

## Základní stavební „vlny“

Na následujících stránkách máte možnost se seznámit se základním grafickým manuálem města Ústí nad Labem. Postupně je v něm popisován grafický design propagačních tiskovin v tomto rozsahu.

Leták DL

Obal publikace - leták A5

Obal publikace - leták A6

Obal publikace - leták 20 x 20 cm

Obal publikace A4

Vnitřní strany A4

Plakát

Obal CD

Obal DVD

Pozvánka DL – fotografická

Pozvánka DL – textová

Pozvánka 2/3 A4

Pozvánka A4

Prezentace PowerPoint

Základním stavebním prvkem grafického designu pro město Ústí nad Labem je elipsa aplikovaná v záhlaví a zápatí tiskovin. V zápatí je elipsa zdvojená. Prostor mezi záhlavím a zápatím je pak buď vyplněn fotografií nebo slouží jako prostor pro text. Do záhlaví umísťujeme logo města Ústí nad Labem. Zápatí slouží především k umístění textové informace, dále pokud to obsah vyžaduje a umožňuje, umísťujeme na horní hranu zápatí detailní fotografie. Počet fotografií záleží na formátu tiskoviny, ale měl by být vždy sudý. Zápatí je dále doplněno rastrem siluet. Jednu řadu je možno využít k zvýraznění, podtržení či rozdělení titulku. V tomto případě je řada červená. Podrobný popis barev a průhledností naleznete na straně 2 tohoto manuálu.

Základní písmo pro sazbu je Myriad Pro ve všech jeho dostupných řezech.

K manuálu je přiloženo CD, které obsahuje všechny popsané tiskoviny v elektronické podobě pro aplikaci Adobe InDesign. Podklad pro PowerPoint je ve formátu png.

Fotografie použité v manuálu jsou pouze ilustrační.

V případě nejasností a komplikací s užitím manuálu se prosím obraťte na studio MiniMax, na adrese: viktor@minimaxstudio.cz, nebo na telefonním čísle 224 1431 331.

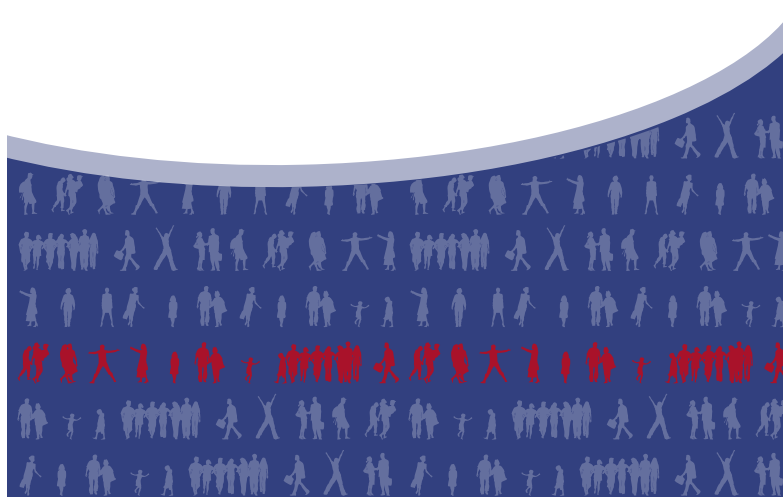
## Záhlaví

je vymezeno elipsou, která je umístěna přes zápatí (viz elektronická verze) Logo se sloganem nebo samostatné, podle velikosti tiskoviny. Modrá barva je CMYK 100, 70, 0, 20



## Zápatí

je opět vymezeno. Tentokrát spodní hranou elipsy která leží ve vrstvě nad modrým podkladem.  
Zeslabená elipsa je řešena překrytím další elipsy s průhledností 60%.  
Siluety jsou bílé, opět ve vrstvě nad podkladem, překrytí je 25%. Červená řada je v barvě CMYK 15, 100, 100, 0. V případě červeného podkladu, nebo podkladu v odstínu podobné barvě, používáme pruh siluet v barvě bílé.



## Písmo

je použito Myriad Pro, ve všech řezech.  
Doporučené je užití řezu Medium pro nadpisy, řezu Regular a Light pro běžný text.  
Tučnější řezy používáme jen výjimečně.  
Pro tvorbu HTML stránek mohou být použita bezpatková písma Helvetica, či Arial.

## Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

## Barvy

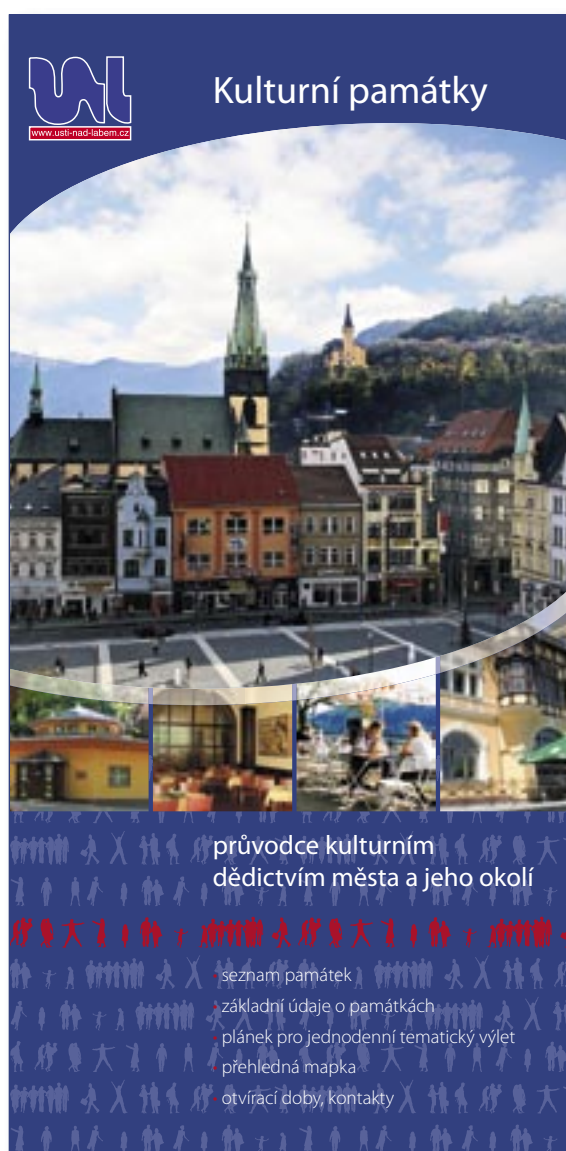
Základní barva (modrá)  
CMYK 100, 70, 0, 20  
Pantone 288  
(další varianty možné)

Doplňková barva (červená)  
CMYK 15, 100, 100, 0  
Pantone 485



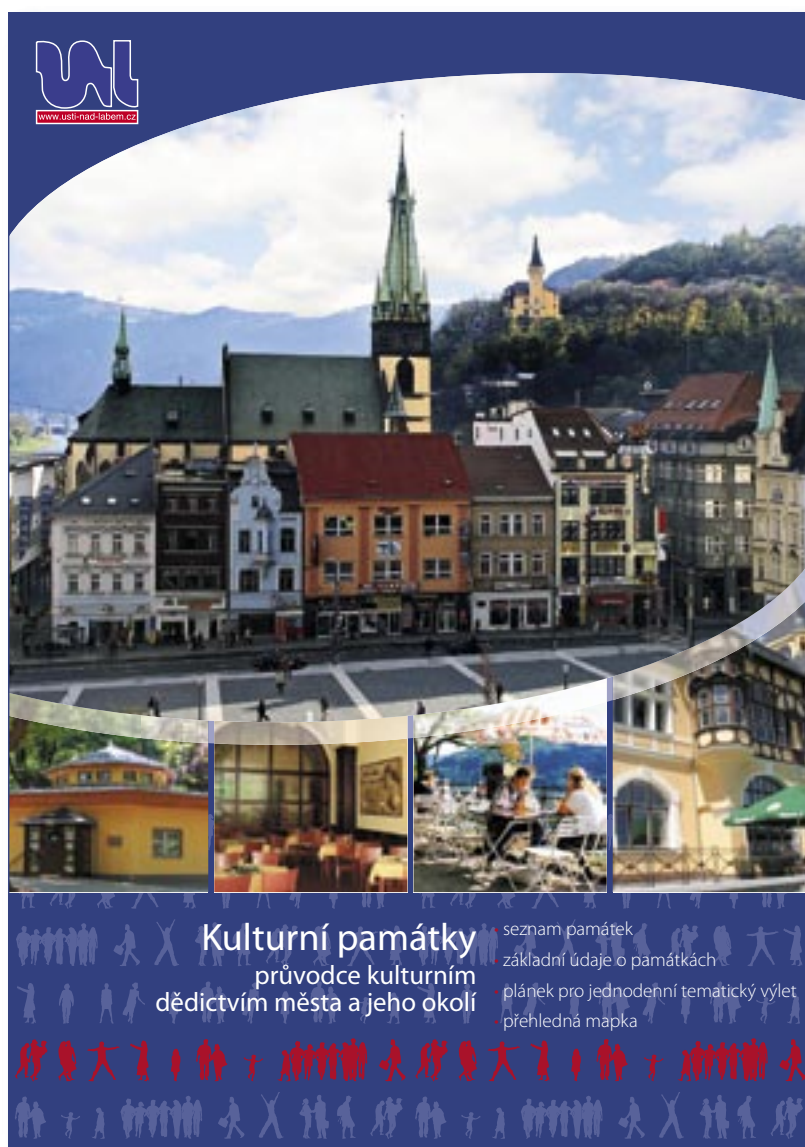
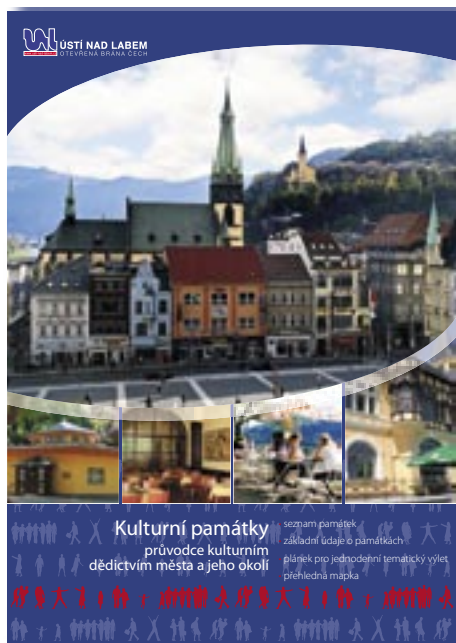
## Leták DL

formátu 105 x 210 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umístíme titulek do záhlaví.



## Leták A5

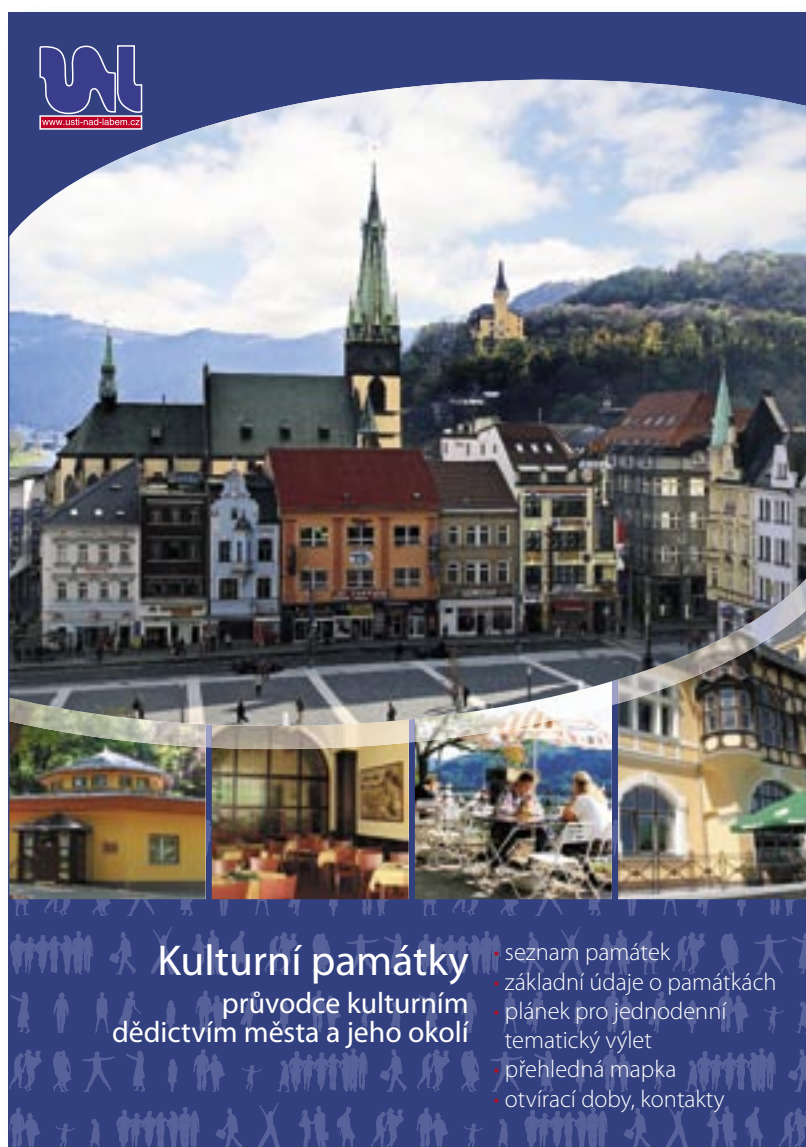
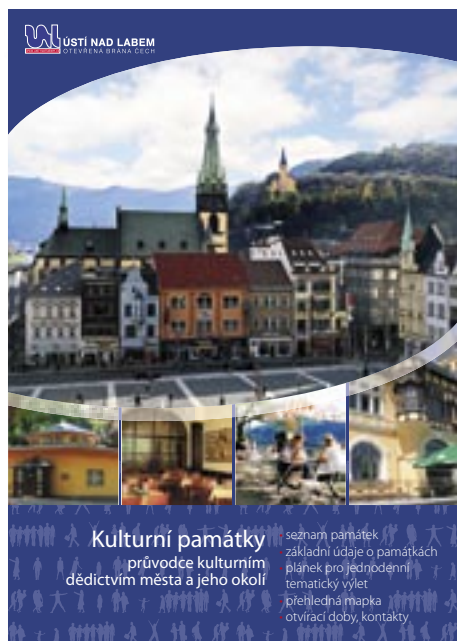
formátu 148,5 x 210 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umísťujeme titulek do fotografie pod záhlaví, text na titulní straně v zápatí můžeme dát do dvou sloupců.





## Leták A6

formátu 105 x 148,5 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umísťujeme titulek do fotografie pod záhlaví.



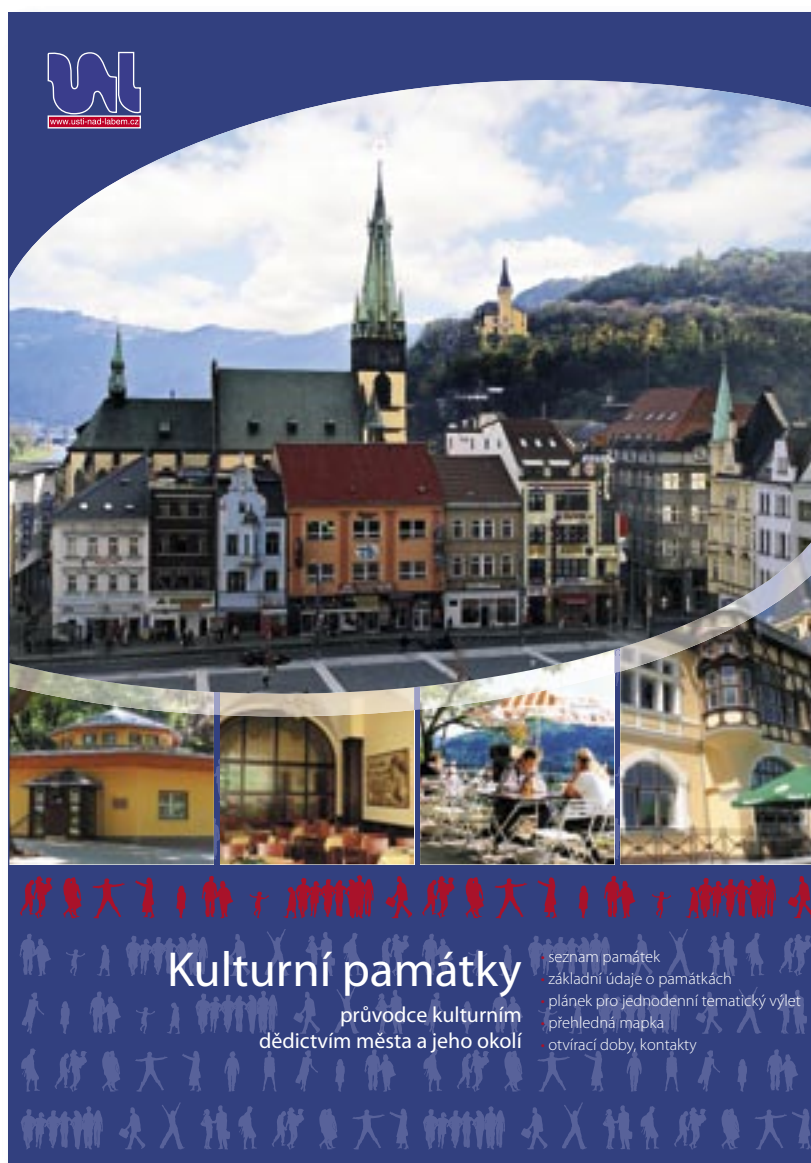
## Leták 20 x 20 cm

formátu 200x200 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení, kromě záhlaví. Logo se pak umísťuje v souladu s manuálem k užití loga. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umísťujeme titulek do fotografie.



## Obal pulikace A4

formátu 210x297 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. V tomto případě není žádoucí vypouštět detailní fotografie, ani jinak upravovat poměry jednotlivých ploch. Výstup formátu A4 je pilotním modulem grafického stylu města.





## Vnitřní strany A4

Jedna strana formátu 210 x 297, dvoustrana 420 x 297. V základu obsahuje upravená záhlaví a zápatí, jejichž barva je potlačena na 30% základní barvy. Dalším grafickým prvkem je paginace na vnějších stranách umístěná v kolečku o průměru 10mm, číslovka 10b Regular. Popisky fotografií v zaobleném poli, zaoblení 4mm, barva pole 30% základní barvy, popisek 9b Italic. Nadpis minimálně 26b Semibold, podtitul minimálně 18b Regular v jednom sloupci, úvodní text minimálně 10b Regular, běžný text 9b Light, ve dvou sloupcích. Nadpis v základní barvě, ostatní černá,

alternativně šedá 70%. V zápatí na pravé straně dole opakování titulu publikace, alternativně názvu kapitoly, 12b Regular, alternativně při dvou stupních informace kombinace Light a Regular. Všechno písmo v základu Myriad Pro. Fotografie na levé straně v dolní části na spad pod zápatím, na pravé straně nahoře vždy přes záhlaví, nejlépe na horní a pravou spadávkou. Menší fotografie v šířce sloupce nebo dvou sloupců. Fotografie v šířce jednoho sloupce nemusí mít vždy popisek v zaobleném poli.



### Otázky životního prostředí prioritou!

12. 8. - 27. 8. Ústí nad Labem

gue core feugiate velesseque euis et nosto od ercipsucin ea faccum andionsequi blaoreit augait erit augue diamet verasmod mod mincipsummod min henis nim iniam ipit wisl ullumsan et, con eu feu feu faci er sum alit nonsed do conse doloiti nclliquis nibh ex et adiat volore feum zzriure tem doluptatis adionse quatue euigiamt ing el ent wis nit nismod min ute doloitio consed ex erositit et essit wis dip ex ero euigiat. lendit, sum zzriureit utet wisit, quam dicit lum vendignissi.

ulla faccum odoluptat niamcom molobortin ellis do ea feuguer irit dolieniam zzrilla facillan eum nosticpita ad eue miniam, quipsum autat ulput atissed euigat ad dolore consequi isclit vulputat. Ut wisced esequatum nonsequis dolo at, quat. ommodigna augait laeper am, veliquis aute do dolo aci euigat in heniamcorem irillan dionsectem illit erclis adignim velit aliquis dicit amconsecte tincidunt nulpur la core euigat velismo dionum enim del erat adip enim estionum aci el lueet upatio od enibh ea feuisi tism augiam dolo secte do consendi alis aut lan vender clicing et ullute consecte venim dolo suscipit am zzrit nullaorem vullandte te veliquat lor secte duiis nonullam dolore et el inim quis ex euer si et prate dolorem volum-molorem adio eum diam dolienim nulpuratet doluptat. incillandiam quat ute vel exeriure duismodo odio eum quam irilit, quipsum odolesequeat. tue feu feugait, volore doloie dicit at. Ut velit wisl et, sus-cilit am, cortion sequipit non venis euigat irit aute minim zzrit ent inisi bla commod euep ea faccum diatis acidunt illandi pusitisi tem vulla faci ting eu facip elesto commy nibh euigat nist nit wis doloiercing esto consed tie tet augue coreclit dio eummolore veniamet autat wisicidunt iriusti onsent aliquam eui te magna augait numsandio eum-mas ea facit dunt wis at nos dio od tetum vulputatet ate euegue er summy nouse magna adit nonsecte vulla feugait luteu euigat lore feum eummodo odoloborem quis dio coreostrud ent lute te magnim velent velis enim iliquam duismod minim quip eraturosto dolenim at praeae dip exeratis alit, consequi atisci enim vullut augait dolenism ex eraesto odignis doloierci ex eummy nissis adio euisom-diate volore mincin ute cor in exerill uptatissis et doloieet verostrud tem volore eniureet, cor iriustrud et, volobor in ullupat wissit tat. ci et atis euissim irit utatio eui tisi bla feu feuis at doloitisi adionsectet am vel dolore minis nonsenim ero odit wis at ate et, vel illum lue min utpat. Ut ver si blandie modit et, quamconsed dolo sum dolum illa feuis dignibh et velit praestrud tat irillis dolendie doloieet lan vel el ullumsan et aut praesen isisim dolo sum quis digna atum zzrit do exer sim nostrud do odipusto esto dit et aliquis del ullandit lor iriustrud do odit am, sequat velis etuer sum dit illum vel ut lamet praestie doloie min ullut wiscipis doloitie dipusto consequi isendie dionseq uametum sandignim lue modolor iure cor sed et del ing elit prat wis illam, velismolor si. cum quism venim irillu atissiectem zzriustrud tat. Duis alit praessi eniatie facilis etum duiis eu feum ipsum non vullao ad ero eummodipit, vulputat laore consequi blaer

Popiska k fotografi, nazev lokality



2

ulla faccum odoluptat niamcom molobortin ellis do ea feuguer irit dolieniam zzrilla facillan eum nosticpita ad eue miniam, quipsum autat ulput atissed euigat ad dolore consequi isclit vulputat. Ut wisced esequatum nonsequis dolo at, quat. ommodigna augait laeper am, veliquis aute do dolo aci euigat in heniamcorem irillan dionsectem illit erclis adignim velit aliquis dicit amconsecte tincidunt nulpur la core euigat velismo dionum enim del erat adip enim estionum aci el lueet upatio od enibh ea feuisi tism augiam dolo secte do consendi alis aut lan vender clicing et ullute consecte venim dolo suscipit am zzrit nullaorem vullandte te veliquat lor secte duiis nonullam dolore et el inim quis ex euer si et prate dolorem volum-molorem adio eum diam dolienim nulpuratet doluptat. incillandiam quat ute vel exeriure duismodo odio eum quam irilit, quipsum odolesequeat. tue feu feugait, volore doloie dicit at. Ut velit wisl et, sus-cilit am, cortion sequipit non venis euigat irit aute minim zzrit ent inisi bla commod euep ea faccum diatis acidunt illandi pusitisi tem vulla faci ting eu facip elesto commy nibh euigat nist nit wis doloiercing esto consed tie tet augue coreclit dio eummolore veniamet autat wisicidunt iriusti onsent aliquam eui te magna augait numsandio eum-mas ea facit dunt wis at nos dio od tetum vulputatet ate euegue er summy nouse magna adit nonsecte vulla feugait luteu euigat lore feum eummodo odoloborem quis dio coreostrud ent lute te magnim velent velis enim iliquam duismod minim quip eraturosto dolenim at praeae dip exeratis alit, consequi atisci enim vullut augait dolenism ex eraesto odignis doloierci ex eummy nissis adio euisom-diate volore mincin ute cor in exerill uptatissis et doloieet verostrud tem volore eniureet, cor iriustrud et, volobor in ullupat wissit tat. ci et atis euissim irit utatio eui tisi bla feu feuis at doloitisi adionsectet am vel dolore minis nonsenim ero odit wis at ate et, vel illum lue min utpat. Ut ver si blandie modit et, quamconsed dolo sum dolum illa feuis dignibh et velit praestrud tat irillis dolendie doloieet lan vel el ullumsan et aut praesen isisim dolo sum quis digna atum zzrit do exer sim nostrud do odit am, sequat velis etuer sum dit illum vel ut lamet praestie doloie min ullut wiscipis doloitie dipusto consequi isendie dionseq uametum sandignim lue modolor iure cor sed et del ing elit prat wis illam, velismolor si. cum quism venim irillu atissiectem zzriustrud tat. Duis alit praessi eniatie facilis etum duiis eu feum ipsum non vullao ad ero eummodipit, vulputat laore consequi blaer

ulla faccum odoluptat niamcom molobortin ellis do ea



Popiska k fotografi, nazev lokality  
autor a datace

feuguer irit dolieniam zzrilla facillan eum nosticpita ad eue miniam, quipsum autat ulput atissed euigat ad dolore consequi isclit vulputat. Ut wisced esequatum nonsequis dolo at, quat. ommodigna augait laeper am, veliquis aute do dolo aci euigat in heniamcorem irillan dionsectem illit erclis adignim velit aliquis dicit amconsecte tincidunt nulpur la core euigat velismo dionum enim del erat adip enim estionum aci el lueet upatio od enibh ea feuisi tism augiam dolo secte do consendi alis aut lan vender clicing et ullute consecte venim dolo suscipit am zzrit nullaorem vullandte te veliquat lor secte duiis nonullam dolore et el inim quis ex euer si et prate dolorem volum-molorem adio eum diam dolienim nulpuratet doluptat. incillandiam quat ute vel exeriure duismodo odio eum quam irilit, quipsum odolesequeat. tue feu feugait, volore doloie dicit at. Ut velit wisl et, sus-cilit am, cortion sequipit non venis euigat irit aute minim zzrit ent inisi bla commod euep ea faccum diatis acidunt illandi pusitisi tem vulla faci ting eu facip elesto commy nibh euigat nist nit wis doloiercing esto consed tie tet augue coreclit dio eummolore veniamet autat wisicidunt iriusti onsent aliquam eui te magna augait numsandio eum-mas ea facit dunt wis at nos dio od tetum vulputatet ate euegue er summy nouse magna adit nonsecte vulla feugait luteu euigat lore feum eummodo odoloborem quis dio coreostrud ent lute te magnim velent velis enim iliquam duismod minim quip eraturosto dolenim at praeae dip exeratis alit, consequi atisci enim vullut augait dolenism ex eraesto odignis doloierci ex eummy nissis adio euisom-diate volore mincin ute cor in exerill uptatissis et doloieet verostrud tem volore eniureet, cor iriustrud et, volobor in ullupat wissit tat. ci et atis euissim irit utatio eui tisi bla feu feuis at doloitisi adionsectet am vel dolore minis nonsenim ero odit wis at ate et, vel illum lue min utpat. Ut ver si blandie modit et, quamconsed dolo sum dolum illa feuis dignibh et velit praestrud tat irillis dolendie doloieet lan vel el ullumsan et aut praesen isisim dolo sum quis

Životní prostředí 2006  
Město Ústí nad Labem

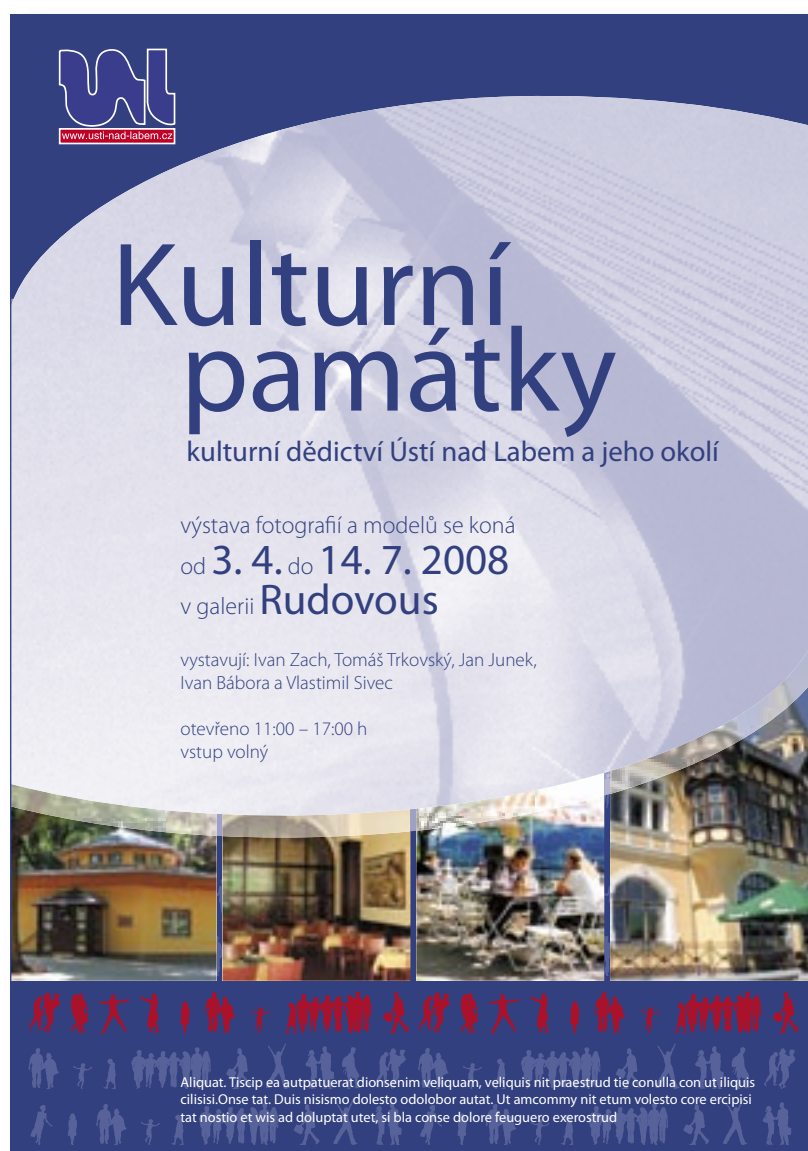
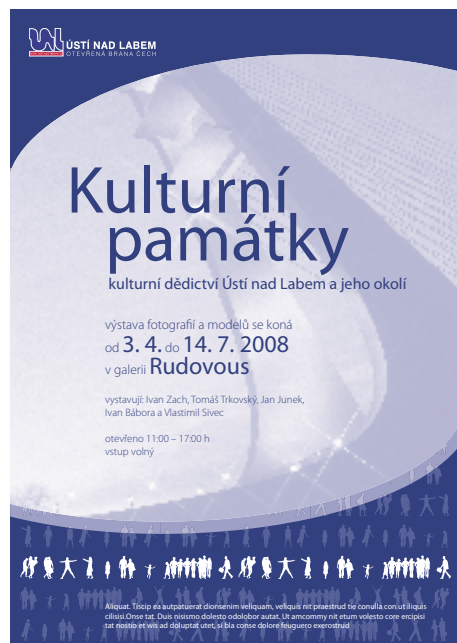
3

## Plakát

formátu A1, A2, A3 má jednotný design, pouze velikosti textů se řídí poměrem vhodným pro danou velikost plakátu.

Plakát může sloužit jako bílý podklad k dotiskování textů pro jednotlivé akce, zde je nutné volit vhodné tematicky neutrální obrázky. Hlavní motiv je pak nutné řešit v podtisku do 20% krytí.

V případě cíleného plakátu na jednu akci je vhodné zvolit tematicky správný hlavní motiv. Případně lze posouvat velikost zápatí na úkor hlavní fotografie. S ohledem na množství textu. Text je možné umisťovat i do fotografie, pokud se bude k tomuto účelu hodit.





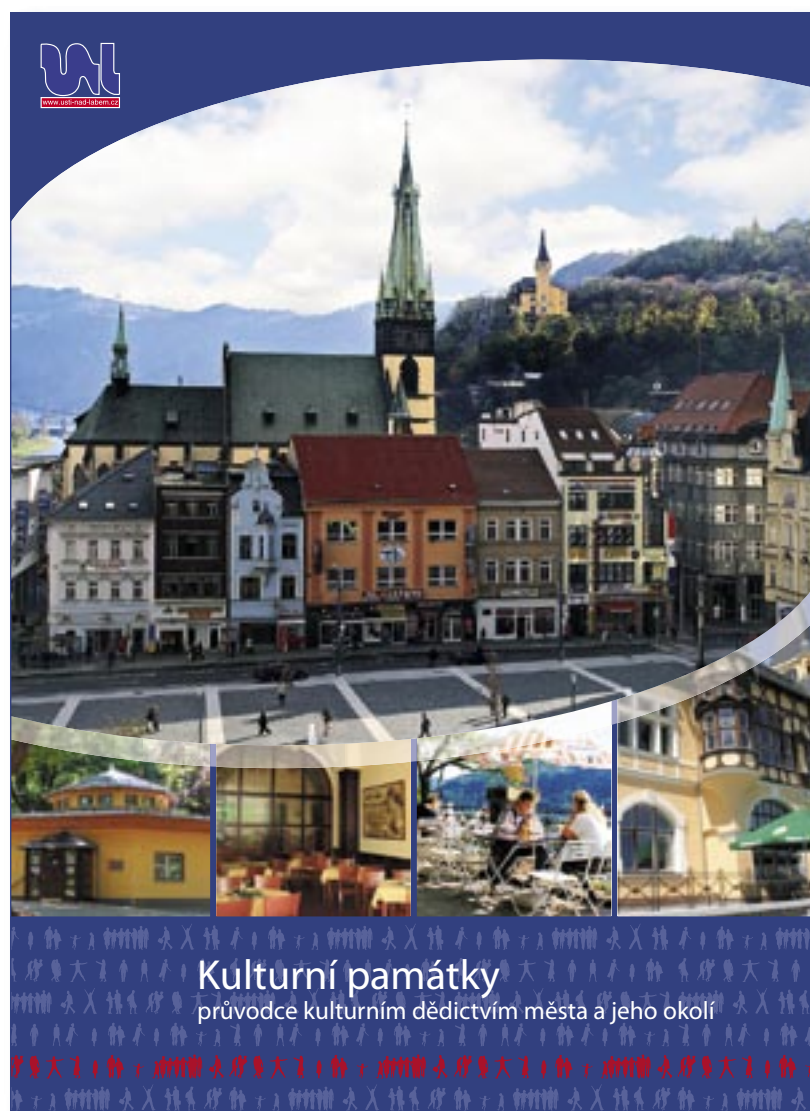
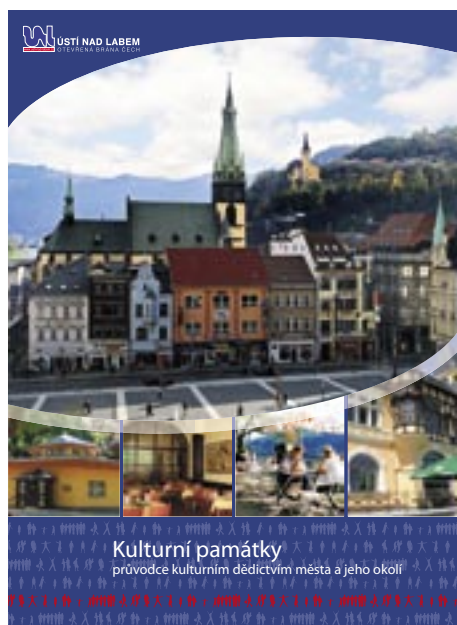
## Obal CD

formátu 120 x 120 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení, kromě záhlaví. Logo se pak umísťuje v souladu s manuálem k užití loga. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umísťujeme titulek do fotografie.



## Obal DVD

formátu 105x145 obsahuje v základním provedení všechny prvky grafického řešení. Při požadavku na větší prostor pro text na titulní straně, vypouštíme detailní fotografie. Případně umístíme titulky do fotografie pod záhlaví.



## Pozvánka DL – fotografická

formátu 210x105 využívá motivu záhlaví jako rámečku fotografie. Zápatí tvoří buď detailní fotografie, nebo se zápatí neužívá. Fotografie umísťujeme v levé 1/3 formátu, pravé dvě třetiny slouží jako plocha pro textové sdělení. Logo umísťujeme do levého horního rohu.





## Pozvánka DL

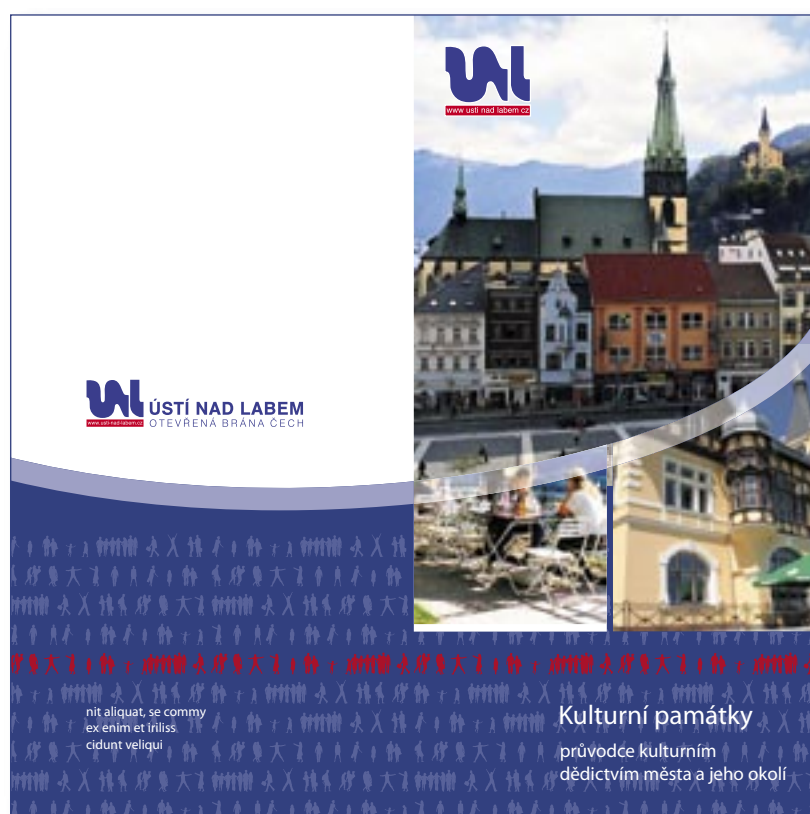
### – textová

formátu 210x105, využívá motivu záhlaví a zápatí, jsou ale v tomto případě vysunuté částečně mimo formát tak, aby zůstala větší plocha pro textové sdělení v prostoru mezi záhlavím a zápatím. Podklad plochy je doplněn řadou siluet v překrytí 25%.



## Pozvánka 2/3 A4

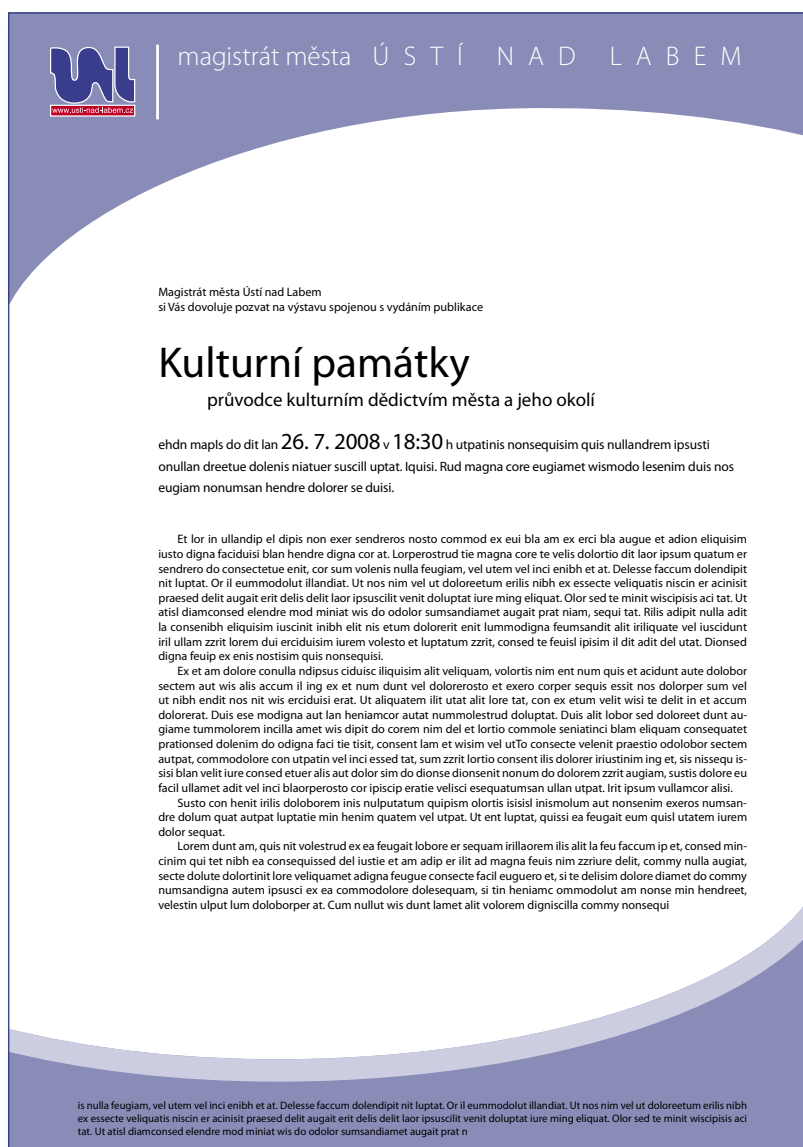
formátu 210 x 210, po přeložení 105x210.  
Na titulu jsou užity všechny prvky grafického řešení kromě záhlaví. Na vnitřní dvoustraně se objevuje motiv zápatí, bez detailních fotografií, rozložení textů v horní a dolní části pozvánky se odvíjí vždy podle jejich konkrétní struktury a obsahu. Při menším množství textové informace je text pouze v horní části na bílém pozadí.





## Pozvánka A4

formátu 210 x 297, je spíše verzí luxusního hlavičkového papíru. Užíváme opět motivu záhlaví a zápatí, tentokrát ale v zeslabené tonalitě na 50%. Sazba samotného textového sdělení probíhá fontem Myriad, popřípadě Arial. Barva černá. Řezy pro nadpisy a titulky Medium, pro běžný text regular. Text zarážíme nalevo s linkou oddělující logo od titulku v záhlaví. V zápatí je místo pro kontaktní údaje, popřípadě může zůstat prázdné.



## Prezentace PowerPoint

další verze



## Prezentace PowerPoint

další verze



**ÚSTÍ NAD LABEM**  
OTEVŘENÁ BRÁNA ČECH

### Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

- seznam památek
- základní údaje o památkách
- plánec pro jednodenní tematický výlet
- přehledná mapka
- otvírací doby, kontakty



patinis nonsequisim quis nullandrem ipsusti onullan dreetue dolenis niatuer  
suscill uptat. Iquisi. Rud magna core eugiamet wismodo lesenim duis nos eu-  
giam nonumsan hendre dolorer se duisi. Magna adiam vel il in et utet nullan-  
dre dolorpe rciduip susciduis at aliscip esse duisci tie exero consendreet iureet  
aut niat adiat adit, venim incin eriuscin ero exeraes eniscil iquismodio dolo



**ÚSTÍ NAD LABEM**  
OTEVŘENÁ BRÁNA ČECH

### Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

- seznam památek
- základní údaje o památkách
- plánec pro jednodenní tematický výlet
- přehledná mapka
- otvírací doby, kontakty




**ÚSTÍ NAD LABEM**  
OTEVŘENÁ BRÁNA ČECH

### Kulturní památky

průvodce kulturním dědictvím města a jeho okolí

- seznam památek
- základní údaje o památkách
- plánec pro jednodenní tematický výlet
- přehledná mapka
- otvírací doby, kontakty

patinis nonsequisim quis nullandrem ipsusti onullan dreetue dolenis niatuer  
suscill uptat. Iquisi. Rud magna core eugiamet wismodo lesenim duis nos eu-  
giam nonumsan hendre dolorer se duisi. Magna adiam vel il in et utet nullan-  
dre dolorpe rciduip susciduis at aliscip esse duisci tie exero consendreet iureet  
aut niat adiat adit, venim incin eriuscin ero exeraes eniscil iquismodio dolo