

Karolina Hromádková – umělecká agentura

Sídlo: Plzeň, Hájkova 18, PSČ: 301 00

Bankovní spojení: Komerční banka, č.ú.: 1314743-311/0100

Podnikající na základě živnostenského listu vydaného 22.10.1992 pod č.j. Rgm 8348/92

IČ: 47702036

DIČ CZ525612208

(dále jen „agentura“)

a

Severočeská filharmonie Teplice

Sídlo: Mírové nám. 2950, 415 01 Teplice

IČ: 00083283

DIČ: CZ00083283

Zastoupený: Mgr. Romanem Dietzem, ředitelem organizace

(dále jen SFT) na straně druhé

uzavírají tuto smlouvu o provedení uměleckého výkonu.

Čl. I

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je uskutečnění níže specifikovaného koncertního vystoupení SFT v rámci zahajovacího večera 22.ročníku festivalu „Operní týden Kutná Hora 2018“.

místo vystoupení:	Městské Tylovo divadlo Masarykova 128/10, 284 01 Kutná Hora
datum:	16.6.2018
čas:	20.00 hod.
program:	Operní hvězdy budoucnosti program viz příloha
zkoušky:	15.6.2018 10 – 13.45h v Teplicích
generální zkouška:	16.06.2018 v 16.00 hodin – Městské Tylovo divadlo
účinkující:	

Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu specifikovaného v čl. I této smlouvy obdrží SFT jednorázovou paušální odměnu ve výši 70.000,-Kč slovy: sedmdesát tisíc korun českých.

Tato částka je konečná, další náklady za vystoupení nebude SFT účtovat.

2. Sjednaná odměna je vyplacena jako brutto, tedy před odečtením z daní a případných dalších poplatků, které dle platných předpisů z ní mají být placeny. SFT je tedy povinna odvést příslušnou daň a zaplatit případné další poplatky dle platných předpisů České republiky.
3. Sjednaná odměna bude uhrazena do 31.8.2018 na základě vystavené faktury
4. SFT zajistí u svého dopravce přepravu osob a hudebních nástrojů. Náklady na dopravu jsou součástí honoráře.
5. Agentura dá SFT k dispozici 10 volných vstupenek na výše uvedené vystoupení.
6. Agentura připraví v dostatečném množství nealkoholické nápoje, kávu a čaj.

Čl. III

Závazky smluvních stran při vytvoření uměleckého výkonu

1. SFT nepožaduje ubytování.
2. Notový materiál, který nemá SFT k dispozici, zajistí agentura.
3. Agentura zajistí pro orchestr židle bez područek v počtu cca 50 kusů a dostatečné osvětlení pódia.
4. Orchester přiveze notové stojany, židle k tympánům a kontrabasům
5. Pro orchestr budou k dispozici uzamykatelné šatny pro dámy a pány.
6. Nebude-li provedení uměleckého výkonu dle této smlouvy možné realizovat z důvodů zásahu vyšší moci (tj. přírodní katastrofa, nehoda, oficiálně oznámená stávka, nařízení či jiná forma pokynu příslušných státních orgánů, vydaných po písemném potvrzení této smlouvy, jakož i obdobných či jiných příčin), kterákoli ze smluvních stran je pak oprávněna odstoupit od plnění této smlouvy v celém jejím rozsahu bez nároku na náhradu či povinnosti k náhradě všech nákladů a škod takto vzniklých.
7. V případě, že se SFT z jiného důvodu mimo důvod uvedený v čl. III, bod 6 této smlouvy, nebo z důvodu dalších překážek, které agentura neuzná jako závažné, nedostaví a neodvede umělecký výkon ve shodě s tímto smluvním ujednáním, je SFT povinna uhradit veškeré běžné (propagace, pronájem prostor, technické zajištění, ...) i zvláštní náklady, které souvisely s jejím vystoupením, jako jsou honoráře jiných umělců nebo souborů či dalších osob, které se podílely na náhradním programu v případě jejího odstoupení a smluvní pokutu ve výši 70.000,- Kč včetně DPH.
8. Nedostaví-li se SFT ve sjednaných termínech k provedení uměleckého výkonu z důvodů hodných zvláštního zřetele (viz čl.III, bod 6), je povinen o tom neprodleně vyrozumět agenturu a písemně doložit důvod nepřítomnosti.
9. Zruší-li agentura objednané vystoupení z jiných důvodů než je uvedeno v čl.III bod 6
 - a) méně než 14dní před termínem vystoupení, uhradí agentura SFT 30% z dojednaného honoráře
 - b) méně než 7 dní uhradí agentura SFT 50% z dojednaného honoráře
10. Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace týkající se smluvních stran, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s plněním smlouvy.
11. Smluvní strany potvrzují, že podle této smlouvy, nebude-li dohodnuto jinak, nemohou být pořízeny zvukové a zvukově obrazové záznamy předmětného uměleckého výkonu,

s výjimkou nahrávek pořízených, za účelem archivace, propagace a dokumentace festivalu v maximální délce 10 minut, nebo zpravodajských záznamů pro použití ve zvukových a zvukově-obrazových médiích (rozhlasové a televizní vysílání, zpravodajské šíření elektronických záznamů prostřednictvím internetu nebo dalšími prostředky v době podpisu této smlouvy vyvinutými nebo vyvinutými v budoucnu) v délce do 3 minut.

12. SFT souhlasí s pořízením amatérského záznamu pro potřebu soukromého archivu agentury.
13. Odměna za poskytnutí licence uvedené v čl.III, bod 11 a 12 je součástí odměny SFT za provedení uměleckého výkonu sjednané touto smlouvou.
14. Jiné využití takto pořízeného zvukového, obrazového a zvukově obrazového záznamu a jeho rozmnoženin, než jak stanoví tato smlouva, zejména se záměrem jeho komerčního využití, lze realizovat výhradně po předchozím jednání mezi SFT a agenturou s následkem uzavření další smlouvy o licenčních podmínkách a odvodu honorářů mezi SFT a agenturou.

Čl. IV Závěrečná ustanovení

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Veškeré změny a dodatky mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou smluvních stran.
3. Smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

V Plzni dne 28.5.2018

V Teplicích dne 14.6.2018

.....
za pořadatele
Karolina Hromádková - ředitelka festivalu

.....
za SFT
Mgr. Roman Dietz – ředitel organizace