

Licenční smlouva

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

zástupce pro věcná jednání xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

tel.: + xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „**ČRo**“)

na straně jedné

a

Národní divadlo

sídlo: Ostrovní 1, Praha 1, 112 30

zastoupené: xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxx

IČ: 00023337

DIČ: CZ00023337

(dále jen „**ND**“)

Právnícká osoba je oprávněna k uzavření této smlouvy, protože*

vykonává majetková práva jako zaměstnavatel ND a umělecké výkony, kterých se tato smlouva týká, jsou výkony zaměstnaneckými.

je na základě licenční smlouvy s umělcem oprávněna poskytovat třetím osobám podlicence a tato smlouva je smlouvou podlicenční; pro účely této smlouvy je podlicence nadále označena jako licence.

je společným zástupcem výkonných umělců ve smyslu autorského zákona, protože ho jako společného zástupce určila většina členů uměleckého tělesa vymezeného v předmětu této smlouvy, což je vyjádřeno v písemné plné moci s podpisy většiny členů uměleckého tělesa, která je přílohou této smlouvy.

* správná možnost je označena křížkem

(dále jen „**ND**“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto licenční smlouvu (dále jen „**smlouva**“):

I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) ND k užití tohoto výkonu v rozsahu, a způsoby a za podmínek dle této smlouvy: umělecké výkony výkonných umělců, kteří koncertně provedou operu Benjamina Brittena „Noemova potopa“. Jsou to tito umělci : členové orchestru ND (18 hudebníků), klavíristé Zdeněk Klauda a Alexandra Borodulina, varhaník J. Kalfus, Smyčcový orchestr Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy vedený prof. Bublovou, soubor zobcových fléten Pražské konzervatoře vedený prof. Kydlíčkem, soubor zobcových fléten Gymnázia a Hudební školy hl. m. Prahy vedený prof. Reiserem, Kühnův dětský sbor, sbormistr Jiří Chvála, dirigent David Švec a sólisté : Miloš Horák, Kateřina Jalovcová, Vít Šantora, Marie Šimůnková, Matyáš Urbánek, Kateřina Zikmundová, Filip Koll, Magdalena Magejová, Ivo Hrachovec (dále jen „výkon“). Výkonní umělci jsou povinni provést výkon osobně, v nejlepší kvalitě dle svých nejlepších možností a schopností, s maximálním nasazením a způsobem, který odpovídá standardům profesionálních uměleckých výkonů.
2. Výkon je vytvářen dne: 2. 10. 2016 od 19:00 hod. na scéně Národního divadla v Praze
3. Výkon za účelem užití dle této smlouvy*
 - má ČRo již k dispozici.
 - se ND zavazuje ČRo předat na zvukovém záznamu do _____ dnů od nabytí platnosti této smlouvy elektronicky na adresu: vložte e-mailovou adresu, případně na nosiči dat na adrese sídla ČRo.
 - si ČRo sám na vlastní účet a vlastním jménem zaznamená na zvukový záznam, k čemuž se mu ND zavazuje poskytnout nezbytnou součinnost. Okamžik zaznamenání výkonu na zvukový záznam se pak považuje za okamžik předání výkonu.* správná možnost je označena křížkem
4. ČRo je povinen nejpozději do 30-ti dnů po předání výkonu ND
 - a) oznámit ND, že výkon přijímá bez výhrad a potvrzuje, že výkon byl předán v rozsahu a s obsahem, jenž odpovídá popisu výkonu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, nebo
 - b) vytknout vady výkonu dle čl. V. odst. 2 této smlouvy, neodpovídá-li výkon popisu ujednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy.
5. Po marném uplynutí lhůty stanovené v odst. 4 tohoto článku se výkon považuje za přijatý.

II. Licence

1. ND touto smlouvou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech těmito způsoby:*
 - všechny způsoby užití všemi formami a všemi technickými prostředky
 - rozhlasové vysílání
 - sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu

- sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním pořízení rozmnoženiny (downloading)
 - sdělování veřejnosti prostřednictvím provozování živě nebo ze záznamu
 - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin bez ohledu na technický způsob a formu rozmnoženin a šíření
 - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě zvukových a zvukově obrazových nosičů
 - rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin ve formě digitálních rozmnoženin (počítačové soubory a jejich rozšiřování na nosičích dat)
 - pronájem a půjčování
- *správná možnost je označena křížkem

Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta v tomto rozsahu:

časový rozsah: neomezený
 místní rozsah: neomezený
 množství rozsah: neomezený

2. ND dále uděluje ČRo svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množství omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu Výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
3. Součástí licence dle této smlouvy není oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
4. Licence poskytnutá ČRo dle této smlouvy je licencí*
 - nevýhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití.
 - výhradní pro všechny výše uvedené způsoby užití, což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se ND zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám záznam výkonu provedený v souladu s touto smlouvou neužívat.
 - výhradní pro následující z výše uvedených způsobů užití (pro ostatní z výše uvedených způsobů užití je licence nevýhradní): .

* správná možnost je označena křížkem
5. ČRo není povinen licenci využít.
6. ND poskytuje licenci ČRo dle této smlouvy*
 - úplatně. Cena a platba se řídí články III. a IV. této smlouvy.
 - bezúplatně. Ustanovení článků III. a IV. se pro účely této smlouvy nepoužijí. Hodnota bezúplatného plnění se pro účetní účely stanovuje na _____, - Kč. Hodnota bezúplatného plnění je cenou obvyklou, tj. cenou ve výši, za kterou by ČRo za stejných nebo obdobných podmínek získal stejné nebo obdobné plnění od stejného nebo obdobného umělce ke dni uzavření smlouvy.

* správná možnost je označena křížkem
7. Cena za licenci dle čl. II. odst. 6. a dle čl. III. této smlouvy zahrnuje odměnu za všechny působy užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním bude ČRo vyplácet umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

8. Bude-li mít ND v budoucnu zájem o poskytnutí zvukového záznamu pořízeného ČRo pro svou interní potřebu (např. pro účely diskuzí nebo jiných forem propagace inscenace), zavazuje se ČRo, že bude s ND jednat o možnosti jeho bezplatného poskytnutí.
9. ČRo si je vědom skutečnosti, že ND disponuje oprávněním k užití notových materiálů pro operu Benjamina Brittena „Noemova potopa“ pouze k účelu jejího živého provedení. ČRo se zavazuje, že samostatně smluvně zajistí a uhradí oprávnění k užití notových materiálů k účelu dle této smlouvy (tj. pro zaznamenání a šíření zvukového záznamu).

III. Cena

1. Cena za licenci dle této smlouvy (dále jen „**cena**“) je stanovena dohodou ND s ČRo s respektováním pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo jako cena celková a jednorázová ve výši **98.000,- Kč** (slovy: devadesátosmtisíckorun českých) bez DPH.
2. Cena se sjednává s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.
3. K ceně sjednané v čl. III. odst. 1 této smlouvy bude připočtena DPH v souladu se zákonem o DPH.

I. Platba

1. ČRo uhradí sjednanou cenu ND vcelku na základě faktury / daňového dokladu vystaveného ND po dni, v němž došlo k přijetí výkonu ČRo dle článku I. této smlouvy, případně po dni, v němž došlo k nabytí platnosti této smlouvy má-li ČRo již výkon k dispozici. Splatnost takto vystavených faktur / daňových dokladů je 24 dní od data jejich doručení. Vystavené daňové doklady budou mít všechny náležitosti dle platných právních předpisů.
2. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem na účet ND uvedený ve faktuře / daňovém dokladu.
3. ND jakožto poskytovatel zdanitelného plnění prohlašuje, že není v souladu s § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o DPH v platném znění (ZodPH) tzv. nespolehlivým plátcem. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Český rozhlas jako příjemce zdanitelného plnění bude ručit v souladu s § 109 ZodPH za nezaplacenou DPH (zejména v případě, že bude poskytovatel zdanitelného plnění prohlášen za nespolehlivého plátce), je Český rozhlas oprávněn odvést DPH přímo na účet příslušného správce daně. Odvedením DPH na účet příslušného správce daně v případech dle předchozí věty se považuje tato část ceny zdanitelného plnění za řádně uhrazenou. Český rozhlas je povinen o provedení úhrady DPH dle tohoto odstavce vydat poskytovateli zdanitelného plnění písemný doklad. Český rozhlas má právo odstoupit od této smlouvy v případě, že poskytovatel zdanitelného plnění bude v průběhu trvání této smlouvy prohlášen za nespolehlivého plátce

II. Vady výkonu

1. ND prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. ND dále prohlašuje, že jím vytvořený výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. ND prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a

účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, ND se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.

2. Faktické vady výkonu:

- a) Neodpovídá-li výkon popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, ČRo vyzve ND, aby výkon upravil do stavu odpovídajícímu jeho popisu v čl. I. odst. 1 této smlouvy, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je ND povinen dodržet. Upravený výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí ND do 15 dnů od jeho předání, zda výkon přijímá, vrací k opětovnému upravení, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se výkon považuje za přijatý.
 - b) V případě, že výkon neodpovídá popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy a dodatečná úprava provedeného výkonu není fakticky možná nebo je ze strany ČRo finančně nákladná, především z toho důvodu, že výkon provedený koncertně byl již ČRo zaznamenan, není ČRo povinen ND vyzývat k úpravě výkonu dle písm. a) tohoto odstavce a je oprávněn od této smlouvy odstoupit. Jestliže je touto smlouvou poskytnuta licence k výkonu, jenž je provedením několika děl a výkon je vadný jen zčásti, je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit i částečně ve vztahu k této vadné části výkonu. V takovém případě se cena za licenci dle čl. III. odst. 1 sníží úměrně porovnáním stopáže bezvadného a vadného výkonu.
 - c) ČRo je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě, že ND nepředá výkon v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo.
3. ND je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1 tohoto článku ukáží jako nepravdivé nebo v případě neupravení výkonu dle odst. 2 tohoto článku, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku III. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. ND souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.
4. ČRo se zavazuje že záznam provede odborník s dostatečnými zkušenostmi a odpovídající úrovní profesionality. Hudebním režisérem záznamu bude za ČRo Jiří Gemrot. ČRo si vyhrazuje právo ze závažných důvodů změnit osobu hudebního režiséra. Za ND kvalitu záznamu posoudí dirigent koncertu David Švec.

III.

Ostatní ujednání

1. Kontaktní osoby za ND jsou:

- v záležitostech produkce xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx
- v záležitostech marketingu a PR xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx
- v záležitostech ekonomických xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx
- v záležitostech uměleckých xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx

2. Tuto smlouvu lze změnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.

3. Tato smlouva je zpracována ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží ND a jeden obdrží ČRo.
4. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této smlouvy a k užití výkonu dle této smlouvy je zapotřebí kromě uzavření této smlouvy také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci a uměleckými tělesy, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci nebo se na jeho vytvoření autorsky nebo umělecky podíleli, jejichž jménem ND jedná, nabývá tato smlouva účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této smlouvy plnohodnotně užit.
5. Režim této smlouvy podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence podle této smlouvy.
7. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. ND tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a ND nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření smlouvy náhradu škody.
8. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této smlouvy mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu smlouvy s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.

9. Ustanovení o registru smluv:

Tato smlouva včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek smlouvy) bude uveřejněna

- a) Českým rozhlasem*
- b) ~~druhou smluvní stranou odlišnou od ČRo*~~

**(škrtněte nehodící se variantu)*

v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění. Pokud smlouvu uveřejní v registru smluv druhá smluvní strana odlišná od ČRo, zašle Českému rozhlasu potvrzení o uveřejnění této smlouvy.

