

Smlouva o spolupráci při zajištění projektu

Výroba a distribuce dokumentárního filmu 28. říjen 1918 na Moravě

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku v Hustopečích podle § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník mezi smluvními stranami:

Město Hustopeče

se sídlem Dukelské nám. 2/2, 693 17 Hustopeče

IČ 00283193 DIČ CZ00283193

Zastoupené PaedDr. Hanou Potměšilovou, starostkou

Bankovní spojení: [REDAKCE]

dále jen **objednatel**

a

ACSYS s.r.o.

se sídlem Bešůvka 785/3, 641 00 Brno - Žebětín

zastoupená Petrem Lepkou, jednatelem společnosti

IČ 292 61 627 DIČ CZ 292 61 627

Bankovní spojení: [REDAKCE]

dále jen **realizátor**

I. Preambule

1. Objednatel má zájem, aby byly zdokumentovány historické okamžiky obce v období kolem 29. října 1918, v rámci natáčení filmu 28. říjen 1918 na Moravě a aby měla možnost se s těmito příběhy seznámit širší veřejnost a docházelo tak k budování pocitu sounáležitostí lidí různých generací s místem, kde žijí.

2. Smluvní strany se spolu proto dohodly na uzavření smlouvy o zajištění kulturně vzdělávacího projektu Výroba a distribuce dokumentárního filmu 28. říjen 1918 na Moravě v následujícím znění.

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je spolupráce objednatele a realizátora na projektu definovaném v článku II., odstavec 2 této smlouvy níže a v příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy. Objednatel se zavazuje poskytnout realizátorovi za realizaci projektu smluvenou finanční odměnu, koordinaci a konzultace ve vztahu k propagaci objednatele podle této smlouvy v rámci projektu. Realizátor se zavazuje zajistit včasné a precizní provedení projektu. Realizátor je dále povinen uvádět objednatele jako partnera v rámci propagace a výstupů projektu, a to v souladu s ustanovením čl. V. odst. 2 této smlouvy. Poskytnuté finanční prostředky smí realizátor využít výhradně na realizaci projektu a za podmínek stanovených touto smlouvou.

2. Projektem se dle této smlouvy rozumí projekt "Výroba a distribuce dokumentárního filmu 28. říjen 1918 na Moravě" tak, jak je popsán v příloze č. I této smlouvy, jehož cílem je zejména zapracování historických událostí z města Hustopeče za konzultace a pomoci Mgr.

Soni Nezhodové, Ph. D. do filmu a následné realizace jednoho natáčecího dne v městě Hustopeče. Realizátor je následně povinen v postprodukcii zpracovat natočený materiál do výsledného filmu 28. říjen 1918 na Moravě, jehož celková délka se odhaduje na 60 min, kdy město Hustopeče bude mít vytýčený prostor v rámci celého filmu 3-5 min.

3. Realizátor se zavazuje poskytnout po skončení realizace projektu zhotovený film na 10 nosičích objednateli pro jeho vlastní využití.

III. Spolupráce

1. Smluvní strany společně schválily harmonogram, který je součástí přílohy č. 1 této smlouvy (dále jen "harmonogram") a který popisuje jednotlivé činnosti v rámci Projektu tak, jak budou realizovány.

2. Spolupráce dle této smlouvy se bude uskutečňovat na základě konzultace mezi objednatelem a realizátorem. Za objednatele se konzultace zúčastní Mgr. Soňa Nezhodová, Ph. D., vedoucí Městského muzea a galerie Hustopeče.

IV. Finanční plnění

1. Smluvní strany se dohodly, že objednatel poskytne realizátorovi odměnu za plnění jeho závazků podle této smlouvy (dále jen "odměna") a to ve výši 50 000, -Kč slovy: padesát tisíc korun českých.

Částka uvedená v první větě tohoto odstavce smlouvy zahrnuje podíl na nákladech na realizaci Projektu, nezahrnuje však náklady na další užívání filmu objednatelem.

2. Odměna bude objednatelem uhrazena realizátorovi v jedné splátce. Úhrada této splátky bude provedena na základě faktury vystavené a doručené realizátorem, a to v termínu stanoveném po předchozí dohodě smluvních stran, nejpozději však do 15. července 2018. Po ukončení Projektu je realizátor povinen objednateli předložit řádné vyúčtování nákladů vynaložených na realizaci Projektu, včetně příslušných dokladů prokazujících užití odměny na realizaci Projektu podle rozpočtu, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy, a to nejpozději do 30. prosince 2018.

3. Smluvní strany souhlasí, že rozpočet uvedený v příloze č. 2 této smlouvy bude pro smluvní strany závazný co do celkové výše poskytnutých částek. Smluvní strany však dojednávají, že nevyčerpané částky lze přesunout na úhradu jiných položek v rámci rozpočtu.

4. Objednatel souhlasí s tím, aby realizátor získal další prostředky na Projekt z jiných zdrojů.

5. Objednatel souhlasí s tím, aby partneři, kteří se na projektu budou finančně podílet, byli jmenováni v propagaci a výstupech projektu, a to způsobem odpovídajícím jejich finančnímu podílu na realizaci Projektu.

V. Licenční ujednání

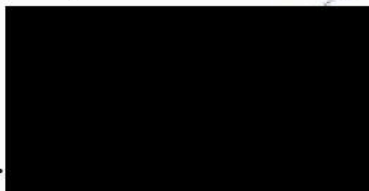
1. Smluvní strany se dohodly, že pro případ, kdy při realizaci Projektu dle této smlouvy dojde ke vzniku autorského díla, jehož autorem bude realizátor, je realizátor povinen poskytnout k takovému autorskému dílu objednateli bezúplatně licenci.

2. V případě, že při realizaci Projektu dle této smlouvy vznikne autorské dílo, jehož autorem nebude realizátor, je realizátor povinen buď zajistit licenci přímo pro objednatele, nebo k takovému autorskému dílu opatřit licenci tak, aby mohl objednateli poskytnout podlicenci.

3. Licence, popř. podlicence dle odst. 1 a 2 tohoto článku smlouvy, bude poskytována k užití v souladu s aktivitami objednatele pro neziskové účely a bezplatně. Licence bude poskytována jako nevýhradní a je poskytována v následujícím rozsahu:

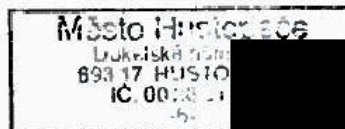
5. V souladu s § 4 odst. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, kdy se má za to, že každá svéprávná osoba má rozum průměrného člověka i schopnost užívat jej s běžnou péčí a opatrností a že to každý od ní může v právním styku důvodně očekávat, strany posoudily obsah této smlouvy a neshledávají jej rozporným, což stvrzují svým podpisem. Smlouva byla uzavřena na základě jejich pravé a svobodné vůle po pečlivém zvážení všech stran.

V Brně, dne 02.07.2018



Ing. Petr Lepka, jednatel

V Hustopečích, dne 28.06.2018



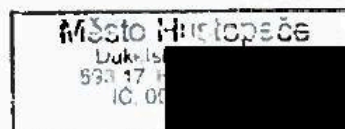
Hana Potměšilová, starostka

Doložka k listině

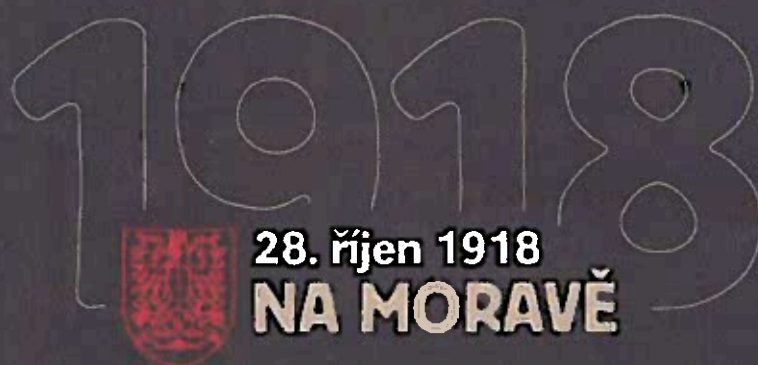
dle § 41 zákona č.128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů

Město Hustopeče ve smyslu ustanovení § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení) ve znění pozdějších předpisů, potvrzuje, že u právních úkonů obsažených v této smlouvě byly splněny ze strany města Hustopeče veškeré zákonem, či jinými obecně závaznými právními předpisy stanovené podmínky ve formě předchozího zveřejnění, schválení či odsouhlasení, které jsou obligatorní pro platnost tohoto právního úkonu.

V Hustopečích dne 28.06.2018



PaeDr. Hana Potměšilová,
starostka



Příloha smlouvy č.1 - Bližší popis a harmonogram projektu:

Tvorba dokumentárního filmu 28. říjen na Moravě 1918 a jeho distribuce

Cíle projektu:

Projekt si klade za cíl přiblížit občanům ČR, zvláště Moravanům a Slezanům události, které se staly na území Moravy a Slezska krátce po 28. říjnu 1918, kdy byla vyhlášena samostatná Československá republika. Proto jsme připravili zajímavý koncept dokumentárního filmu a také speciální formu jeho distribuce na malé obce v okolí partnerských měst. Projekt je významný zvláště skutečností, že dosavadní dokumentární tvorba sledovala pouze linii nejvýznamnějších aktérů vzniku ČSR pana Masaryka a Štefánika, avšak zcela opomíjela pohnuté události, které se odehrávaly v regionech, jako je například vznik Slovácké brigády, pokus o odtržení velké části Jižní Moravy k Republik Deutsch-Österreich, či zabránění Těšínska polskou armádou.

28. ŘÍJEN 1918 NA MORAVĚ



O filmu:

Vznik samostatného československého státu 28. října 1918 patří k nejdůležitějším okamžikům v historii Čechů, Moravanů, Slezanů i Slováků, protože zásadním způsobem ovlivnil další vývoj těchto národních komunit. Ke 100. výročí této významné události připravujeme natočení dokumentárního filmu o stopáži 60 minut, který by rekonstruoval historické události, spojené s rozpadem rakousko-uherské monarchie v Brně, na Moravě a Slezsku, věnoval by se vzniku Československé republiky, a který by rekonstruoval podíl Brna, Moravy a Slezska na těchto událostech. Je to podnět o to závažnější, že doposud žádný dokument tohoto druhu vytvořen nebyl.

Dokument s pomocí dobových filmových záběrů a současných rekonstrukcí tehdejších událostí dnešnímu divákovi přiblíží poslední dny existence habsburské monarchie a průběh jejího rozpadu na Moravě. Seznámí dnešního diváka se vznikem Moravského národního výboru, který 29. října 1918 vyhlásil připojení Moravy k nově vznikajícímu Československu, jeho činností a představí hlavní aktéry tohoto dějinného pohybu, jako byli Adolf a Jaroslav Stránský, Jaroslav Budínský, Jan Černý a další významné osobnosti tehdejšího dění na Moravě a ve Slezsku. S pomocí historiků a využitím archivních dokumentů, stejně jako muzejních exponátů, přiblíží dnešnímu divákovi pohnutou dobu před 100 lety na Moravě, boj o převzetí správy města Brna do českých rukou, stejně jako vyhlášení Československé republiky v jiných moravských městech, jako byly např. Hodonín, Olomouc, Znojmo, Moravská Ostrava či Zábřeh. V tomto posledním místě byl hlavním aktérem převratových událostí úředník



zdejšího okresního hejtmanství JUDr. Jaroslav Mezník, který se aktivně zapojil do přebírání moci do rukou rodičího se československého státu a svoji kariéru ukončil jako poslední moravskoslezský zemský prezident.

Navrhovaný dokument upozorní na významnou roli Moravy a Slezska při

vzniku samostatného Československa a současně připomene mnohé rizikové momenty, které byly s konstituováním nového státu spojeny a které se později, v průběhu další existence Československé republiky projeví, především nevyřešené česko-německé vztahy, židovskou otázku atd. Při natáčení filmu bude využito materiálů Moravského zemského archivu, Archivu města Brna, Masarykovy univerzity, Národního filmového archivu a dalších významných institucí na Moravě a Slezsku.

Cílová skupina projektu:

Hlavní cílovou skupinou projektu jsou občané české republiky žijící na území České republiky, převážně na území Moravy a Slezska. Tímto projektem myslíme nejen na rodiny s dětmi, ale také na žáky druhého stupně ZŠ a SŠ, pro které bude film skvělou ukázkou ducha tehdejší doby. Myslíme také na občany v důchodovém věku. Chceme, aby se důstojné oslavy 100 let vzniku ČSR mohly odehrát nejen ve velkých městech, ale i v menších obcích, kam krom distribuce ve velkých městech cílíme také formou osobních promítání s přednáškou historika.

Produkční a výrobní zajištění projektu:



Cashflow projektu zajišťuje společnost Actimmy a.s., jako investor projektu. Společnost Actimmy a.s. působí na evropském trhu již od roku 2000. Specializuje se na systémovou a marketingovou podporu v oblasti IT, internetových a e-business aplikací, vývoj SW. S rozvojem internetu a sociálních médií v návaznosti na jejich propagaci ve formě spotů, virálních videí vznikla v Actimmy a.s. během posledních pěti let kompletní video produkce, která má za sebou řadu úspěchů v oblasti reklamních spotů, scénářů, atd. V rámci tohoto projektu budou spolupracovat s výše uvedeným profesionálním štábem na produkci a postprodukcii filmu.



www.actimmy.cz



Producentem filmu a manažerem projektu je Martin Mišík. Studoval obor činoherní režie na Vysoké škole Múzických Umení v Bratislavě, kde ho učily osobnosti, jako jsou Milan Lasica, Zuzana Krónerová, Martin Huba, Milka Vašáryová a další. V Brně vybudoval a vedl filmovou divizi reklamní agentury Entity production. Podílel se na vzniku a tvorbě festivalu Dobrý den Kociánko jako koordinátor festivalu i tvůrce netradičního propagačního konceptu festivalu.

Martin během své kariéry natočil a zprodukoval několik reklamních spotů s rozpočtem 300tis. až 1 mil. Kč, podílel se jako vedoucí produkce na natáčení slovenské pohádky Večné kúzlo, věnuje se vlastní umělecké tvorbě, jako divadelník, režisér, performer i muzikant.

Financování projektu je vícezdrojové, Martin Mišík pro koproducenta filmu Brněnskou B získal grant na město Brno ve speciální výzvě, kterou Brno vypsal

na podporu oslav 100 let vzniku ČSR ve výši 110 000 Kč. Další minoritní financování chceme získat z měst, která budou v dokumentu zmíněna a budeme v nich přímo natáčet. Jsou to: Hodonín, Břeclav, Hustopeče, Valtice, Mikulov, Znojmo, Olomouc, Zábřeh na Moravě, Mohelnice, Úsov, Jihlava, Kroměříž, Ostrava, Český Těšín a Opava. Majoritní financování ve výši 350 000 Kč bude řešeno žádostí na Jihomoravský filmový nadační fond, který 30. 4. 2018 otevírá svou první výzvu.

Historické vedení projektu a tvorbu scénáře převzal Doc. PhDr. Jiří Pernes, Ph.D. Historik Jiří Pernes se specializuje na dějiny českých zemí na přelomu 19. a 20.



století, prošel několika muzei, mimo jiné byl i ředitelem Moravského zemského muzea v Brně. Nyní působí, jako vedoucí vědecký pracovník brněnského pracoviště Ústavu pro soudobé dějiny Akademie věd ČR v Praze.

Jako pedagog působil na významných universitách, jako jsou Masarykova universita v Brně a Universita Karlova v Praze.

Distribuce filmu:

Hlavním distribučním kanálem filmu jsou obce na Moravě a ve Slezsku, kde budeme distribuovat film jako balíček promítání + diskuse s historikem. Během exponovaného období poptávky po tématu plánujeme zrealizovat až kolem 700 promítání s přednáškou. Film s přednáškou budeme nabízet do škol, knihoven, kulturních zařízení. Důležitá součást distribuce bude úzká spolupráce s muzei partnerských měst, kdy přednášku, či diskusi v dané obci povede vždy historik z nejbližšího muzea. Takto bude možno ještě více přiblížit cílové skupině konkrétní historické události v jejich kraji.

Vedlejšími distribučními kanály bude poskytnutí filmu České televizi, případně dalším TV kanálům např. History channel atd.

Předpokládaný termín prvního uvedení filmu je 15. 8. 2018.

Předpokládáme, že film uvidí přes malé obce cca 20 000 lidí, dalších 20 000 lidí film uvidí díky promítání na oslavách partnerských měst a kolem 100 tis. lidí film shlédne na ČT.

Podmínky partnerství Hustopeče:

- nabízíme neomezené promítání filmu městu Hustopeče na území města, nejen pro účely oslav 100 let vzniku ČSR
- nabízíme dodání filmu k výuce do škol v Hustopečích
- v kooperaci s Městským muzeem a galerií Hustopeče a paní ředitelkou Soňou Nezhodovou zmapujeme dění kolem převratu v roce 1918 v Hustopečích a zrealizujeme 1 natáčecí den v rámci natáčení filmu 28. říjen 1918 na Moravě
- samozřejmostí je uvedení loga města a Městského muzea a galerie Hustopeče na všech propagačních projektech a v titulcích mezi partnery filmu
- v rámci rozpočtu filmu 1 134 350,- Kč Vás žádáme o partnerskou participaci na rozpočtu projektu ve výši 50 000,- Kč

Harmonogram projektu:

- 15.6. - 10.7. 2018 natáčení filmu
- 1.7. - 15. 8. 2018 postprodukce filmu
- 15.8. - 20.12. 2018 distribuce filmu

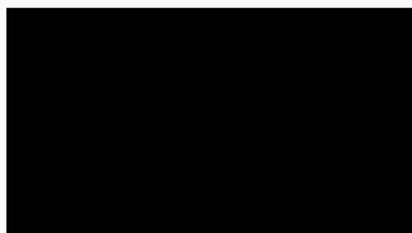
Za firmu ACSYS s.r.o., Brno - Žebětín, Bešůvka 785/3, PSČ 64100

IČ: 292 61 627

DIČ: CZ 292 61 627

Určenou koproducenty jako právní subjekt zaštiťující výrobu filmu 28. říjen 1918 na Moravě

Martin Mišík - producent



Optimální rozpočet pro realizaci celého projektu ZB. říjen 1918 na Moravě

Počet jednotek: Cena za jednotku: Cena celkem: Hrazeno z rozpočtu
Města Hustopeče: Mezisoučty:

Preprodukce: 90,000 Kč

Scénář:

Tvorba scénáře	100	400	40,000 Kč		
Benzín produkce	1000	10	10,000 Kč		
Produkční práce:	3	1	40,000 Kč		

Produkce: 554,100 Kč

Technika:

Sony FS7	14	800	11,200 Kč		
Rental světel HMI 575 2x	5	3000	15,000 Kč		
mini jib	14	800	11,200 Kč		
Objektivy, folow focus, mate box, base plate	14	2300	32,200 Kč		
Slider	14	1200	16,800 Kč		
Dedolite světla	2	1000	2,000 Kč		
Zvukový port	14	500	7,000 Kč		
Odkuk + videoasist	14	800	11,200 Kč		
Vystupující:					
Hlavní historik	14	1000	14,000 Kč		
ostatní historici	3	1500	4,500 Kč		
ostatní respondenti	3	1500	4,500 Kč		
rezerva další aktéři	3	1500	4,500 Kč		
komparz, figuranti	12	1000	12,000 Kč		
Výpůjčka histor tramvaje	1	10000	10,000 Kč		
Vojáci - přísaha	1	10000	10,000 Kč		
Historická kapela v ulicích	1	15000	15,000 Kč		
Nákup historických záběrů	5	6000	30,000 Kč		
Nákup fotografií	10	1000	10,000 Kč		
Zápůjčky kostýmů	10	1000	10,000 Kč		

Štáb:

Režisér	14	7000	98,000 Kč		
Hlavní kameraman	14	3000	42,000 Kč		
Zvukař	14	3000	42,000 Kč		
Produkce/AD	14	3000	42,000 Kč		
Asistent kamery	0	2000	- Kč		
Druhý kameraman	8	3000	24,000 Kč		
Lokace (většinou řešeno partnersky s městy)					
Historické lokace	1	15000	15,000 Kč		
Doprava	12	5000	60,000 Kč		

Postprodukce: 213,000 Kč

Stopáž 1h

Střih	10	3000	40,000 Kč		
Hudba - nákup autorských práv	1	20000	20,000 Kč		

Zvuková postprodukce	6	3000	18,000 Kč		
Kolorizace	1	15000	15,000 Kč		
Zpracování fotografií after effects	1	30000	30,000 Kč		
Grafická příprava fotografií a všech titulků a graf. předělů	1	50000	50,000 Kč	50,000 Kč	
Ved výroby	1	30000	30,000 Kč		
Voiceover	1	10000	10,000 Kč		

Film výroba celkem: 857,100 Kč

Marketing:				117,250 Kč	
Výroba mikrosite - grafické práce	40	450	18,000 Kč		
Výroba mikrosite - DTP práce	20	450	9,000 Kč		
Výroba mikrosite - kodér	40	450	18,000 Kč		
Celkový grafický koncept projektu	45	450	20,250 Kč		
Grafické práce prezentace	30	450	13,500 Kč		
Grafické práce další materiály	30	450	13,500 Kč		
Výroba bannerů a rollupů	10	2500	25,000 Kč		

Náklady distribuce:				160,000 Kč	
Obchodníci a koordinátoři	8	12500	100,000 Kč		
Nákup techniky - projektory, plátna	4	15000	60,000 Kč		

Kontrolní součet:

Náklady projektu celkem: 1,134,350 Kč 50,000 Kč 1,184,350 Kč