

Smlouva o provedení koncertu
Číslo smlouvy: PRG/DS/2018/011

Bohemian Music Agency s.r.o.

Se sídlem: Lipnická 1448, 198 00 Praha 9 Kyje Czech Republic
IČ: 24807940
DIČ: CZ24807940
Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném u Městského soudu v Praze v oddílu C, vložce 176131
zastoupená: Martinem Šandou, jednatelem společnosti
tel.: 00420 777 815 753, e-mail: director@bohemianmusicagency.eu

(dále jen „BMA“)

a

Výstaviště Praha, a.s.

se sídlem: Výstaviště 67, 170 00 Praha 7 – Bubeneč
IČ: 25649329
DIČ: CZ25649329
zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. B 5231
zastoupená: Ing. Pavlem Klaškou - předsedou představenstva
Ing. Janem Adámkem - členem představenstva

(dále jen „Pořadatel“)

Pořadatel a BMA uzavírají následující:

"Smlouvu o provedení koncertu"

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je zajištění realizace vystoupení Bohemian Symphony Orchestra Prague na PragueCon 2018 dne 29. 09. 2018. BMA se zavazuje zajistit orchestr – **Bohemian Symphony Orchestra Prague (dále jen jako „BSOP“)** za těchto podmínek:

1. BSOP musí být v celkovém obsazení 100 (slovy jednosto) hudebníků + 1 (slovy jeden) dirigent.
2. Jako program vystoupení se sjednává pod označením The Gamer Music.
3. Čas vystoupení (od-do): 1. koncert od 18:30 hod. do 19:30 hod. a
2. koncert od 21:00 hod. do 22:00 hod. + zkouška od 16:00 hod.
4. Délka vystoupení (bez započítání případných přestávek): minimálně 60 minut.
5. Datum nejpozdějšího předložení playlistu umělců Pořadateli: do 31. 05. 2018.
6. Datum nejpozdějšího předložení stage planu a input listu Pořadateli: do 31. 05. 2018.
7. Počátek a ukončení propagace: dle potřeby Pořadatele.
8. Zvuková a světelná zkouška: v místě konání hudebního vystoupení podle dohody BMA a Pořadatele.



9. Parametry propagace: dle potřeby pořadatele.
10. Počet osob s volným vstupem: 10 osob. (seznam osob bude dodán Pořadateli s dostatečným předstihem před začátkem vystoupení nejpozději však 5 dnů před dnem konání koncertu na základě této smlouvy).
11. Akce, na které bude BSOP vystupovat: PragueCon 2018: The Gamer Music
12. Další požadavky BSOP budou uvedené v příložených riderech uvedených pod odst. 5. a 6. tohoto článku.
13. BMA prohlašuje, že je výhradním zástupcem Bohemian Symphony Orchestra Prague (BSOP).

II. Odměna

1. Za zajištění realizace vystoupení dle čl. I. této smlouvy náleží BMA umělecký honorář ve výši 875.000,- Kč (slovy osmsetšedesátpěttisíc korun českých) + zákonná výše daně z přidané hodnoty (dále jen jako „DPH“) s tím, že tato odměna zahrnuje i odměnu za vystoupení pro Bohemian Symphony Orchestra Prague (BSOP) a sbor, kterou se zavazuje s BSOP vypořádat BMA samostatně na základě jejich samostatného smluvního vztahu
2. Výše první zálohy: 437.500,-Kč bez DPH. Datum splatnosti první zálohové faktury: **nejpozději do 21. 05. 2018.**
3. Výše druhé zálohy: 437.500,-Kč bez DPH. Datum splatnosti druhé zálohové faktury: **nejpozději do 22. 06. 2018.**
4. Success fee ve výši 100% po odečtení veškerých produkčních a reklamních nákladů, které budou řádně doloženy se splatností nejpozději 29. 06. 2018.
5. Závěrečné vyúčtování odměny pro BMA bude uskutečněno nejpozději do 20. 07. 2018.
6. BMA bere na vědomí, že veškeré platby realizované Výstavištěm Praha podle této smlouvy ve prospěch BMA jsou účelově vázány pro uskutečnění vystoupení BSOP na akci PragueCon 2018 tak, jak je uvedeno v čl. II této smlouvy a BMA není oprávněna tyto finanční prostředky použít k jinému účelu, než který vyplývá z této smlouvy.
7. K částkám uvedeným v tomto článku bude připočtena zákonná výše DPH.



III. Povinnosti smluvních stran

Povinnosti BMA v rámci odměny dle čl. II:

1. BMA se zavazuje zajistit Bohemian Symphony Orchestra Prague včetně sboru a dirigenta pro účely realizace koncertu na akci PragueCon 2018.
2. BMA zajistí veškeré potřebné hudební nástroje.
3. BMA zajistí v rámci projektu notové pulty pro zkoušku.
4. BMA zabezpečí veškerou přepravu materiálu (zejména nástroje, notové pulty apod.) pro svoje potřeby a potřeby BSOP.
5. BMA zajistí vlastní techniky pro přípravu pódia před zkouškou i koncerty.
6. BMA zajistí v rámci vystoupení projekční techniku.
7. BMA zajistí pro vystoupení záznamovou techniku pro pořízení audiovizuálního záznamu koncertů.
8. BMA zajistí svůj personál pro obsluhu kamerové, zvukové a projekční techniky.
9. BMA zajistí pro koncerty pořadatelský personál (uvaděče) v odpovídajícím počtu.
10. BMA zajistí zkušebnu pro orchestr a sbor.
11. BMA zajistí svůj personál pro finální přípravu pódia ve Smetanově síni.

Technické a materiálové požadavky, k jejichž zajištění je povinen Pořadatel:

1. pronájem koncertního sálu – Smetanova síň Obecního domu v Praze pro oba koncerty včetně zvukové zkoušky dle článku I. odst. 3 této smlouvy,
2. odpovídající šatny v rámci produkce v Obecním domě pro orchestr a sbor v celkovém počtu 100 hudebníků,
3. propagaci koncertu v rámci projektu PragueCon 2018.

IV. Další ujednání

Smluvní strany se dále dohodly na následujícím:

1. Zkoušku a koncerty bude řídit dirigent pan Martin Šanda.
2. Bude-li ze strany pořadatele koncert odřeknut 30 až 11 dní před datem konání koncertu, uhradí pořadatel BMA 50% odměny dle odst. 1 čl. II. této smlouvy a veškeré prokazatelné náklady s přípravou koncertu spojené. Bude-li ze strany pořadatele koncert odřeknut 10dny a méně před datem konání koncertu, uhradí pořadatel BMA 100% odměny dle odst. 1 čl. II. této smlouvy a veškeré prokazatelné náklady s přípravou akce spojené. Vše na základě vystavené faktury ze strany BMA se splatností do 7 dnů.



3. Odstavec 2 tohoto článku se nepoužije v případě, že za důvod zrušení koncertu pořadatel neodpovídá (např. případy vis maior, zrušení koncertu ze strany BMA nebo BSOP aj.)
4. Bude-li koncert zrušen ze strany BMA, vzniká právo pořadateli na zaplacení smluvní pokuty ve výši 875.000,-Kč (slovy: osmsetšedesátpěttisíc korun českých) splatnou do 20 dní ode dne, kdy BMA oznámil pořadateli zrušení koncertu nebo ode dne doručení písemné výzvy pořadatele BMA. Ujednáním o smluvní pokutě v tomto odstavci není nijak dotčeno ani omezeno právo pořadatele na náhradu škody. BMA prohlašuje, že sjednanou smluvní pokutu považuje za přiměřenou a vzdává se svého práva domáhat se jejího snížení z důvodu nepřiměřené výše u soudu.
5. Oznámení produkce a případná úhrada poplatků autorských poplatků OSA je povinností pořadatele.
6. Pořadatel se zavazuje, že bez souhlasu BMA nebude pořizovat jakýkoliv audiovizuální záznam vystoupení.
7. Neuhradí-li pořadatel BMA odměnu za provedení koncertu řádně a včas, je povinen uhradit smluvní pokutu ve výši výši 0,05% z dlužné částky za každý týden prodlení.
8. Pokud pořadatel nedodrží podmínky určené touto smlouvou, zvláště pak v čl. II. a čl. III. této smlouvy, může BMA od této smlouvy s okamžitou platností odstoupit bez provedení dalšího výkonu. Ujednání čl. IV. odst. 2 této smlouvy zůstává plně zachováno.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Po podepsání je smlouva platná a závazná pro obě smluvní strany. Veškeré změny a doplňky lze provést pouze písemnou formou.
2. Po přečtení této smlouvy obě strany potvrzují, že její obsah, prohlášení, práva a závazky v ní uvedené odpovídají jejich pravdivým, vážným a svobodným záměrům, a že tato smlouva byla uzavřena na základě vzájemné dohody, nikoli ve stavu nouze, ani za nápadně nevýhodných podmínek.
3. Pokud není ve Smlouvě stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb. v platném znění.
4. Smluvní strany se zavazují všechny spory vzniklé ohledně práv a povinností z této smlouvy řešit přednostně smírnou cestou. Nepodaří-li se vyřešit spor tímto způsobem, bude řešen věcně a místně u příslušného soudu podle místa sídla pořadatele.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění smlouvy ve smyslu příslušných ustanovení zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění.

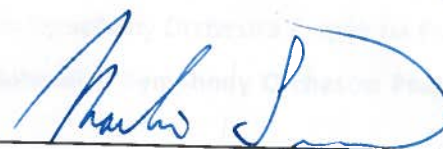
6. Smlouva se uzavírá v písemné formě, přičemž veškeré její změny je možno učinit jen v písemné formě na základě úplného a vzájemného konsensu obou smluvních stran ve formě vzestupně číslovaných dodatků podepsaných k tomu oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Vzájemná výměna emailových nebo jiných elektronických zpráv se pro účely této smlouvy nepovažuje za dodržení písemné formy.
7. Smlouva je vyhotovena ve dvou (2) stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopisu smlouvy.
8. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění smlouvy ve smyslu příslušných ustanovení zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění.
9. Smluvní strany prohlašují, že ujednání této smlouvy uvedené v čl. II. této smlouvy, týkající se odměny a její výše, považují smluvní strany za obchodní tajemství, které je kterákoli smluvní strana oprávněna zveřejnit jiné třetí osobě pouze s předchozím písemným souhlasem druhé smluvní strany. Smluvní strany berou na vědomí a souhlasí s tím, že údaje tvořící předmět obchodního tajemství tak, jak je shora uvedeno, budou vyloučena z uveřejnění prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv v platném znění, včetně uveřejnění ve formě metadat. Tímto však není dotčeno uveřejnění těchto údajů v registru smluv, uveřejní-li je Nájemce jako opravu podle § 5 odst. 7 zákona č. 340/2015 Sb. v platném znění do 30 dnů ode dne, kdy mu bylo doručeno rozhodnutí nadřízeného orgánu nebo soudu, na jehož základě má být neuveřejněná část smlouvy nebo dotčená metadata poskytnuta podle předpisů upravujících svobodný přístup k informacím.

V Praze dne 07.05.2018



Výstaviště Praha, a.s.

Ing. Pavel Klaška, předseda představenstva



Bohemian Music Agency s.r.o.

Martin Šanda, jednatel



Výstaviště Praha, a.s.

Ing. Jan Adámek, člen představenstva

Bohemian Music Agency s.r.o.

Bohemian
Music
Agency



Lipnická 1448, 198 00 Praha 9

Czech Republic

IČ: 248 07 940

tel.: 00420 777 815 753

www.bohemianmusicagency.eu

Výstaviště Praha, a.s.

Výstaviště 67, 170 00 Praha 7

IČ: 25649329, DIČ: CZ25649329