

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace
IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333,
se sídlem: Valdštejnské nám. 162/3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana,
zastoupen: Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou
bankovní spojení: Česká národní banka, č. ú.: 60039011/0710, VS:

(dále jen „objednatel“)

a

Collaborative Collective, z.s.

zapsaný v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze, sp. zn. L 24995
se sídlem: Fričova 2501/7, Vinohrady, 120 00 Praha 2
IČO: 01208781
zastoupený: Marií Davidovou, MArch., Ph.D., předsedkyní
bankovní spojení: xxxxxx, č. ú.: xxxxxxxxxxxxxxxx
(dále jen „zhotovitel“)

jako smluvní strany uzavřely v souladu se zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským, níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

autorskou smlouvu o dílo a licenční smlouvu:

I. Předmět smlouvy – určení díla

1. NPÚ v rámci plnění cílů projektu s názvem Moderní architektura 20. století (dále jen „projekt“) realizovaného v rámci Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (dále jen „IPDKRVO“) poskytované ministerstvem kultury mimo jiné uspořádá výstavu s názvem „Herzán“ o stavitelském rodu Herzánů (dále též jen „výstava“).
2. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých zhotovitel provede pro objednatele následující dílo: architektonický návrh a vedení realizace fundusu výstavy s názvem Herzán včetně objektu v exteriéru konané v prostorách tzv. zámecké konírny na Zámku Třebíč v období od 15. 1. 2019 do 15. 3. 2019 (dále jen „dílo“) a poskytne na objednateli licenci k tomuto dílu.
3. Zhotovitel se zavazuje provést dílo řádně, kvalitně a včas. Objednatel se zavazuje řádně zhotovené dílo převzít a včas zaplatit cenu sjednanou podle této smlouvy.
4. Bližší specifikace díla včetně jeho fází a výsledků je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

II. Doba a místo plnění a další podmínky

1. Zhotovitel se zavazuje zhotovit dílo v úzké spolupráci s objednatelem a na základě jeho pokynů v následujících fázích:

Fáze 1: nejpozději do 30. 6. 2018

- nastuduje podklady pro realizaci díla,
- sestaví koncept výstavy,
- vypracuje akční diagram,
- vypracuje harmonogram

- sestaví realizační team,
- navrhne a nastaví další parametry díla vytvářející platformu pro bezproblémovou spolupráci dle této smlouvy, vyplývající ze zkušeností zhotovitele s obdobnými projekty.

Fáze 2: nejpozději do 31. 7. 2018

- vytvoří a objednateli předá studii (návrh) díla,
- navrhne zábor pro objekt exteriéru a dále
- společně s objednatelem se bude podílet na sjednání podmínek dohody zavazující další subjekty k součinnosti a spolupráci na realizaci výstavy (např. trojstranná dohoda s odbornou školou, která bude vyrábět fundus včetně exteriérového objektu) a společně s objednatelem opatří souhlasná prohlášení všech klíčových subjektů se spoluprací a realizací výstavy (zejména střední odborná škola stavební Třebíč, dodavatelé materiálu na výrobu fundusu).

Fáze 3: nejpozději do 31. 8. 2018

- připraví podrobné podklady k realizaci díla a realizační plán výstavy,
- spolu s objednatelem nebo po konzultaci s ním uzavře dvojstranné nebo trojstranné dohody se subjekty, jejichž spolupráce je nutná pro realizaci výstavy.

Fáze 4: nejpozději do 31. 10. 2018

- zajistí výrobu s pomocí dalších odborných subjektů exteriérového objektu kolaborativního designu (viz příloha č. 2) schváleného objednatelem s tím, že výrobní náklady na exteriérovou část díla jsou součástí ceny díla (budou zhotovitelem zajištěny sponzorsky).

Fáze 5: nejpozději do 31. 12. 2018

- zajistí s pomocí dalších odborných subjektů výrobu interiérových objektů (fundusu výstavy) kolaborativního designu (příloha č. 2) s tím, že výrobní náklady jsou součástí ceny díla (budou zhotovitelem zajištěny sponzorsky).

Fáze 6: nejpozději do zahájení výstavy předpokládného 15. 1. 2019

- zajistí instalaci fundusu výstavy do sjednaného prostoru Konírny zámku Třebíč, a to v přímé koordinaci s dalšími zpracovanými částmi výstavy (grafická instalace, instalace drobných objektů ve skleněných vitrínách).

2. O ukončení resp. předání každé fáze díla dle předchozího odstavce bude mezi smluvními stranami sepsán protokol. Objednatel dílo resp. jeho část není povinen převzít, nebude-li dodáno dle doložených pokynů objednatele v požadovaném množství, jakosti či druhu provedení.
3. Smluvní strany sjednaly, že objednatel má nad rámec ustanovení § 2605 občanského zákoníku lhůtu 7 dní, po kterou může na zhotoviteli nad rámec zákona dále uplatňovat zjevné vady díla.
4. Zhotovitel je povinen odstranit průběžně bez prodlení a bezplatně zjištěné vady svých prací nebo dodávek, nedohodnou-li se strany jinak, musí vady odstranit do 20 pracovních dnů.
5. Objednatel se zavazuje zajistit nejpozději do zahájení třetí fáze veškeré podmínky nutné ke zhotovení díla zejména: nezbytná povolení spojená s instalací exteriérového objektu, spoluprací s odbornou střední školou, zpřístupnění objektu konání výstavy.
6. V případě prodlení zhotovitele s provedením díla resp. některé jeho fáze č. 2 nebo 3 (dle odst. 1 tohoto článku), anebo s odstraněním vady díla, je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 1000 Kč, a to za každý byt i jen započatý den prodlení. V případě, že zhotovitel bude

s prodlení realizací fáze č. 1, 4, 5, 6 (dle odst. 1 tohoto článku) je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 300,- Kč za každý byt i jen započatý den prodlení. V případě, že zhotovitel poruší závažným způsobem svojí povinnost stanovenou touto smlouvou, pro kterou není sjednána speciální smluvní pokuta, má objednatel vůči zhotoviteli právo na uhrazení smluvní pokuty ve výši 500,- Kč za každý takovýto případ.

7. V případě, že objednatel neproplatí dohodnutou odměnu dle čl. IV. této smlouvy, má zhotovitel právo požadovat po objednateli úhradu zákonných úroků z prodlení.
8. Smluvní pokuty dle této smlouvy jsou splatné do 15 ti dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Uhrazením smluvní pokuty není dotčeno právo druhé strany na náhradu škody. Nárok na uhrazení smluvní pokuty a náhrady škody není dotčen případným ukončením platnosti této smlouvy.
9. Zhotovitel se vzdává svého práva namítat nepřiměřenou výši smluvní pokuty u soudu ve smyslu § 2051 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů. Objednatel je oprávněn provést zápočet svého i nesplatného nároku na zaplacení smluvní pokuty proti nároku zhotovitele na zaplacení ceny díla nebo jeho části.
10. Objednatel má právo kontroly díla v průběhu každé fáze jeho provádění. K tomuto se zhotovitel zavazuje poskytnout objednateli nezbytnou součinnost. Zjistí-li, že zhotovitel porušuje svou povinnost, může požadovat, aby zhotovitel odstranil vady takto vzniklé či zajistil jinak nápravu a prováděl dílo řádným způsobem. Neučiní-li tak zhotovitel na základě výzvy objednatele, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
11. Objednatel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že zhotovitel neodevzdá dílo nebo jeho část (dle odst. 1 tohoto článku) v termínu, na kterém se s objednatelem dohodl. Zhotovitel tímto ztrácí nárok na vyplacení smluvené odměny.

III. Poddodávky

1. Zhotovitel je dle § 2589 občanského zákoníku oprávněn použít ke zhotovení díla poddodavatele jen s předchozím písemným souhlasem objednatele. Pokud se objednatel do jednoho týdne nevyjádří k písemnému požadavku zhotovitele o souhlas s vybraným poddodavatelem, má se za to, že souhlas byl dán. Použije-li zhotovitel k části díla poddodavatele, nese zhotovitel odpovědnost za provedené práce stejně jako by prováděl dílo sám.
2. Mezi smluvními stranami je nesporné, že objednatel neudělil zhotoviteli žádné pověření sjednávat na zhotovení díla jakékoliv osoby jménem objednatele. Každá taková osoba bude zaměstnávána nebo jinak smluvně zapojená do procesu zhotovení díla a placena zhotovitelem.
3. Zhotovitel je povinen dílo provádět v úzké součinnosti a spolupráci s objednatelem, dle jeho pokynů, s tím, že za objednatele pro účely spolupráce a vydávání pokynů k provádění díla jedná Ing. arch. Kateřina Horák Goryczka, e-mail: xxxxxxxxxxxxxx, tlf: xxxxxxxxxxxxxx, mobil: xxxxxxxxxxxxxx.
4. Zhotovitel je při provádění díla rovněž povinen spolupracovat s Muzeem Vysočiny Třebíč, příspěvkovou organizací, Městským kulturním střediskem Třebíč, podílejících se na umístění výstavy a dále s grafikem, fotografem a subjekty, kteří budou klíčovými pro realizaci fundusu, a vždy určenými či schválenými objednatelem.
5. Zhotovitel je povinen upozornit objednatele na nevhodnou povahu věcí předaných mu objednatelem nebo jím určenou osobou. Stejnou povinnost má zhotovitel i tehdy, požaduje-li objednatel nebo jím určená osoba, aby dílo bylo provedeno podle pokynů, které jsou nevhodné, případně jsou v rozporu se smlouvou nebo příslušnými právními předpisy.

IV. Cena a platební podmínky

1. Celková cena díla včetně poskytnuté licence je 199.850,- Kč. Sjednaná cena díla je konečná a nepřekročitelná a zahrnuje provedení a dodání díla, poskytnutí licence, jakož i veškeré výlohy, výdaje a náklady vzniklé zhotoviteli v souvislosti se zhotovením a předáním díla. Změna ceny je možná pouze na základě písemného dodatku a v souladu s platnými právními předpisy.
2. Cena bude uhrazena vždy po řádném dokončení a předání jednotlivých fází díla, a to na základě faktury (daňového dokladu) se splatností 14 dní ode dne jejího doručení objednateli v následující výši:
 1. fáze: 35.000,- Kč
 2. fáze: 50.000,- Kč
 3. fáze: 50.000,- Kč
 4. fáze: 39.850,- Kč
 5. fáze: 5.000,- Kč
 6. fáze: 20.000,- Kč.
3. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit nový s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

V. Vlastnictví díla a udělení licence

1. Vlastnictví originálů díla přechází jeho předáním objednateli na objednatele.
2. Zhotovitel uděluje objednateli výhradní licenci k dílu, a to po celou dobu trvání majetkových autorských práv, bez územního omezení. Obsahem licence je právo dílo užít v původní nebo zpracované či jinak pozměněné podobě, a to všemi známými způsoby užití, v neomezeném rozsahu.
3. Osobnostní práva zhotovitele k dílu zůstávají nedotčena. Zhotovitel podpisem této smlouvy svoluje mimo jiné ke zveřejnění, rozmnožování a rozšiřování díla, k jeho jakýmkoliv dalším úpravám provedených na základě konzultací se zhotovitelem, ke spojení s jiným dílem, jakož i k zařazení do díla souborného apod.
4. Objednatel je oprávněn přemísťovat dílo tak, aby nebyl pozměněn charakter a podstata díla. Objednatel je oprávněn upravit či měnit dílo nebo jeho část na základě konzultací a dohody se zhotovitelem takovým způsobem, který nesníží hodnotu tohoto autorského díla.
5. Zhotovitel může používat i po předání díla objednateli digitální kopie a objednatelem zajištěné fotografie díla pro vlastní prezentační ukázky. Při takovém použití však musí uvést objednatele jako vlastníka díla. K jinému užití díla potřebuje zhotovitel písemný souhlas objednatele.
6. Objednatel není povinen licenci využít.

VI. Odstoupení od smlouvy a výpověď

1. Odstoupení od této smlouvy je možné za podmínek stanovených zákonem či touto smlouvou. Odstoupení od této smlouvy je platné a účinné okamžikem doručení projevu vůle směřujícího k odstoupení od smlouvy.
2. Objednatel je od smlouvy kromě jiných ve smlouvě sjednaných důvodů oprávněn odstoupit při

podstatném porušení smlouvy zhotovitelem, a to zejména při:

- a. prodlení s prováděním díla či jeho fází č. 1-5 dle čl. II. odst. 1 smlouvy o dobu delší než 15 dní,
 - b. prodlení s dokončením díla (fáze 6) nebo v případě, že bude ze všech okolností zřejmé, že výstava z důvodu na straně zhotovitele nebude realizována včas.
 - c. zjištění závažných nedostatků či chyb významně snižující kvalitu nebo hodnotu díla, jakož i jiná závažná porušení smlouvy, v důsledku kterých bude nebo může být zhotovení díla co do termínů i kvality zásadně ohroženo.
3. Zhotovitel má právo od smlouvy odstoupit v případě, že překážky na straně objednatele mu dlouhodobě znemožňují řádné provádění díla.

VII. Společná a závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních. Každá ze smluvních stran obdržela po jednom totožném vyhotovení.
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a nabude tak účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
3. Smluvní strany se zavazují spolupůsobit jako osoba povinná v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů.
4. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky.
5. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely podle své pravé a svobodné vůle prosté omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy.
6. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.

Příloha: 1. Specifikace díla, jeho fází a jeho dílčích výsledků

2. Kolaborativní design

V , dne

V , dne

.....
(podpis objednatele)
/razítko/

.....
(podpis zhotovitele)
/razítko/

Fáze	Datum	Popis činnosti	Výsledky
1	30. 6. 2018	1. Studium podkladů, 2. koncept, 3. akční diagram, 4. harmonogram, 5. sestavení realizačního týmu, 6. jasné definování všech klíčových parametrů pro realizaci díla	1. Doložená komunikace s klíčovými subjekty 2. Harmonogram 3. Akční diagram 4. Jmenný seznam realizačního týmu
2	31. 7. 2018	1. Pravidelná konzultace s objednatelem, 2. Studie díla 3. stanovení záboru, 4. zajištění potvrzení spoluprací vícestrannými dohodami v koordinaci s objednatelem (objednatel předkladatel vícestranné smlouvy), podpořené souhlasem vícestranné dohody se subjekty, které jsou klíčové pro realizaci díla (materiál, řemeslné zpracování, podpořený zábor a další)	1. Komunikace s objednatelem 2. Komunikace s dalšími klíčovými subjekty doložená emailovou korespondencí 3. Situace veřejného místa pro zábor podpořené koncepty realizace na základě této komunikace 4. Studie 5. souhlasná prohlášení klíčových subjektů pro realizaci díla
3	31. 8. 2018	1. Příprava na realizační fázi projektu 2. Uzavření dohod se subjekty, jejichž spolupráce je nutná pro realizaci výstavy,	1. Realizační projekt 2. Uzavření dohod se subjekty, jejichž spolupráce je nutná pro realizaci výstavy,
4	31. 10. 2018	1. výroba exteriérové části fundusu	1. Venkovní objekt na jasně vymezeném záboru
5	31. 12. 2018	1. výroba interiérové části fundusu	1. Interiérový fundus pro výstavu Herzáni
6	Začátek výstavy	1. Instalace fundusu v prostorách určených pro výstavu Herzáni v úzké koordinaci s instalací dalších částí výstavy Herzáni	1. Interiérová instalace reflektující kompoziční záměr objednatele

Kolaborativní design a jeho definice v souvislosti s výstavou Herzáni

Kolaborativní design zdůrazňuje vztahovou perspektivu v komunitě. Na základě kolaborativní praxe se navrhuje design a forma spolupráce tak, aby začlenila všechny místotvorné subjekty do klíčové události výstavy Herzáni pořádanou Národním památkovým ústavem, Muzeem vysočiny a městem Třebíč na začátku roku 2019 a trvající do března 2019. V organizační struktuře projektu Herzáni jsou jasně definované polohy jednotlivých subjektů a jim přiřazené úkoly. Hlavním organizátorem jsou Národní památkový ústav, Muzeum Vysočiny, město Třebíč, Střední škola Stavební Třebíč, které jsou koordinovány v rámci kolaborativního designu pomocí zhotovitele fundusu Collaborative Collective z. s. Collaborative Collective z s. je také architektem interiérového a exteriérového výstavního fundusu pro výstavu Herzáni. Toto dílo bude demonstrovat stejné principy kolaborativního přístupu a potřeby šířit sokolské principy jako si nese tvorba Jiřího Herzána.