

# Smlouva o společném pořádání dirigentských kurzů

uzavřená v souladu s ustanovením § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi následujícími smluvními stranami (dále jen „Smlouva“)

## Mgr. Elena Kalinovská

bytem Božanovská 2348/22, Praha 9, PSČ 19300

IČ: 87463504

DIČ. CZ6755287220

Číslo účtu: EUR: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Číslo účtu: CZK: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen „Agentura“)

a

## Moravská filharmonie Olomouc

Se sídlem: Horní náměstí 23, 779 00 Olomouc

IČ: 100617

Bankovní spojení CZ: Komerční banka a.s. Praha Branch Olomouc

číslo účtu CZ: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

číslo účtu: EUR: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IBAN: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

BIC: xxxxxxxxxxxx

zastoupená ředitelem **Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem**

(dále jen „Soubor“ nebo „MFO“)

(dále společně jako „Smluvní strany“, jednotlivě „Smluvní strana“)

v následujícím znění:

## Článek I.

### Účel Smlouvy

Účelem Smlouvy je úprava práv a povinností Smluvních stran při spolupráci na společném pořádání dirigentských kurzů a koncertů, které se uskuteční v Olomouci ve dnech 10.6.2018 – 15.6.2018.

Místa konání kurzů a koncertů, jejich program a termíny konání jsou specifikovány ve čl. II. Smlouvy.

## Článek II.

### Specifikace kurzů a koncertu

#### 1. Místo konání:

Zkoušky a koncert se konají v koncertní síni Reduta v Olomouci.

#### 2. Program kurzů:

L. Beethoven – Egmont (předehra)

L. Beethoven - Symfonie č 3

F. Mendelssohn - Houslový koncert

C. Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune

P. I. Čajkovskij - Symfonie č.4.

S. Prokofiev - Romeo a Julie (2. suite) , Op.64.

#### 3. Program koncertu (110 minut):

L. Beethoven – Egmont (předehra)

L. Beethoven - Symfonie č 3 III. a IV. věy.

F. Mendelssohn - Houslový koncert

Přestávka

C. Debussy - Prélude à l'après-midi d'un faune

P.I. Čajkovskij - Symfonie č.4.

#### 4. Časový plán:

Kurzy a koncert budou pořádány v termínu dle následujícího časového plánu:

##### NE. 10. června

10.00 – 21.00 - zkoušky s klavírem bez účasti orchestru

##### PO. 11. června

8.30 – 13.00 - zkoušky s klavírem bez účasti orchestru

14.00 -18.00 - Čajkovskij, Beethoven, Debussy

##### ÚT. 12. června

9.00 - 12.00 - Prokofiev, Beethoven

13.30 - 16.30 - Čajkovskij, Debussy

##### ST. 13. června

9.00 - 12.00 - Čajkovskij, Debussy

13.30 - 16.30 - Beethoven, Mendelssohn

##### ČT. 14. června

9.00 - 13.00 - Čajkovskij, Debussy, Beethoven, Mendelssohn

##### PT. 15. června

9.30 - 12.30 - generálka

19.00 - koncert

### Článek III

#### Předmět Smlouvy - práva a povinnosti Smluvních stran

1. Agentura se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti se spolupřřádáním dirigentských kurzů k níže uvedenému:
  - a) zavazuje se rozpracovat plán mistrovských dirigentských kurzů,
  - b) zajistit účast Maestro Alima Shakha (Alim Shakhmametyev) v dirigentských kurzech,
  - c) zajistit dostatečný počet frekventantů (účastníků) pro uskutečnění dirigentských kurzů,
  - d) vytvořit webovou stránku a rozpracovat internetovou reklamu mistrovských kurzů,
  - e) rozpracovat a vytvořit propagační materiál pro frekventanty (účastníky, zájemce) kurzů,
  - f) zajistit notové materiály, které nejsou v archivu orchestru,
  - g) zajistit video-natáčení mistrovských dirigentských kurzů,
  - h) poskytnout veškeré nezbytné informace MFO pro výrobu propagace k závěrečnému koncertu kurzů konanému dne 15.6.2018.
2. MFO se touto Smlouvou zavazuje v souvislosti se spolupřřádáním dirigentských kurzů k níže uvedenému:
  - a) zajistit pronájem prostorů, nástrojů a notových materiálů na dobu trvání kurzů a koncertu,
  - b) vytvořit umělecký výkon specifikovaný v článku I. a II. této Smlouvy (účast na kurzech a koncertu),
  - c) zajistit přítomnost hudebníků MFO v místě konání zkoušek a koncertu, a to tak, aby byli členové orchestru vždy řádně připraveni a dostavili se v dostatečném předstihu, to vše v souladu s pracovním řádem MFO,
  - d) zajistit propagaci koncertu dne 15.6.2018 po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, jakož i vhodnou a přiměřenou formou propagace (plakáty, programy, periodika, web MFO).

### Článek IV.

#### Příjmy

1. Na základě obdržených přihlašovacích formulářů (příhlášek) vystaví Agentura účastníkům (frekventantům) vyúčtování pro zaplacení kurzovného. Kurzovné bude stanoveno pro každého účastníka (frekventanta) individuálně.
2. Agentura má právo stanovit výši kurzovného pro každého frekventanta (účastníka) individuálně, a to tak, aby byly pokryty náklady organizace kurzů.

3. Kurzovné se hradí částečně na účet Agentury uvedený v záhlaví této smlouvy, částečně hotově v průběhu kurzů v pokladně Agentury, částečně v hotovosti na pokladně MFO nebo na účet MFO, uvedený v záhlaví této smlouvy. Účastníci budou o konkrétním způsobu úhrady kurzovného informováni ve vyúčtování.
4. MFO obdrží za svoji účast na kurzech celkovou částku **5400 EUR** brutto, a to na základě části kurzovných, které uhradí frekventanti (účastníci) na účet MFO nejpozději jeden týden před zahájením dirigentských kurzů nebo na pokladně MFO během dirigentských kurzů v hotovosti v eurech nebo v přepočtu na české koruny podle kurzu České Národní banky ke dnu splatnosti příslušné části kurzovného.
5. Každá Smluvní strana hradí své náklady související s plněním jejich povinností vyplývajících z této Smlouvy.

#### **Článek V. Závěrečná ustanovení**

1. Agentura a MFO se zavazují zajistit provedení Dirigentských kurzů a závěrečného koncertu za podmínek stanovených touto Smlouvou. Za účelem řádného průběhu kurzů a koncertu a jejich organizace se Smluvní strany zavazují vzájemně poskytnout nezbytnou součinnost.
2. MFO se zavazuje provést umělecký výkon (účast na kurzech a koncertu) v nejvyšší kvalitě a v celém sjednaném rozsahu.
3. MFO tímto dává souhlas k video nahrávání jednotlivých účastníků kurzů, které jsou určeny pouze pro studijní účely. MFO poskytuje souhlas, aby na nahrávkách účastníků byl zachycen také umělecký výkon MFO (hudba) a aby byl tento umělecký výkon užit pro studijní účely účastníků kurzů.
4. Obě smluvní strany se zavazují zachovávat mlčenlivost o obsahu smlouvy, zejména o výši kurzovného a obsahu čl. IV Smlouvy.
5. Veškeré změny a dodatky této smlouvy jsou platné jen tehdy, budou-li sjednány písemně a podepsány oběma Smluvními stranami.
6. Pro řešení otázek, které nejsou touto Smlouvou zvlášť upravené, platí ustanovení zvláštních právních předpisů, zejména autorského zákona (121/2000 Sb.) v platném znění a občanského zákoníku (89/2012 Sb.) v platném znění.
7. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jednu obdrží MFO a druhou Agentura.

V .....dne .....

V ..... dne .....

.....  
Mgr. Elena Kalinovská

.....  
Mgr. art. et MgA. Jonáš Harman, ředitel,  
Moravská filharmonie Olomouc