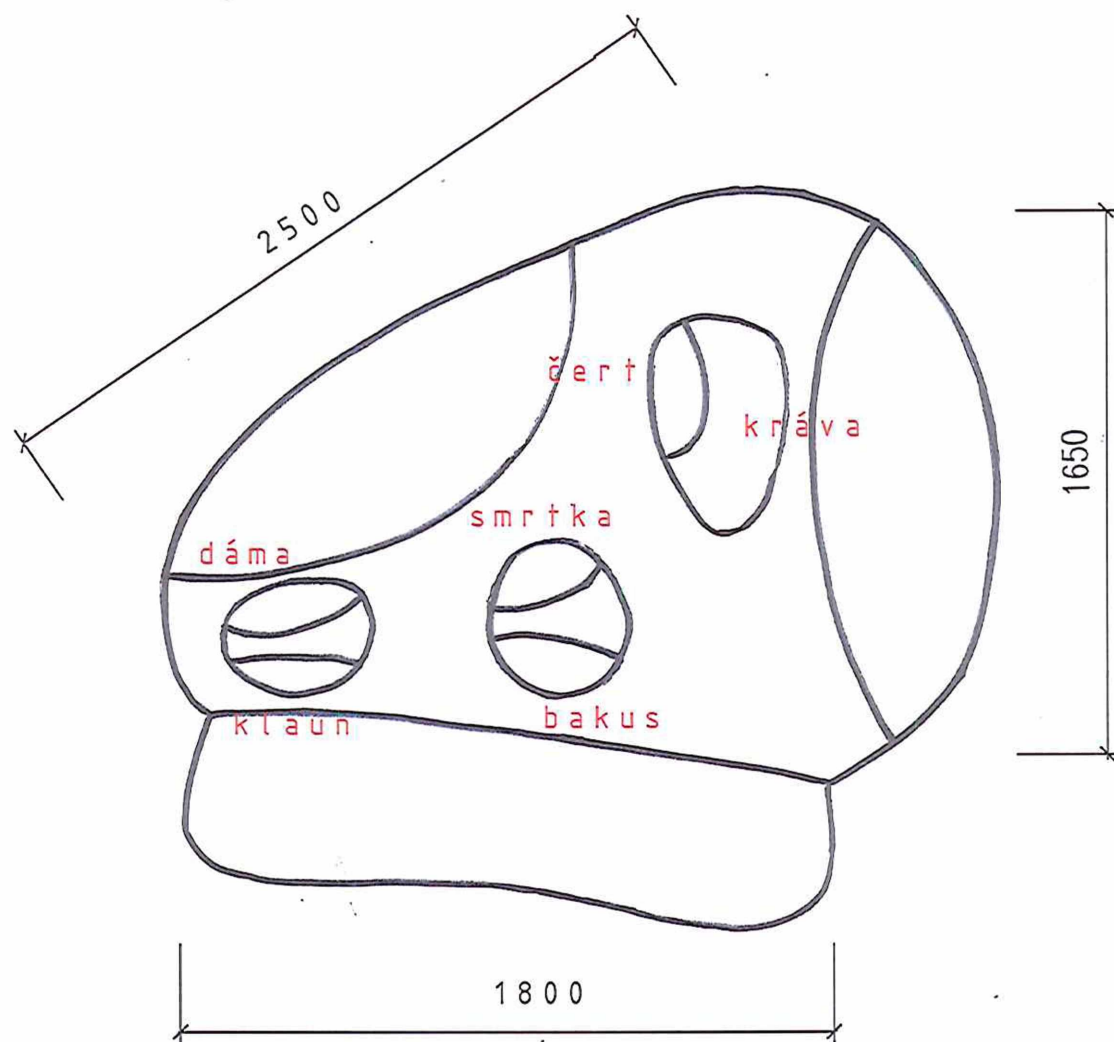
Pohled 3



Návrh plastiky před Muzeum Maškar, Milevsko

Alexander Kolář ATELIER
www.kolackova.cz

orientační rozměry



Návrh plastiky před Muzeum Maškar, Milevsko

Předpokládaná výška



1800 - 1950

Návrh plastiky před Muzeum Maškar, Milevsko

Alexander Kolář ATELIER

www.kolackova.cz

Referenční projekty plastik ve veřejném prostoru

