

SMLOUVA č. 20189057/JK

uzavřená mezi

ARS/KONCERT, spol. s r.o.

Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského

Grohova 32, 602 00 BRNO

Zastoupený Miroslavem Stehlíkem, ředitelem

zaps. u KS Brno, odd. C vl. 76.

IČO: 00542911, DIČ: CZ00542911

(dále jen **ARS**)

a

Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace

Zastoupená Mgr. et Mgr. Jonášem Harmanem, ředitelem

Horní náměstí 23, 772 00 Olomouc

IČO: 00100617

(dále jen **Umělec**)

Datum a místo konání koncertu:

4. srpna 2018 ve 20.00

Jaroměřice nad Rokytnou, zámecká zahrada

„Koncert tří tenorů“

Program:

viz příloha smlouvy

Obsazení orchestru:

smyčce 8,6,5,4,3, dále dle partitur

Spoluúčinkující:

xxxxxxxxxxxxx (tenor), xxxxxxxxxxxxx (tenor), xxxxxxxxxxxxxxx (tenor) a
xxxxxxxxxxxxxxxxx (dirigent)

Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.

Zkoušky:

čtvrtek 2. 8. 2018 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc

9.00-12.00 a 13.30-16.30 – orchestrální zkoušky

pátek 3. 8. 2018 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc

13.00-17.00 – tutti

sobota 4. 8. 2018 – Jaroměřice n. R.:

12.00 – příjezd orchestrální techniky

15.15 – příjezd orchestru

16.00-18.00 - akustická zkouška (včetně 15 min. pauzy)

20.00 – koncert s pauzou

Vstupenky:

Umělec na koncert obdrží 20 volných vstupenek pro vlastní potřebu.

Datum a místo konání koncertu:

8. srpna 2018 ve 20.30

Zámek Valeč, zámecký park

„Tomáš Klus Symphonic“

Program:

dle zaslaného notového materiálu

Obsazení orchestru:

smyčce 8,6,5,4,3, dále dle partitur

Spoluúčinkující:

xxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxx (dirigent)

Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.

<u>Zkoušky:</u>	úterý 7. 8. 2018 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc 13.00-17.00 – tutti Zvučení zkoušky zajistí zvukař projektu (xxxxxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx). středa 8. 8. 2018 – zámek Valeč: 10.30 – příjezd orchestrální techniky MFO do 12.00 – postavení orchestru 15.15 – příjezd orchestru 15.30 – zvučení kapely 16.00 - zvučení orchestru 16.30–18.30 - generální zkouška (včetně 20 min. pauzy) 20.30 - koncert (bez pauzy)
<u>Vstupenky:</u>	Umělec na koncert obdrží 10 volných vstupenek pro vlastní potřebu.
<u>Datum a místo konání koncertu:</u>	11. srpna 2018 ve 20.30 Jaroměřice nad Rokytnou, zámecká zahrada „Miro Žbirka Symphonic“
<u>Program:</u>	dle zaslaného notového materiálu
<u>Obsazení orchestru:</u>	smyčce 6,5,4,3,2, dále dle partitur
<u>Spoluúčinkující:</u>	xxxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxx (dirigent) Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.
<u>Zkoušky:</u>	pátek 10. 8. 2018 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc 13.00 – 16.00 – orchestrální zkouška, tutti Zvučení zkoušky zajistí zvukař projektu (xxxxxxxxxx, mobil xxxxxxxxxxx), příjezd zvukaře do sálu 1 hodinu před začátkem zkoušky. sobota 11. 8. 2018 – Jaroměřice n. R.: 13.00 – příjezd orchestrální techniky 16.15 – příjezd orchestru 16.00-17.00 – zvučení kapely 17.00-17.45 – zvučení orchestru 17.45-18.30 – generální zkouška 20.30 – koncert s pauzou
<u>Vstupenky:</u>	Umělec na koncert obdrží 10 volných vstupenek pro vlastní potřebu.
<u>Datum a místo konání koncertu:</u>	18. srpna 2018 ve 20.30 Jaroměřice nad Rokytnou, zámecká zahrada „Óda na radost“
<u>Program:</u>	L. v. Beethoven: Symfonie č. 9 d moll op. 125
<u>Obsazení orchestru:</u>	smyčce 10,8,6,6,5, dále dle partitury
<u>Spoluúčinkující:</u>	xxxxxxxxxxxxxxxx (soprán), xxxxxxxxxxxxxxxxxxx (mezzosoprán), xxxxxxxxxxxxxxxx (tenor), xxxxxxxxxxxxxxxxxxx (basbaryton) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx (dirigent) Spoluúčinkující nejsou součástí této smlouvy.
<u>Zkoušky:</u>	čtvrtek 16. 8. 2018 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc 9.00-12.00 a 13.30-16.30 – orchestrální zkoušky pátek 17. 8. 2018 – MFO, Horní nám. 23, Olomouc 13.00-17.00 – orchestr + soli sobota 18. 8. 2018 – Jaroměřice n. R.: 12.30 – příjezd orchestrální techniky 15.45 – příjezd orchestru 16.30-18.30 - akustická a generální zkouška (včetně 15 min. pauzy) 20.30 - koncert

<u>Vstupenky:</u>	Umělec na koncert obdrží 20 volných vstupenek pro vlastní potřebu.
<u>Honorář umělce:</u>	300.000,- Kč (třistatisíc korun)
<u>Náklady na dopravu:</u>	Jsou zahrnuty v honoráři.
<u>Způsob úhrady:</u>	Honorář bude vyplacen převodem na účet Umělce takto: 1) 50.000,- Kč na základě faktury vystavené po posledním koncertě na město Jaroměřice n. R.. Fakturační adresa: Město Jaroměřice nad Rokytnou, nám. Míru 2, 675 51 Jaroměřice nad Rokytnou, IČ: 00289507. Garantem úhrady je ARS. 2) 85.000,- Kč na základě faktury vystavené po posledním koncertě na paní xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx. Fakturační adresa: xxxxxxxxxxxxxxxxxx, xxxxxxxxxxxxxx, 676 02 Moravské Budějovice. Garantem úhrady je ARS. 3) 165.000,- Kč na základě faktury vystavené po posledním koncertě na ARS. Fakturační adresa: ARS/KONCERT, spol. s r.o., MHF Petra Dvorského, Grohova 32, 602 00 Brno, DIČ: CZ 00542911
<u>Notový materiál:</u>	ARS zajistí a uhradí pronájem notového materiálu s výjimkou skladeb, které umělec vlastní ve svém archivu: Koncert 4. 8. 2018: • Verdi: Aida – triumfální pochod (arr. Fr. Preisler jr.) • Smetana: Má vlast – Vltava • Donizetti: Nápoj lásky – Una furtiva lagrima • Smetana: Prodaná nevěsta – předehra • Verdi: Traviata – Libiamo ne'lieti calici (Brindisi) Koncert 18. 8. 2018: • Beethoven: Symfonie č. 9 d moll op. 125
<u>Ubytování:</u>	Umělec objedná za své smluvní ceny ubytování v Hotelu Flora, Krapkova 34, Olomouc (pokoje STANDARD *** se snídaní) pro spoluúčinkující. Ubytování uhradí ARS na základě faktury hotelu. 1) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx – dvoulůžkový pokoj od 1. 8. do 3. 8. 2018. 2) xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx – dvoulůžkový pokoj od 2. 8. do 3. 8. 2018.
<u>Technické zajištění:</u>	Umělec na všechny koncerty zajistí vlastní pulty, lampičky, kontrabasové stoličky a dirigentský stupínek.
<u>Licence:</u>	Honorář zahrnuje poskytnutí práv na pořízení audiovizuálního záznamu uměleckého výkonu z uvedených koncertů pro archivní účely ARSu. Případné komerční využití záznamů bude řešeno zvláštní smlouvou.
<u>Šatny:</u>	Umělec bere na vědomí, že v místě konání nelze zajistit uzamykatelné šatny (viz bod 3 Obecných ustanovení).
<u>Další ujednání:</u>	Touto smlouvou se zcela nahrazuje původní smlouva, kterou smluvní strany uzavřely dne 21. 12. 2017. Změna programu a účinkujících vyhrazena. Obecná ustanovení na čtvrté straně této smlouvy jsou její nedílnou součástí. Smlouva je vyhotovena ve třech výtiscích.
Za ARS:	Za Umělce:
Datum:	Datum:

Obecná ustanovení

1) Závazky umělce - souboru vůči ARSu:

- vrátí ARSu podepsanou smlouvu do 5ti pracovních dnů ode dne jejího doručení
- k provedení uměleckého výkonu se dostaví vhodně oblečen a včas tj. nejméně 30 min. před dohodnutým začátkem vystoupení
- provede umělecký výkon v dohodnutém rozsahu
- nese odpovědnost za nesplnění povinností vyplývajících ze smlouvy
- podpisem smlouvy stvrzuje souhlas se zpracováním a použitím svých osobních údajů ve smyslu zákona o ochraně osobních údajů č. 101/2000 Sb. ze dne 4. dubna 2000.

2) Závazky ARSu vůči Umělci:

- zodpovídá za vytvoření vhodných podmínek pro podání uměleckého výkonu
- zajistí, aby bez předchozího svolení agentury (popř. umělce) nebyly pořizovány zvukové, zvukově obrazové nebo jiné záznamy uměleckého výkonu
- zodpovídá za zachování pořádku při uměleckém výkonu
- požádá oprávněně ochranné organizace (OSA, DILIA, INTERGRAM aj.) o udělení souhlasu s užitím uměleckých děl a výkonů ve sjednaném programu, uhradí předepsané autorské honoráře a poplatky, které mu tyto organizace vyúčtují a oznámí místně příslušnému obecnímu úřadu konání akce.
- v případě vzájemné dohody ARS zajistí dopravu umělce do místa konání

3) Pojištění

ARS neodpovídá za jakékoliv škody způsobené při dopravě lidí i nástrojů, dalšího technického vybavení a osobních věcí před koncertem i po něm, při zkouškách i při koncertu. Je plně věcí každého umělce, aby pojistil své hudební nástroje, noty, cestovní zavazadla a osobní vlastnictví proti krádeži nebo poškození, obzvláště pak proti nebezpečí požáru a poškození při dopravě.

4) Odpovědnost při neuskutečnění vystoupení

Umělec je oprávněn od smlouvy odstoupit ve zvlášť odůvodněných a doložených případech týkajících se jeho osoby (onemocnění, úmrtí v rodině apod.). V takovém případě je umělec povinen neprodleně poté, co se o překážce dozví, informovat ARS. Jsou-li splněny výše uvedené podmínky, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na úhradu škody. V opačném případě je umělec povinen uhradit škodu ve výši vzniklých nákladů. Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V takovém případě ta ze smluvních stran, která nesplnění smlouvy zapříčinila, uhradí druhé smluvní straně způsobenou škodu do výše prokazatelně vynaložených nákladů s tím spojených.

5) Odstoupení od smlouvy

Smlouva zaniká svým naplněním, ale i v případě, kdy dojde k události mající povahu vyšší moci, pro níž nelze naplnění smlouvy spravedlivě požadovat.

Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku nepředvídané nebo neodvratitelné okolnosti bez zavinění smluvních stran (úřední zákaz, onemocnění umělce apod.), mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároků na náhradu škody.

V případě zániku smlouvy před jejím splněním nemá žádná ze smluvních stran nárok na jakékoliv finanční plnění. Předpokladem však je vzájemné vyrozumění všech smluvních stran.

6) Ostatní obecná ujednání

Tato smlouva se řídí platným českým právním řádem. Jakékoliv neshody při jejím plnění budou řešeny především smírnou cestou obou smluvních stran, popř. obchodním soudem příslušným agentuře.

Smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran. Tato obecná ustanovení jsou součástí smlouvy a nabývají platnosti dnem podpisu smluvními stranami.