

Championship Music s.r.o.

IČ: 24844853, DIČ: CZ24844853

sídlo firmy: Tusarova 31, 170 00 Praha 7

sídlo statutárního orgánu: Praha 9, Jablonecká 706, PSČ 19000

jednající jednatelem Lukášem Rychtaříkem

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C., vložka 179712

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen "agentura")

a**Městské kulturní zařízení Horšovský Týn**

IČ 00376426

Nám. Republiky 105, 346 01 Horšovský Týn

zastoupené ředitelkou Leonou Císlerovou

(dále jen "pořadatel")

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU FORMOU KONCERTU

(dále jen "smlouva")

I.**PŘEDMĚT SMLOUVY**

1.1 Agentura je oprávněna uzavírat s třetími osobami svým jménem a na svůj účet nebo jménem a na účet interpreta Bena Cristovao smlouvy, jejichž předmětem je vytvoření uměleckého výkonu interpreta Bena Cristovao formou koncertu.

1.2 Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností agentury a pořadatele při vytvoření uměleckého výkonu interpreta Bena Cristovao s kapelou (dále jen "účinkující") formou koncertu dle následující specifikace (dále jen "vystoupení"):

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------|
| a) Název akce | Městské slavnosti Anenská pouť |
| b) datum vystoupení | 27.7.2018 |
| c) adresa vystoupení: | nám. Republiky Horšovský Týn, PSČ 346 01 |
| d) začátek vystoupení: | 19.00 |
| e) konec vystoupení: | 20.00 |
| f) příjezd nástrojové aparatury: | minimálně 30 min. před zvukovou zkouškou |
| g) zvuková zkouška začátek: | 18.30 – 19.00 |
| h) kontaktní osoba pořadatele: | Leonou Císlerovou, xxxxxxxxxxxx |
| i) odpovědná osoba za zvuk a tel: | Rudolf Hálek, xxxxxxxxxxxx |

1.3 Agentura se zavazuje pro pořadatele zajistit vystoupení a pořadatel se za to zavazuje agentuře zaplatit sjednanou úplatu (cenu), to vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

II.

PRÁVA A POVINNOSTI AGENTURY

2.1 Agentura se zavazuje pro pořadatele zajistit:

- a) vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2 této smlouvy (repertoárový list tvoří přílohu č. 2 této smlouvy; agentura si vyhrazuje právo do začátku vystoupení provést změny v repertoárovém listu, aniž by byla dotčena délka vystoupení, aktualizovaný repertoárový list v takovém případě předá pořadateli nejpozději do 3 dnů po skončení vystoupení), které je pořadatel za podmínek touto smlouvou stanovených oprávněn veřejně provozovat;
- b) vystoupení účinkujících ve vlastním oblečení, zajištěném agenturou, ne pořadatelem;
- c) nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících;
- d) dle dohody dodat pořadateli propagační materiály k vystoupení;
- e) dle dohody dodat pořadateli podklady pro propagaci vystoupení.

2.2 Agentura se zavazuje poskytnout pořadateli další nezbytnou součinnost k řádné realizaci předmětu této smlouvy.

III.

PRÁVA A POVINNOSTI POŘADATELE

3.1 Pořadatel se zavazuje:

- a) na svůj náklad řádně připravit a zajistit veškeré podmínky pro vystoupení po stránce společenské, produkční, technické, hygienické a bezpečnostní, a to nejméně v rozsahu dle specifikace obsažené v příloze č. 1
- b) na svůj náklad zajistit při zvukové zkoušce v prostorách jejího konání maximální klid a prostor bez provádění přípravných či jiných prací a bez přístupu jakýchkoli agenturou nepovolaných osob;
- c) na svůj náklad řádně vystoupení veřejně provozovat v souladu s veškerými obecně závaznými právními předpisy;
- d) na svůj náklad řádně za veřejné provozování vystoupení zaplatit veškeré povinné odvody v souladu s obecně závaznými právními předpisy a kolektivní správou autorských a souvisejících práv;
- e) umožnit agentuře schválení plakátu pořadatele k dané akci
- f) na svůj náklad řádně zajistit dle dohody s agenturou propagaci vystoupení;
- g) na svůj náklad dodat agentuře 0 volných vstupenek na vystoupení;
- h) na svůj náklad dodat agentuře 0 volných vstupů do zákulisí vystoupení (backstage pass);
- i) na svůj náklad zajistit odpovídající ubytování pro 0 osob;
- j) na svůj náklad zajistit místo pro parkování vozů účinkujících;
- k) na svůj náklad zajistit uzamykatelnou šatnu;
- l) na svůj náklad zajistit v šatně minimálně 6 froté ručníky (dle počtu vystupujících);
- m) na svůj náklad zajistit občerstvení – 6x 0,5 litru neperlivé (nechlazené) minerální vody, 6x 1,5 litru neperlivé vody, 2 litry kvalitního džusu, 4x red bull, 2 litry coca-coly, ovoce, studenou či teplou večeři (občerstvení) pro všechny účinkující, dle vlastního uvážení

3.2 Pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit za zajištění vytvoření vystoupení a plnění dle této smlouvy úplatu (cenu) ve výši **120 000 Kč** + 21% DPH. Úplata (cena) je splatná na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného agenturou. V případě prodloužení pořadatele s řádnou úhradou úplaty (ceny) dle této smlouvy agentuře je pořadatel povinen agentuře uhradit úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení; nárok agentury na náhradu škody není dotčen.

3.3 Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořizovat nebo užívat jakékoli projevy osobní povahy účinkujících, (zejména obrazové snímky, podobizny, životopisné údaje, písemnosti osobní povahy, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.); porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití jména a podobizny účinkujících výlučně pro propagaci vystoupení, avšak pouze po předchozím odsouhlasení podoby, rozsahu a formy propagace agenturou písemně nebo prostřednictvím elektronické pošty. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě.

3.4 Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury pořídít či jakkoli užít (včetně rozhlasového, televizního či jiného přenosu) zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení nebo pořídít či užít záznam jakéhokoli uměleckého výkonu realizovaného v souvislosti s vystoupením nebo plněním této smlouvy, ani žádné záznamy projevů osobní povahy účinkujících (fotografie, zvukové či zvukově-obrazové záznamy apod.). Porušením povinnosti pořadatele dle tohoto ustanovení není užití zvukového, obrazového nebo zvukově-obrazového záznam prostřednictvím mobilního telefonu, nebo kompaktního fotoaparátu. Pořadatel se zavazuje výše uvedené též vědomě neumožnit žádné třetí osobě.

3.5 Pořadatel není bez předchozího písemného souhlasu agentury oprávněn jejím jménem jednat nebo činit vůči třetím osobám jakékoli právní úkony, nabídky, přísliby. Pořadatel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu agentury převést či postoupit jakákoli práva či povinnosti z této smlouvy na třetí osoby.

3.6 Pořadatel se zavazuje jednat vždy tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno a pověst agentury a účinkujících.

3.7 Pořadatel se zavazuje poskytnout agentuře další nezbytnou součinnost k řádné realizaci předmětu této smlouvy.

IV. DALŠÍ UJEDNÁNÍ

4.1 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Povinnosti smluvních stran zanikají jejich řádným splněním. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět. Smluvní strany mají právo od smlouvy písemně odstoupit za podmínek stanovených touto smlouvou a obecně závaznými právními předpisy.

4.2 Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné skutečnosti na straně účinkujících (zdravotní indispozice, úraz, smrt, úmrtí v rodině apod.), budou tyto skutečnosti smluvními stranami považovány za okolnosti vylučující odpovědnost (tj. překážky, jež nastaly nezávisle na vůli povinné smluvní strany a brání jí ve splnění její povinnosti). Agentura je povinna o uvedených skutečnostech na straně účinkujících pořadatele bez zbytečného odkladu informovat. Smluvní strany vůči sobě v takových případech nemají jakýchkoli nároků na náhradu škody. V případě že pořadatel již uhradil sjednanou cenu, je agentura povinna vrátit sjednanou cenu v plné výši zpět na účet pořadatele do 14 dnů od takto nastalé okolnosti. V případě prodlení agentury s vrácením sjednané ceny je agentura povinna uhradit pořadateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové ceny.

4.3 Bude-li vystoupení znemožněno nebo zrušeno z jakéhokoli důvodu neležícího na straně agentury či účinkujících v době kratší než 30 dnů před jeho plánovaným termínem, je pořadatel povinen uhradit agentuře nejpozději do 3 kalendářních dnů po plánovaném termínu vystoupení smluvní pokutu ve výši 100% úplaty (ceny) dle bodu 3.2 této smlouvy (případný nárok agentury na náhradu škody v plné výši je nedotčen).

4.4 Smluvní strany pro vyloučení pochybnosti výslovně uvádějí, že malý zájem o vstupenky na vystoupení, nepříznivé počasí apod. (budou-li pořadatelem řádně splněny povinnosti dle bodu 3.1 této smlouvy) nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy či důvodem pro odstoupení od této smlouvy pro žádnou ze smluvních stran.

4.5 Smluvní strany ujednaly, že obsah smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při jednání o uzavření této smlouvy, při plnění smlouvy a v souvislosti s ní, a smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, a to ani po skončení účinnosti této smlouvy (s výjimkou povinností stanovených obecně závaznými právními předpisy).

4.6 Veškeré písemnosti, podání a jiná oznámení dle této smlouvy, která se doručují a mají stanovenou písemnou formu, se smluvní strany zavazují doručit osobně, kurýrní službou nebo poštou. Daňový doklad dle bodu 3.2 této smlouvy se považuje za doručený i odesláním na níže uvedený email pořadatele. Ústní a emailovou komunikaci se smluvní strany zavazují realizovat prostřednictvím těchto odpovědných osob, telefonních čísel a emailových kontaktů:

agentura:

- a) **ve věcech smlouvy:**
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- b) **ve věcech vystoupení:**
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- c) **ve věcech technických:**
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

pořadatel:

- a) **ve věcech smlouvy:** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- b) **ve věcech vystoupení:** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- c) **ve věcech technických:** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

4.7 Tato smlouva podléhá povinnosti zveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle §5 odst.2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, splní pořadatel.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

5.1 Pro soudní řízení prvního stupně ve věcech (sporech) z této smlouvy sjednávají smluvní strany ve smyslu § 89a zákona číslo 99/1963 Sb., občanský soudní řád, v platném znění, jako místně příslušný obecný soud agentury.

5.2 Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení. Záhloví a označení některých odstavců a pododstavců této smlouvy jsou uváděna pouze pro přehlednost a v žádném případě nemají vliv na význam ani výklad kteréhokoliv ustanovení smlouvy.

5.3 Smlouva je sepsána ve 2 stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po 1 z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy tvoří její nedílnou součást.

5.4 Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, včetně příloh č. 1, č. 2, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Přílohy: č. 1 stage plan, č. 2 repertoárový list

V Praze dne _____

V Horšovském Týně dne _____

agentura: _____

pořadatel: _____

Championship Music s.r.o.
Lukáš Rychtařík, jednatel

Kulturní centrum Horšovský Týn

KONTAKTNÍ INFORMACE

KONTAKTY:

MANAGEMENT: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ZVUK, TECHNIKA: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Tyto technické i netechnické podmínky jsou nedílnou součástí smlouvy a prosíme o jejich plné dodržení.

Pořadatel zaručuje předání našich technických požadavků firmě, která zajišťuje stage, zvuk a světla včas minimálně 14 dní před konáním akce tak, aby bylo možno konzultovat případné nejasnosti.

Firma, která akci technicky zajišťuje, odešle potvrzující email či zavolá, že naše požadavky akceptují našemu zvukaři nejméně 7 dní před datem konání akce.

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ, STAGE, BACKSTAGE

PŘÍPRAVA VYSTOUPENÍ

Prosíme o včasné zaslání podkladů našemu managementu ohledně příjezdových cest na vystoupení.

Pro vykládání a nakládání aparatury je třeba zajistit dostatečně široké a bezpečné přístupové cesty, které musí být osvětleny až do skončení nakládání aparatury. Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování naší dodávky.

Samotná příprava probíhá během vystoupení předchozí kapely, nejpozději však 0,5 hodinu před plánovanou zvukovou zkouškou.

V tuto dobu požadujeme:

- zastřešený a suchý prostor pro vybalení nástrojové aparatury
- osvětlení tohoto prostoru zejména v nočních hodinách
- ohraničení tohoto prostoru proti vstupu nepovolaných osob

STAGE

Rozměry pódia musí být minimálně **8x6 m**. Pódium by mělo být minimálně **1 m** vysoké, **pevné, stabilní, čisté, bezpečné a z přední strany černě vykryté**.

Na místě je potřeba zajistit pojízdné praktikáby pod bicí a DJe (tzn: rolling riser). Pořadatel zajistí, aby byly také **pevné, stabilní, čisté, bezpečné a vybavené funkčními brzdami**. Uvítáme možnost nataženého koberce pod riser bicí.

Minimální rozměr riseru pro bicí - **3x2x0,4 m**

Minimální rozměr riseru pro DJ - **2x2x0,4 m**

Pro DJ je zapotřebí mixážního stolu. Preferujeme "sendvič" z dvou desek nivteků, tj. 2x deska Nivtec 2x1 m spojená pomocí nohou o výšce 80cm.

TECHNIKA

PA SYSTEM

Požadujeme profesionální aparaturu zavedených značek (L´acoustics, Meyer Sound, D&B, Nexo, KV2 VHD do 1000 lidí max...) nikoli semi-pro aparatury (např. Peavey, Mackie, Behringer, starší řady Martin Audio, RCF, DB technologies!, „homemade v nejhorším line array“ aparatury, které hrají i za roh, apod.). Věříme, že vaše aparatura hraje výborně, přesto prosíme respektujte náš požadavek.

Subbassy ideálně odděleně a prosíme mono.

Pokud je báze reproduktorů příliš široká, je naprosto zásadní zajistit vykrytí předních řad frontfilly. **První řady jsou pro nás velmi zásadní.**

FOH

Zvukař si přiveze vlastní digitální pult Midas M32. Prosíme o natažení dvou kvalitních CAT5 kabelů zakončených ideálně konektorem Neutrik etherCON .

Prosíme o opravdu kvalitní CAT 5 kabely, pulty MIDAS mají s horší kvalitou kabelu problém.

MONITORING

Kapela si vozí vlastní 3-4x inear monitoring a potřebuje se na místě připojit k 6 x full range kvalitním wedge (zkoseným) monitorům zavedených značek, připojitelný do našeho stage boxu (XLR). Preferujeme, pokud mohou být wedge zdvojené (tedy co cesta, to 2x reprobox)

Monitoring vždy z FOH.

Červeně vyznačené položky požadujeme od místní produkce.

| AUX OUT | Muzikant | Reprobox/ In-ear |
|---------|---------------|-------------------------------|
| 1 | KLÁVESY | 2x REPROBOX |
| 2 | BEN WEDGE 1 | 2x REPROBOX |
| 3 | BEN WEDGE 2 | 2x REPROBOX |
| 4 | KYTARA | 2x REPROBOX |
| 5 | BASA | 2x REPROBOX |
| 6 | DJ | 2x REPROBOX |
| 7 | KYTARA IN-EAR | Shure PSM 700 |
| 8 | BEN IN-EAR | Sennheiser EW 500 G3 |
| 9 | HOST IN-EAR | Shure PSM 700 |
| 10 | BICÍ IN-EAR | XLR do malého mixpultu u bicí |

STAGEHANDS A TECHNICI

Kapela na místě potřebuje technika od zvuku a světla (dvě různé osoby, prosíme nespojovat zvukaře a osvětlovače), kteří budou plně seznámeni s elektrickým a datovým zapojením. Dále pak minimálně dva mikrofonní technici a minimálně 3x stagehands. Tito technici se budou věnovat při přípravě vystoupení POUZE A JEN kapele.

INPUT LIST

Zvukař si přiveze většinu vlastních mikrofonů a D.I. boxů.

Červeně vyznačené položky požadujeme od místní produkce.

| Vstup | | Mic/line | Stojan/ Case |
|-------|--------------|---------------------|--------------|
| 1 | KICK IN | Beta 91 | |
| 2 | KICK OUT | Audix D6 | Malý |
| 3 | SNARE TOP | Beyerdynamic MG 201 | CLIP |
| 4 | SNARE BOTTOM | SM 57 | CLIP |
| 5 | RACK TOM | E 604 | CLIP |
| 6 | FLOOR TOM | E 604 | CLIP |
| 7 | UNDERHEAD L | C 451 | CLIP |
| 8 | UNDERHEAD R | C 451 | CLIP |
| 9 | SAMPLER L | XLR TASCAM OUT L | Podložit |
| 10 | SAMPLER R | XLR TASCAM OUT L | Podložit |
| 11 | BASS | DI BSS | |
| 12 | EL GUI | SM 57/ E 906 | CLIP |
| 13 | ACC GUI | DI BSS | |
| 14 | KEYS L | DI RADIAL | |
| 15 | KEYS R | DI RADIAL | |
| 16 | NOVATION L | DI RADIAL | |
| 17 | NOVATION R | DI RADIAL | |
| 18 | GUI VOX | SM 58/ E 864 | VELKÝ |
| 19 | BEN VOX | UR2 SM 58 | |
| 20 | GUEST VOX | UR2 SM 58 | |
| 21 | DJ MIX OUT L | XLR OUT | DJ table |
| 22 | DJ MIX OUT R | XLR OUT | a RISER! |

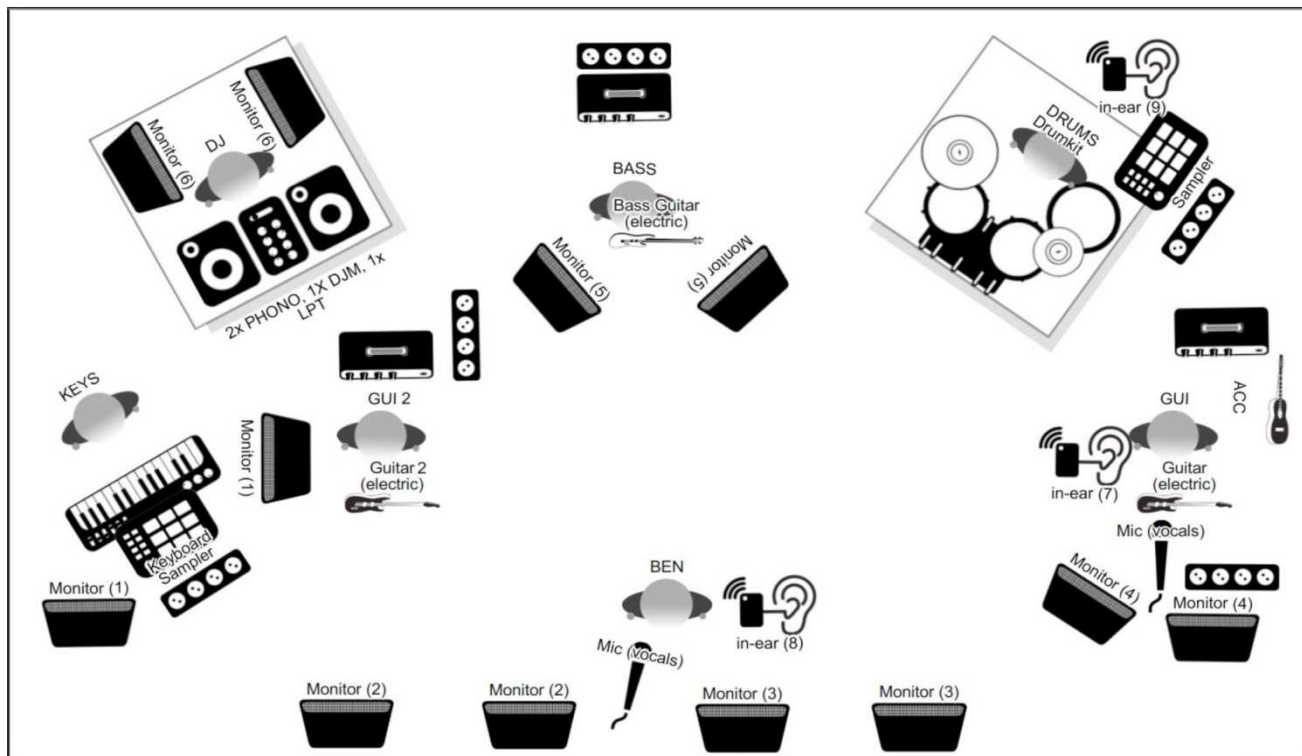
STAGEPLAN

Připomínáme:

Minimální rozměr riseru pro bicí - **3x2x0,4 m**

Minimální rozměr riseru pro DJ - **2x2x0,4 m**

Pro DJ je zapotřebí mixážního stolu. Preferujeme "sendvič" z dvou desek nívteků, tj. 2x deska Nivtec 2x1 m spojená pomocí nohou o výšce 80cm.



SVĚTLA

Základní nasvícení podia odpovídající velikosti akce. Všechna použitá světla směřující na stage a v místě produkce musí být plně ovladatelná přes ovládací pult (vše musí jít zhasnout). Pokud není dohodnuto jinak, zajistí pořadatel vlastního osvětlovače, který se bude řídit pokyny kapely nebo jejího doprovodu (zvukař, tech. support, tour manager,) a který je plně seznámen s elektrickým a datovým zapojením, programingem světél a bude schopen řešit všechny nastalé problémy.

Opravdu minimální světelné požadavky:

- 6x led wash- moving head (back)
- 6x led par (front)
- 1x hazer (vyrobník mlhy)
- 1x větrák
- 1x ovládací pult avolites (eq.- MA, High end system, Cham sys)

HOSPITALITY A BACKSTAGE

Prosíme **jednu místnost** odpovídající velikosti a vybavenou nábytkem **pro 12 osob**. Místnost musí být **čistá, osvětlená a uzamykatelná** (klíč bude vydán při příjezdu kapele). Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob security.

Prosíme také o zajištění níže uvedeného a to na náklady pořadatele:

2 x Veganské jídlo

Teplé jídlo pro 7 lidí (**ne fast food**) a 1x sýrová mísa, 1x salámová mísa, pečivo

6x 1,5l lahev vody neperlivé

10x 0,5l lahev vody neperlivé

2x 2l lahev jiného nealka (Coca Cola, Sprite, Fanta apod.)

10x 0,5l lahev piva (může být i formou žetonů na točené pivo na baru)

1x 0,7l suché bílé víno

1x 0,7l suché červené víno

6x froté ručník

Kelímky, ubrousky, příbory, talíře

Děkujeme vám a těšíme se na spolupráci!