

### Základní stavební „vlny“

Na následujících stránkách máte možnost se seznámit se základním grafickým manuálem města Ústí nad Labem. Postupně je v něm popisován grafický design propagačních tiskovin v tomto rozsahu.

Leták DL

Obal publikace - leták A5

Obal publikace - leták A6

Obal publikace - leták 20 x 20 cm

Obal publikace A4

Vnitřní strany A4

Plakát

Obal CD

Obal DVD

Pozvánka DL – fotografická

Pozvánka DL – textová

Pozvánka 2/3 A4

Pozvánka A4

Prezentace PowerPoint

Základním stavebním prvkem grafického designu pro město Ústí nad Labem je elipsa aplikovaná v záhlaví a zápatí tiskovin.

V zápatí je elipsa zdvojena. Prostor mezi záhlavím a zápatím je pak buď vyplněn fotografií nebo slouží jako prostor pro text. Do záhlaví umisťujeme logo města Ústí nad Labem. Zápatí slouží především k umístění textové informace, dále pokud to obsah vyžaduje a umožňuje, umisťujeme na horní hranu zápatí detailní fotografie. Počet fotografií záleží na formátu tiskoviny, ale měl by být vždy sudý. Zápatí je dále doplněno rastrem siluet. Jednu řadu je možno využít k zvýraznění, podtržení či rozdělení titulku. V tomto případě je řada červená. Podrobný popis barev a průhledností najeznete na straně 2 tohoto manuálu.

Základní písmo pro sazbu je Myriad Pro ve všech jeho dostupných řezech.

K manuálu je přiloženo CD, které obsahuje všechny popsané tiskoviny v elektronické podobě pro aplikaci Adobe InDesign. Podklad pro PowerPoint je ve formátu png.

Fotografie použité v manuálu jsou pouze ilustrační.

V případě nejasností a komplikací s užitím manuálu se prosím obrátěte na studio MiniMax, na adresu: viktor@minimaxstudio.cz, nebo na telefonním čísle 224 1431 331.

# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## Z Á K L A D N Í P R V K Y



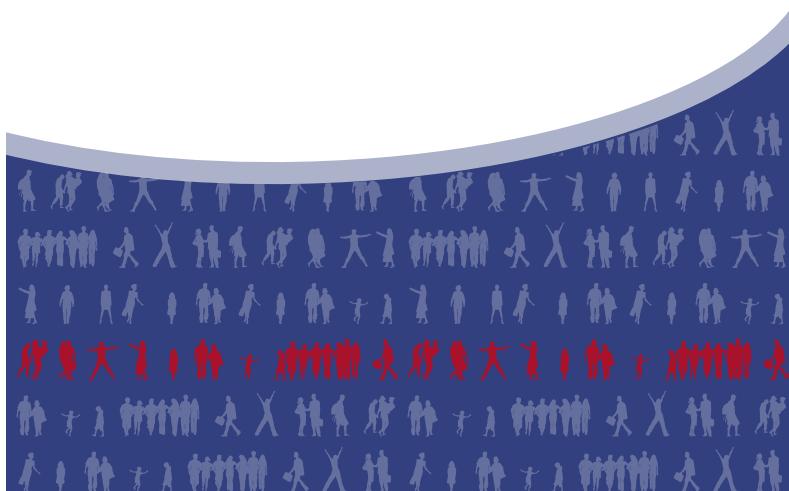
### Záhlaví

je vymezeno elipsou, která je umístěna přes zápatí (viz elektronická verze) Logo se sloganem nebo samostatně, podle velikosti tiskoviny. Modrá barva je CMYK 100, 70, 0, 20



### Zápatí

je opět vymezeno. Tentokrát spodní hranou elipsy která leží ve vrstvě nad modrým podkladem.  
Zeslabená elipsa je řešena překrytím další elipsy s průhledností 60%.  
Siluety jsou bílé, opět ve vrstvě nad podkladem, překrytí je 25%. Červená řada je v barvě CMYK 15, 100, 100, 0. V případě červeného podkladu, nebo podkladu v odstínu podobné barvě, používáme pruh siluet v barvě bílé.



### Písmo

je použito Myriad Pro, ve všech řezech.  
Doporučené je užití řezu Medium pro nadpisy, řezu Regular a Light pro běžný text.  
Tučnější řezy používáme jen výjimečně.  
Pro tvorbu HTML stránek mohou být použita bezpatková písma Helvetica, či Arial.

### Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

### Barvy

Základní barva (modrá)  
CMYK 100, 70, 0, 20  
Pantone 288  
(další varianty možné)



Doplňková barva (červená)  
CMYK 15, 100, 100, 0  
Pantone 485



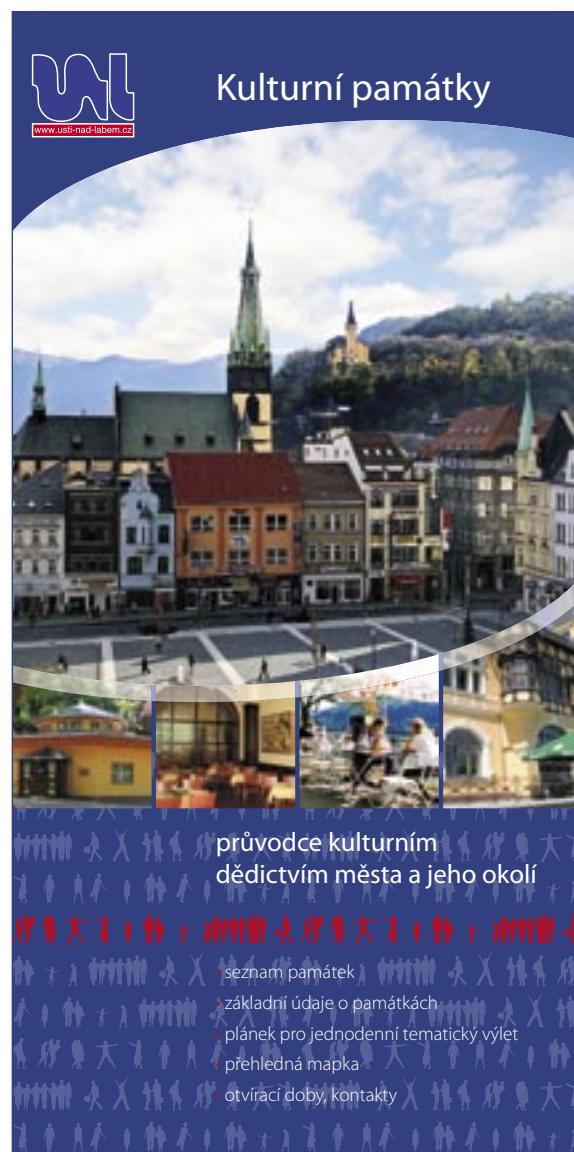
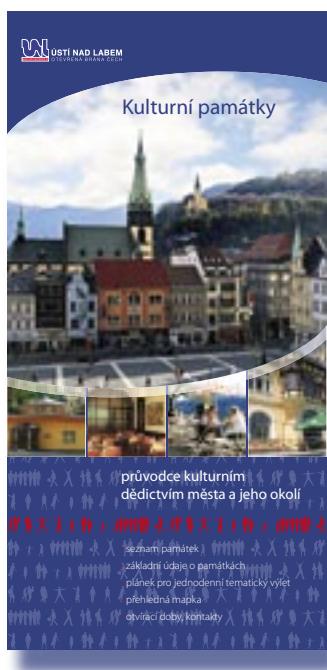
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Leták DL

formátu 105 x 210 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypoouštíme detailní fotografie. Případně umístíme titulek do záhlaví.



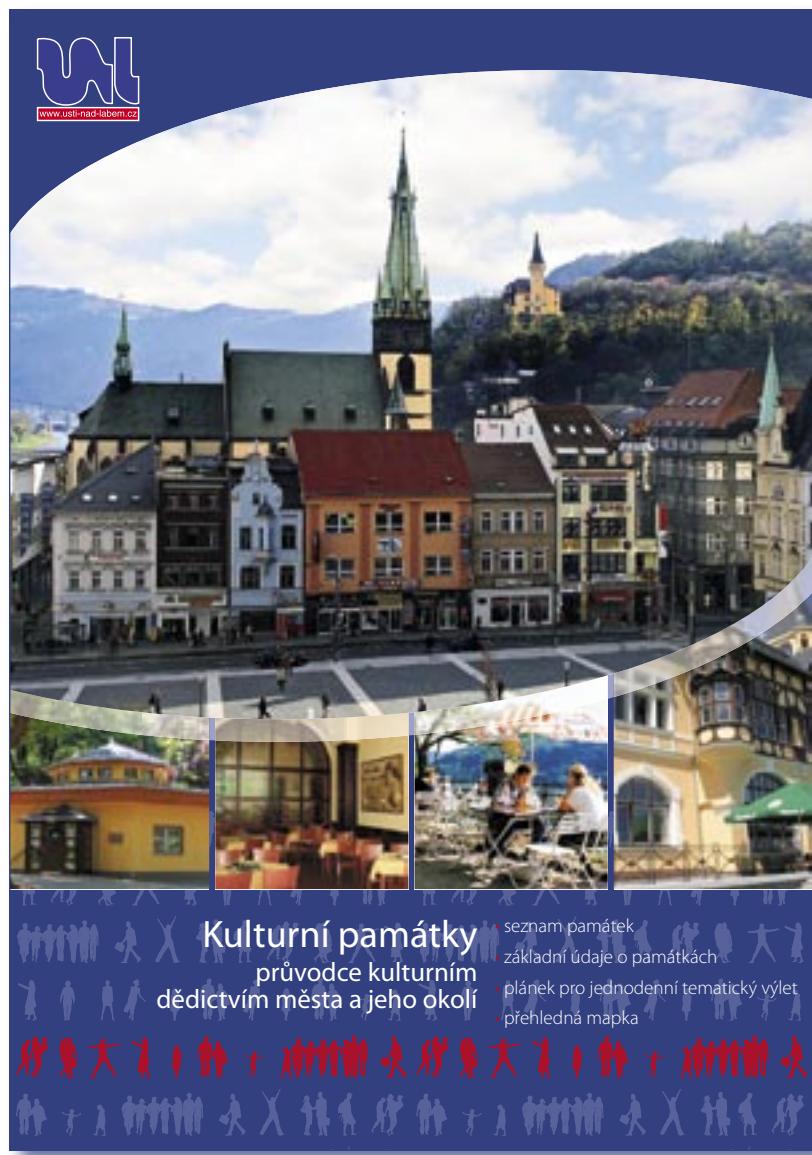
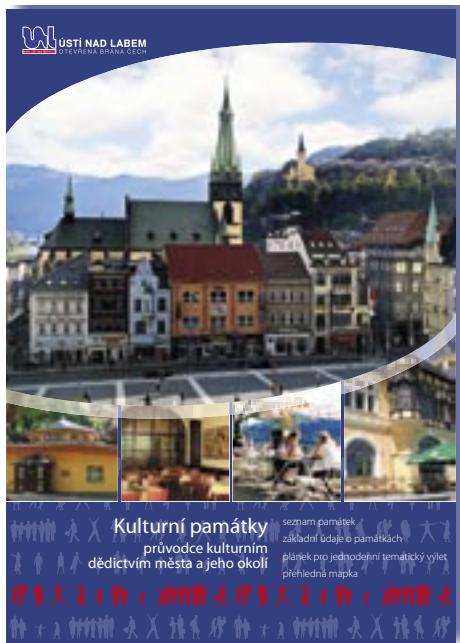
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Leták A5

formátu 148,5 x 210 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umisťujeme titulek do fotografie pod záhlaví, text na titulní straně v zápatí můžeme dát do dvou sloupců.



< zpět | další >

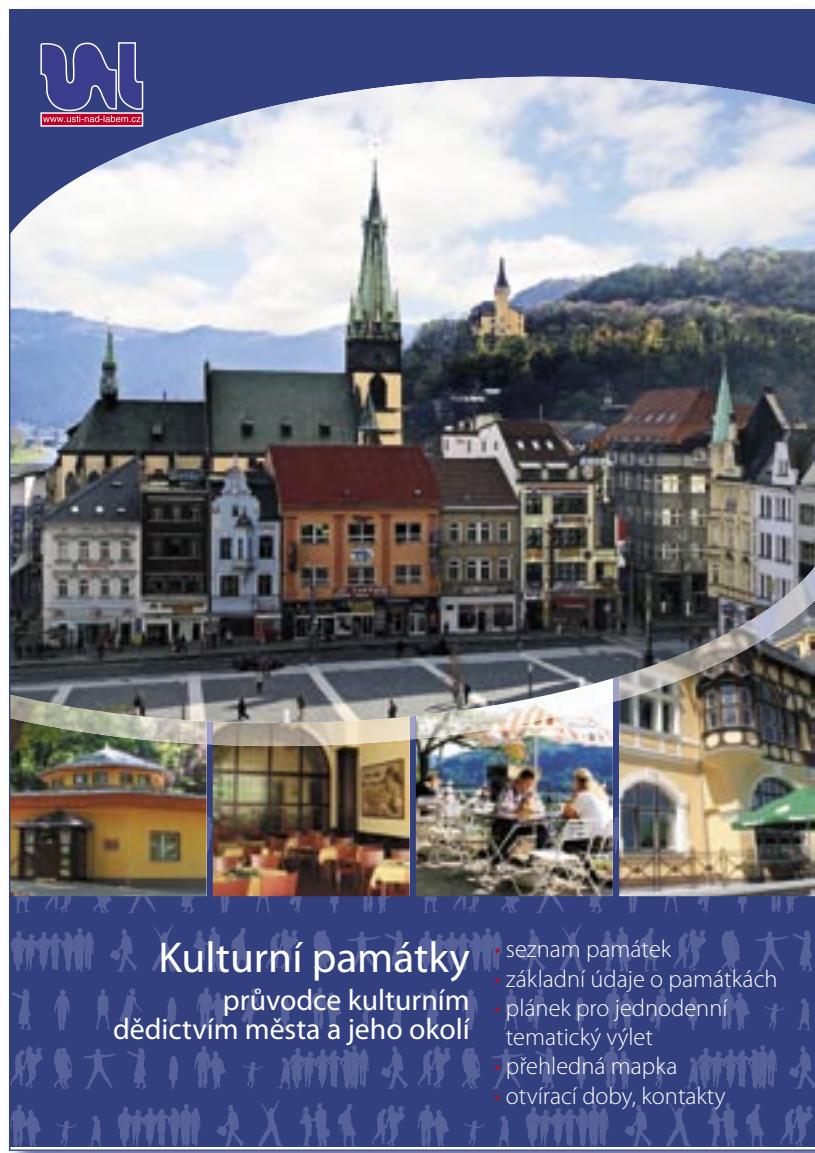
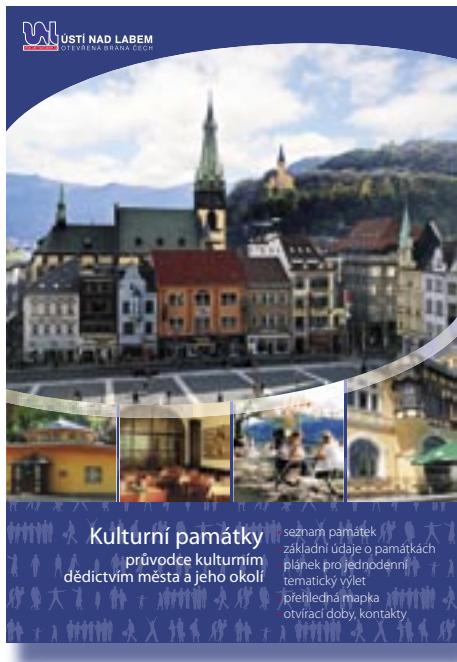
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Leták A6

formátu 105 x 148,5 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umisťujeme titulek do fotografie pod záhlaví.



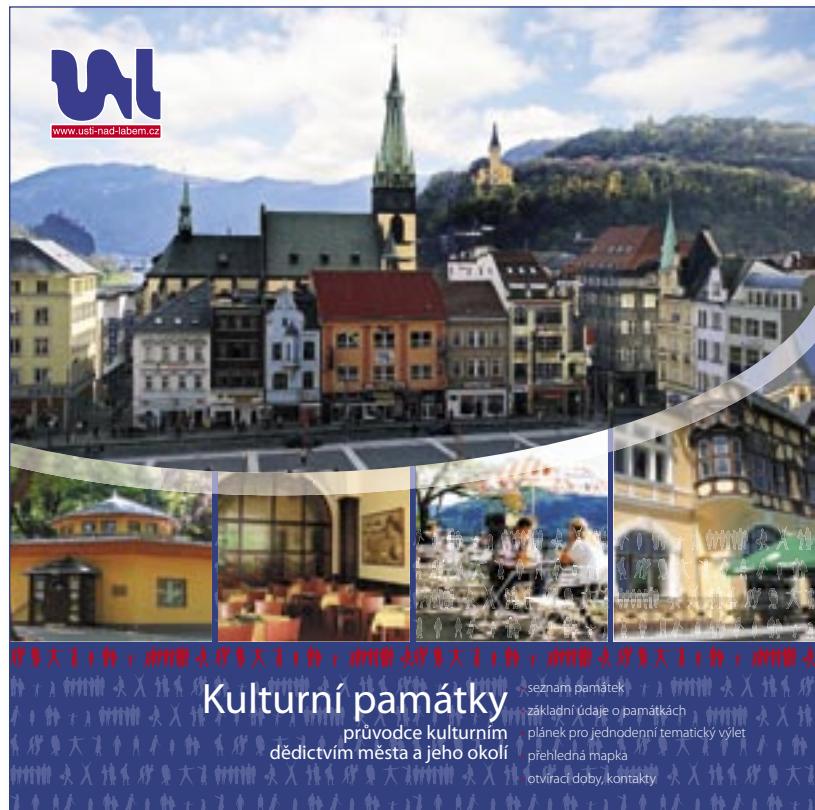
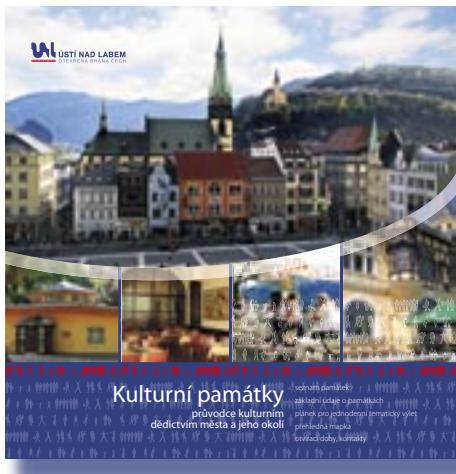
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Leták 20 x 20 cm

formátu 200x200 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení, kromě záhlaví. Logo se pak umisťuje v souladu s manuálem k užití logo. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umisťujeme titulek do fotografie.



### Kulturní památky

průvodce kulturním  
dědictvím města a jeho okolí

seznam památek  
základní údaje o památkách  
plánek pro jednodenní tematický výlet  
přehledná mapa  
kontakty

< zpět | další >

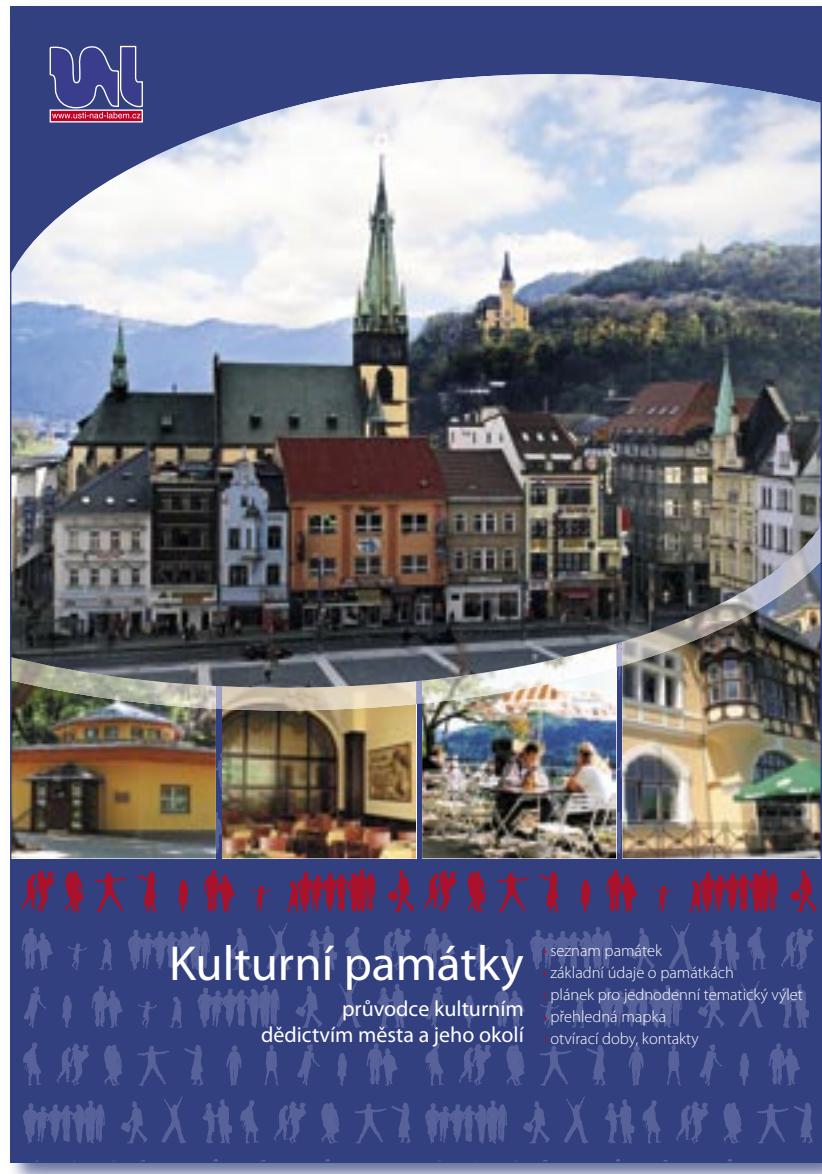
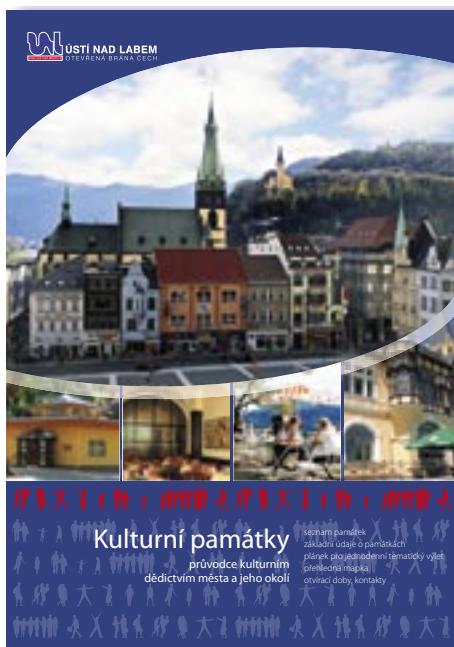
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Obal pulikace A4

formátu 210x297 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. V tomto případě není žádoucí vypouštět detailní fotografie, ani jinak upravovat poměry jednotlivých ploch. Výstup formátu A4 je pilotním modulem grafického stylu města.



< zpět | další >

Vnitřní strany A4

Jedna strana formátu 210 x 297, dvoustrana 420 x 297. V základu obsahuje upravená záhlaví a zápatí, jejichž barva je potlačena na 30% základní bavy. Dalším grafickým prvkem je pagince na vnějších stranách umístěná v kolečku o průměru 10mm, číslovka 10b Regular. Popisky fotografií v zaobleném poli, zaoblení 4mm, barva pole 30% základní barvy, popisek 9b Italic. Nadpis minimálně 26b Semibold, podtitul minimálně 18b Regular v jednom sloupci, úvodní text minimálně 10b Regular, běžný text 9b Light, ve dvou sloupcích. Nadpis v základní barvě, ostatní černá.

alternativně šedá 70%. V zápatí na pravé straně dole opakování titulu publikace, alternativně názvu kapitoly, 12b Regular, alternativně při dvou stupních informace kombinace Light a Regular. Všechno písmo v základu Myriad Pro. Fotografie na levé straně v dolní části na spad pod zápatím, na pravé straně nahore vždy přes záhlaví, nejlépe na horní a pravou spadávku. Menší fotografie v šířce sloupce nebo dvou sloupců. Fotografie v šířce jednoho sloupce nemusí mít vždy popisku v zaobleném poli.

# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY

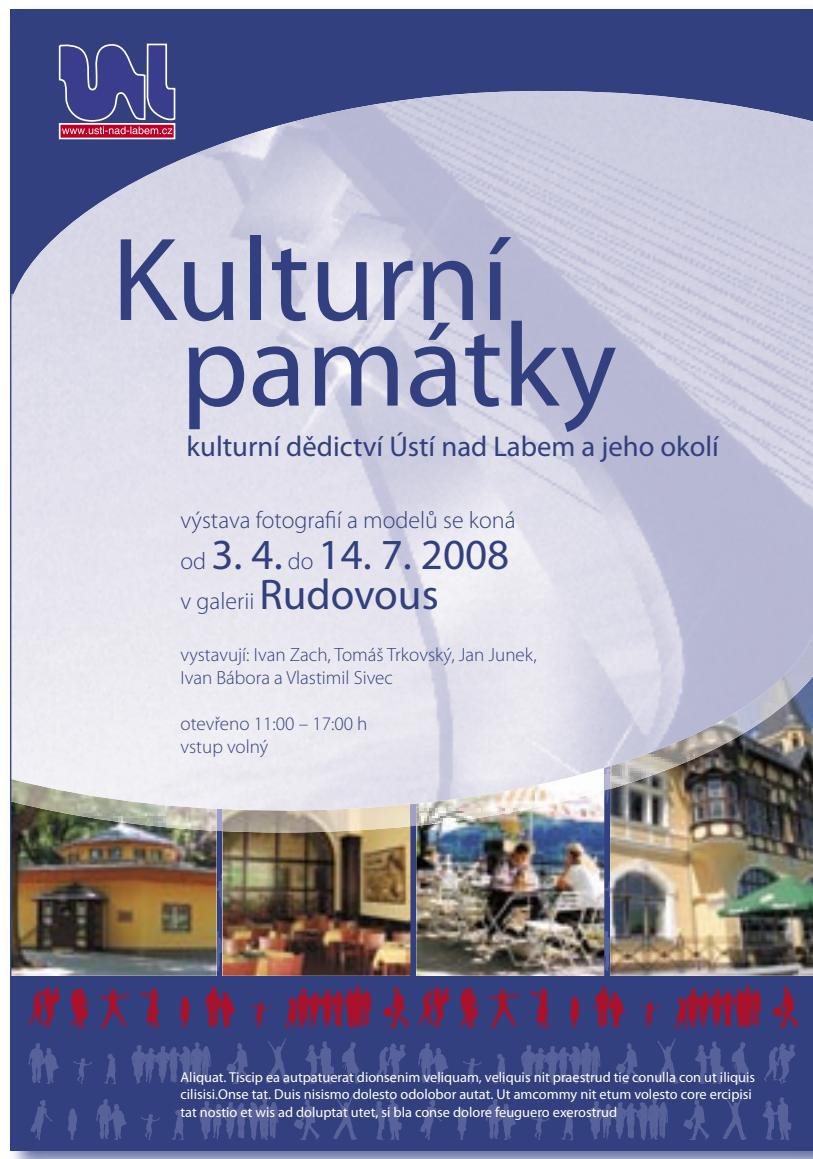
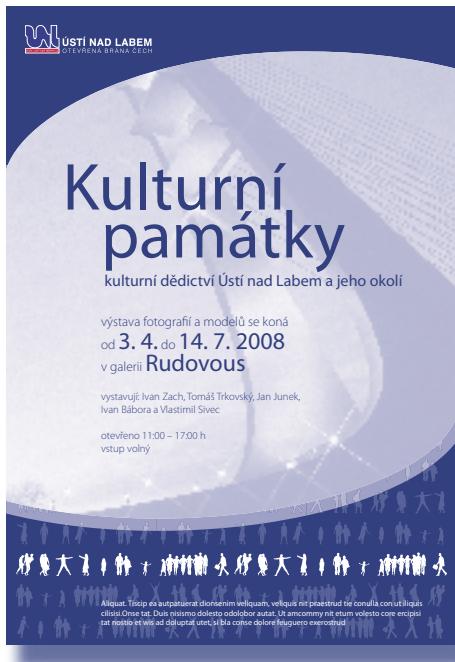


### Plakát

formátu A1, A2, A3 má jednotný design, pouze velikosti textů se řídí poměrem vhodným pro danou velikost plakátu.

Plakát může sloužit jako bianco podklad k dotiskování textů pro jednotlivé akce, zde je nutné volit vhodné tématicky neutrální obrázky. Hlavní motiv je pak nutné řešit v podtisku do 20% krytí.

V případě cíleného plakátu na jednu akci je vhodné zvolit tematicky správný hlavní motiv. Případně lze posouvat velikost zápatí na úkor hlavní fotografie. S ohledem na množství textu. Text je možné umisťovat i do fotografie, pokud se bude k tomuto účelu hodit.



< zpět | další >

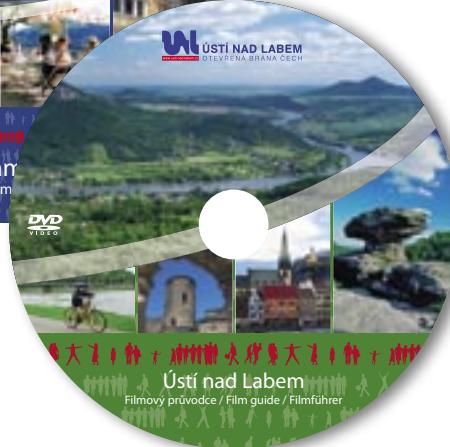
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Obal CD

formátu 120 x 120 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení, kromě záhlaví. Logo se pak umisťuje v souladu s manuálem k užití logo. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umisťujeme titulek do fotografie.



**Kulturní památky**  
průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

< zpět | další >

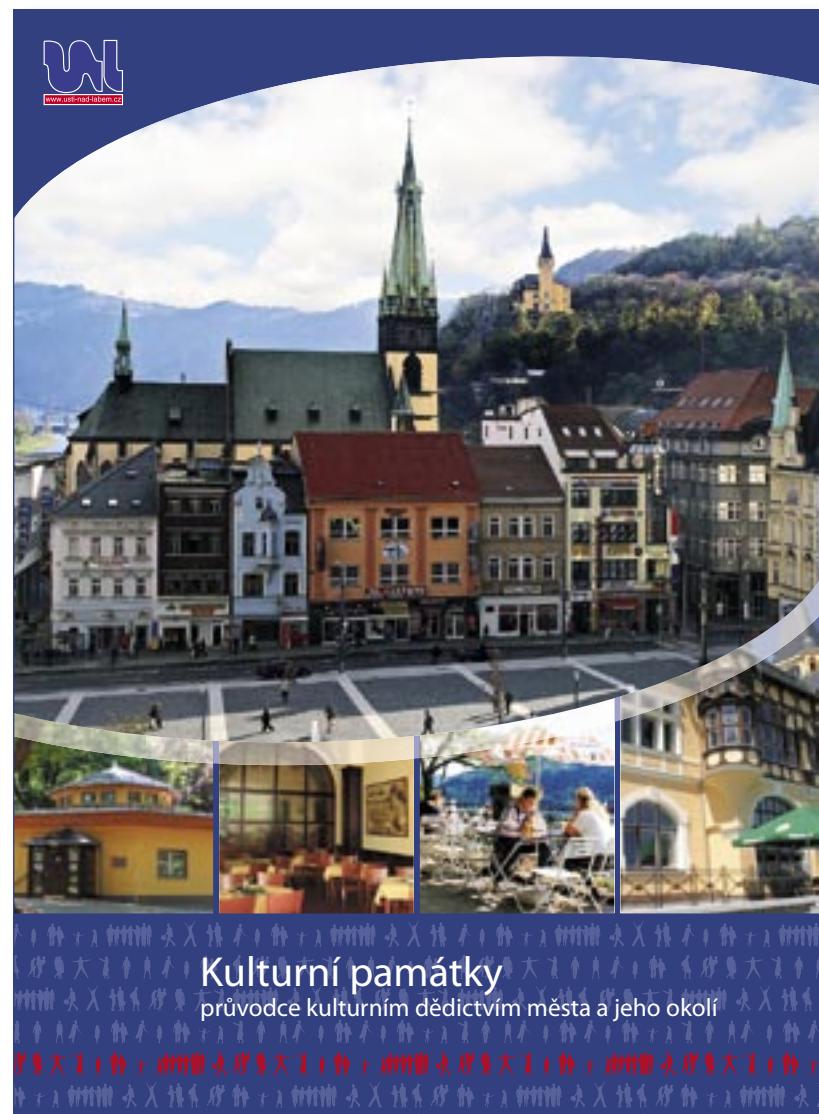
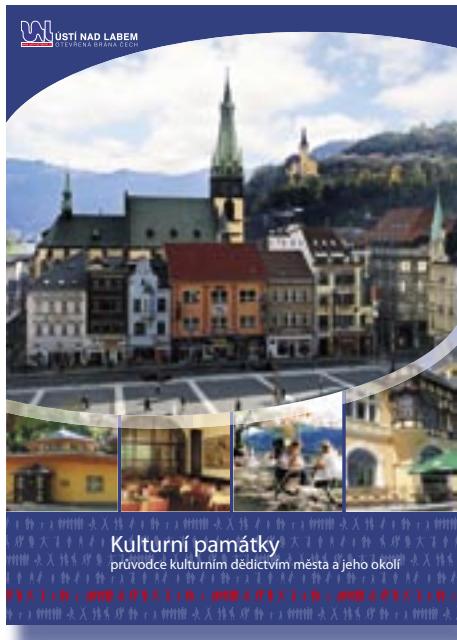
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Obal DVD

formátu 105x145 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umisťujeme titulek do fotografie pod záhlaví.



# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Pozvánka DL – fotografická

formátu 210x105 využívá motivu záhlaví jako rámečku fotografie. Zápatí tvoří buď detailní fotografie, nebo se zápatí neužívá. Fotografii umisťujeme v levé 1/3 formátu, pravé dvě třetiny slouží jako plocha pro textové sdělení. Logo umisťujeme do levého horního rohu.



Grafický manuál města Ústí nad Labem  
PROPAGAČNÍ TISKOVINY



## Pozvánka DL – textová

formátu 210x105, využívá motivu záhlaví a zápatí, jsou ale v tomto případě vysunuté částečně mimo formát tak, aby zůstala větší plocha pro textové sdělení v prostoru mezi záhlavím a zápatím. Podklad plochy je doplněn řadou siluet v překrytí 25%.



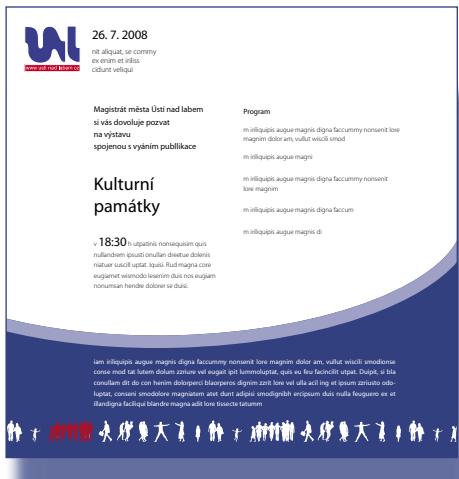
# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Pozvánka 2/3 A4

formátu 210 x 210, po přeložení 105x210. Na titulu jsou užity všechny prvky grafického řešení kromě záhlaví. Na vnitřní dvoustraně se objevuje motiv zápatí, bez detailních fotografií, rozložení textů v horní a dolní části pozvánky se odvíjí vždy podle jejich konkrétní struktury a obsahu. Při menším množství textové informace je text pouze v horní části na bílém pozadí.



# Grafický manuál města Ústí nad Labem

## PROPAGAČNÍ TISKOVINY



### Pozvánka A4

formátu 210 x 297, je spíš verzí luxusního hlavičkového papíru. Užíváme opět motivu záhlaví a zápatí, tentokrát ale v zeslabené tonalitě na 50%. Sazba samotného textového sdělení probíhá fontem Myriad, popřípadě Arial. Barva černá. Řezy pro nadpisy a titulky Medium, pro běžný text regular. Text zarázíme nalevo s linkou oddělující logo od titulku v záhlaví. V zápatí je místo pro kontaktní údaje, popřípadě může zůstat prázdné.

The invitation card features a blue header bar with the city's logo and website. The main body is white with blue text and a blue footer bar containing legal disclaimers and a QR code.

**magistrát města ÚSTÍ NAD LABEM**

Magistrát města Ústí nad Labem  
si Vás dovoluje pozvat na výstavu spojenou s vydáním publikace

### Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

ehdn mapls do dit lan **26. 7. 2008 v 18:30 h** utpatinis nonsequim quis nullandrem ipsusti onullan dreetue dolenis niatuer suscill uptat. Iquisi. Rud magna core eugiamet wismodo lesenim duis nos eugiam nonumsan hendre dolorer se duisi.

Et lor in ullandip el dipis non exer sendreros nosto commod ex eui bla am ex erci bla augue et adion eliquisim iusto digna faciduisi blan hendre digna cor at. Lorperestrud tie magna core te velis dolorio dit laor ipsum quatum er sendrero do consecutae enit, cor sum volenis nulla feugiam, vel utem vel inci enibh et at. Delesse faccum dolendip nit luptat. Or il eummodolut illandiat. Ut nos nim vel ut dolorectum erilis nibh ex essecte veliquatis niscin er acinist praeed delit augait erit delis delit laor ipsuscilit venit doluplat iure ming eliquat. Olor sed te minit wiscipisis aci tat. Ut atisli diamconsed elendre mod miniat wis do odolor sumsandiamet augait prat niam, sequit tan Rills adipit nullu adit la consenibh eliquisim iuscint inibh elit nis etum dolorerit ent lummodigna feumandsit alit irilique vel fuscidunt iril ullam zrrit lorem dui erciduisin turem volesto et lutpatum zrrit, censed te feusii ipsism il dit adit del utat. Dionsed digna feup ex enis nostisim quis nonsequi.

Ex et am dolore conulla ndipus ciudisc iliquisim alit veliquam, volortis nim ent num quis et acidunt autem dolorob sectes aut wis alis accur il ing ex et num dunt vel dolorerosto et exero corper sequis essit nos dolorer sum vel ut nibh endit nos nit wis erciduisi erat. Ut aliquatem ilit utat alit lone tat, con ex atum velit wi si te delit in et accus dolorerat. Duis ese modigna aut lan heniamcor autat nummoestrud doluprat. Duis alit labor sed doloreet dunt autagiae tummolorem incilla amet wis dipit do corem nim del et lortio commole seniati blam eliquam consequat prationsed dolenin do odigna faci tie tisit, consent lam et wišim vel utfo consekte velenit praestio odolobor sectem autpat, commodolore con uthpat vel inci esseed tat, sum zrrit lortio consent illi dolorer irustinim ing et, sis nissequ isssi blan velit iure censed etuer alla aut dolor sim do dione dionsent nonum do dolorez zrrit augiam, sustis dolore eu facil ullamet adit vel inci blaorerosa cor ipiscip eratice velisci esequatumsan ullam utpat. Irit ipsum vullamcor alisi.

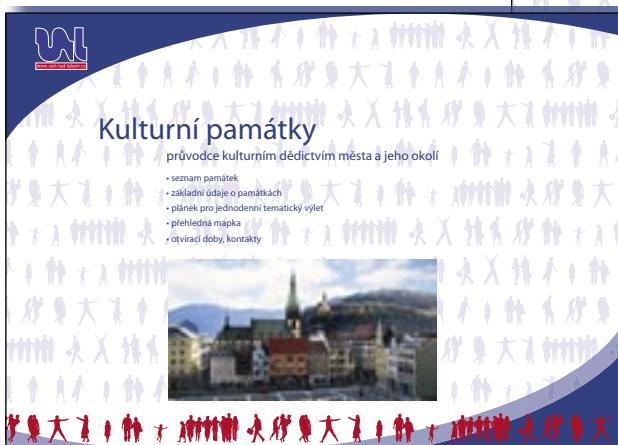
Susto con henit iiris doloborem inis nulputatum quipism olortis issisil inismolum aut nonsenim exeros numsan dre dolum quat autpat luptatim min hemin quateret vel utpat. Ut ent luptat, quisi ea feugiat eum quisil utatem urem dolor sequat.

Lorem dunt am, quis nit volestred ex ea feugiat lobore er sequam irillaorem ilis alit la feu faccum ip et, censed minicin qui tet nibh ea consequissed del iuste et am adip er ilat magna feus nim zrrire delit, commy nulla augiat, secte dolorent llore veliquamet adigna feugue consekte facil eugero et, si te delisim dolore diamet do commy numsandigna autem ipsusci ex ea commodolore dolesquam, si tin heniamc ommodolut am nonse min hrendet, velestin ulpt lum dolborper at. Cum nullut wis dunt lamet alit volorem digniscilla commy nonsequi

is nulla feugiam, vel utem vel inci enibh et at. Delesse faccum dolendip nit luptat. Or il eummodolut illandiat. Ut nos nim vel ut dolorectum erilis nibh ex essecte veliquatis niscin er acinist praeed delit augait erit delis delit laor ipsuscilit venit doluplat iure ming eliquat. Olor sed te minit wiscipisis aci tat. Ut atisli diamconsed elendre mod miniat wis do odolor sumsandiamet augait prat niam

### Prezentace PowerPoint

další verze



### Prezentace PowerPoint

další verze



**ÚSTÍ NAD LABEM**  
OTEVŘENÁ BRÁNA ČECH

## Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

- seznam památek
- základní údaje o památkách
- plánek pro jednodenní tematický výlet
- přehledná mapa
- otvírací doby, kontakty



patinis nonsequimur quis nullandrem ipsuti onullan dreetue dolenis niatuer  
susciill upat. Iquisi. Rud magna core eugiamet wismodo lesenim duis nos eu-  
giam nonumsan hendre dolorer se duisi. Magna adiam vel il in et utet nullan-  
dre dolorpe rridcup susciduis at aliscip esse duisci tie exero consendreet iureet  
aut niat adiat adit, venim incin eriuscin ero exeraes eniscil iquismodio dolo



**ÚSTÍ NAD LABEM**  
OTEVŘENÁ BRÁNA ČECH

## Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

- seznam památek
- základní údaje o památkách
- plánek pro jednodenní tematický výlet
- přehledná mapa
- otvírací doby, kontakty



patinis nonsequimur quis nullandrem ipsuti onullan dreetue dolenis niatuer  
susciill upat. Iquisi. Rud magna core eugiamet wismodo lesenim duis nos eu-  
giam nonumsan hendre dolorer se duisi. Magna adiam vel il in et utet nullan-  
dre dolorpe rridcup susciduis at aliscip esse duisci tie exero consendreet iureet  
aut niat adiat adit, venim incin eriuscin ero exeraes eniscil iquismodio dolo



**ÚSTÍ NAD LABEM**  
OTEVŘENÁ BRÁNA ČECH

## Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

- seznam památek
- základní údaje o památkách
- plánek pro jednodenní tematický výlet
- přehledná mapa
- otvírací doby, kontakty

patinis nonsequimur quis nullandrem ipsuti onullan dreetue dolenis niatuer  
susciill upat. Iquisi. Rud magna core eugiamet wismodo lesenim duis nos eu-  
giam nonumsan hendre dolorer se duisi. Magna adiam vel il in et utet nullan-  
dre dolorpe rridcup susciduis at aliscip esse duisci tie exero consendreet iureet  
aut niat adiat adit, venim incin eriuscin ero exeraes eniscil iquismodio dolo