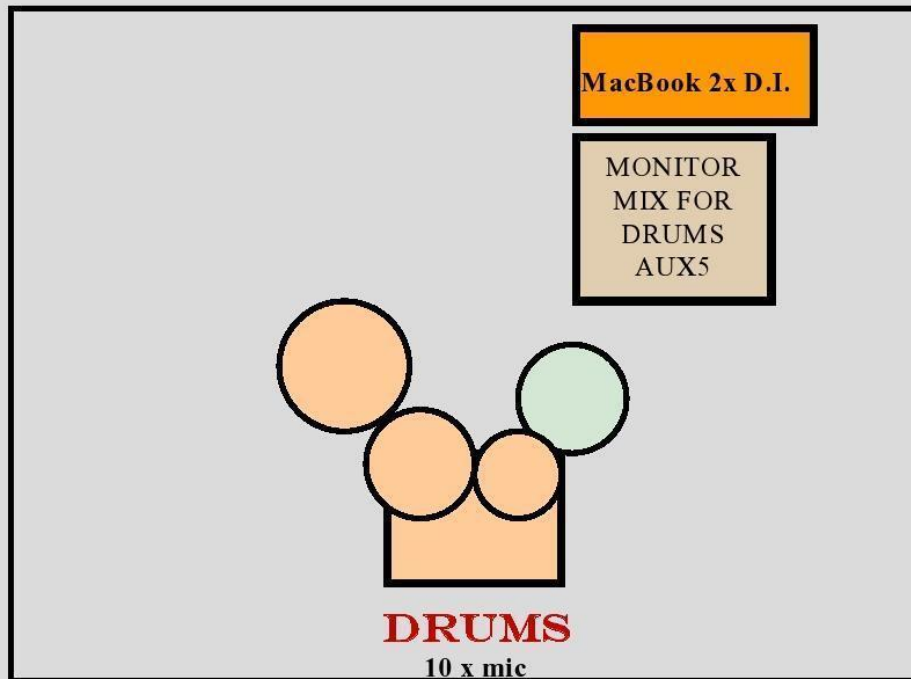


# TECHNICAL RIDER

## Support Lesbiens



mic



1x line XLR  
+1x mic

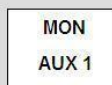
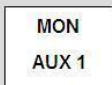


d.i.



mic

mic

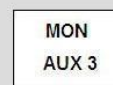


VOCAL

mic In ear  
AUX 6



mic



**Výkon PA systému dle kapacity prostoru:** 1 osoba / 15W, 115 dba u FOH

**Podium / stage:** min. délka 8m, hloubka 6m, rizer pro bicí min 3x2m, výška 20 – 60 cm, koberec pod bicí min 3x2m

**Pódium musí být řádně zastřešeno!!**

**PA SYSTEM:** L Acoustic, d&b audiotechnik, Martin Audio, Nexo Alfa  
**MIX PULT:** Digitální mixážní pult - Soundcraft, Digico, Midas, Digidesign  
Mixážní pult musí být umístěn na střed podia, ve středu sálu a na stejné výškové úrovni jako diváci!!  
**Mezi podiem a FOH 2x(min. 1x) kabel Cat5e**

**MONITORS:** L Acoustic, d&b audiotechnik, Martin Audio, Nexo, EAW SM84,(min. 600W RMS) všechny stejné značky a typu. **U kytaristů a hlavního zpěvu zdvojené! – tj. 2ks monitorů pro každého!**

**Monitorové cesty:** **6x SAMOSTATNÁ MONITOROVÁ CESTA**

1. **Guitar 1 monitor (2ks)**
2. **Vox/ hlavní zpěv monitor (2ks)**
3. **Guitar 2 monitor (2ks)**
4. **Bass monitor (1ks)**
5. **Drum In ear (XLR)**
6. **In ear – main Vox/ pro hlavní zpěv (XLR)**

**INPUT LIST:**

TRACK	INSTRUMENT	MIC	LINE
1.	KICK	SHURE B91	
2.	KICK	AUDIX D6, SHURE Beta52	
3.	SNARE top	SHURE SM 57	
4.	SNARE bottom	Sennheiser E904, SHURE SM 57	
5.	Hi Hat	AKG 451	
6.	TOM 1	Sennheiser E904, SHURE B98,56	
7.	TOM FLOR	Sennheiser E904, SHURE B98,56	
8.	RIDE	AKG 451	
9.	OH L	AKG 451	
10.	OH R	AKG 451	
11.	BASS LINE		XLR
12.	BASS MIC	AUDIX D6, SHURE SM58	
13.	GUIT 1	SHURE SM 57	
14.	GUIT 2	SHURE SM 57	
15.	AC GUIT		D.I.
16.	MacBook L		D.I.
17.	MacBook R		D.I.
18.	VOX Guitar 1	SHURE SM 58	
19.	VOX main	SHURE SM 58	
20.	VOX Guitar 2	SHURE SM 58	