

PROVOZOVACÍ SMLOUVA

mezi Bärenreiter Praha s.r.o., se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00, DIČ: CZ40527352
(dále jen nakladatelství) [REDACTED]

na straně jedné

a

divadelním provozovatelem, resp. právním zástupcem divadelního podniku
Národní divadlo moravskoslezské, příspěvková organizace, ul. Čs. legií 148/14, 701 04 Ostrava – Moravská Ostrava
IČO: 00100528, DIČ: CZ00100528
[REDACTED]

(dále jen divadelní provozovatel) na straně druhé
se uzavírá následující smlouva:

§ 1 Provozovací právo

1. Nakladatelství poskytuje divadelnímu provozovateli nevýhradní právo
na jevištní provedení díla: **Osud**
hudba: **Leoš Janáček** text: **Leoš Janáček, Fedora Bartošová**
v úpravě / revizi: ed. Jiří Zahradka
v jazyce: českém
v Ostravě v Národním divadle moravskoslezském

2. Právo uvedené pod § 1 odst. 1 se vztahuje bezvýhradně na jevištní provedení díla.

3. Poskytnutím práva na divadelní provedení se neruší právo autora resp. nakladatelství na využití díla jako film, jakož i
v rozhlasu, televizi, rozhlasu po drátě a podobných technických zařízeních (např. v kabelových programech) - i během trvání této
smlouvy.

4. Je dohodnuto, že snímání představení díla na zvukové a obrazové nosiče všeho druhu jakož i jakýkoliv přenos (rozhlasový či
televizní) tohoto představení jsou dovoleny pouze s výslovným povolením nakladatelství mimo tuto provozovací smlouvu.

5. Uvedené právo na jevištní provedení díla platí pouze pro výše uvedené smluvní místo divadelních představení. Provozovací
právo divadelní provozovatel nesmí převést na třetí osoby.

6. Udělené právo na divadelní provedení se nedotýká dispozičního práva nakladatelství na veškeré jiné možnosti použití a využití
díla.

§ 2 Povinnost provedení

Divadelní provozovatel se zavazuje uvést v § 1 jmenované dílo ve v § 1 označeném divadle.

§ 3 Termín představení

Premiéra díla se bude konat jako večerní představení **18. října 2018.**

§ 4 Autorská úhrada

1. Za vyjmenovaná práva provozovatel zaplatí za každého návštěvníka a představení ve v § 1 označených provozních místech
nakladateli autorský poplatek ve výši **0 %** z hrubého příjmu jako autorskou úhradu.

§ 5 Provozovací materiál

1. Pro představení smí být používán pouze ten materiál, který divadelní provozovatel odebral od nakladatelství.

2. Provozovací materiál bude nakladatelstvím dodán dle objednávky divadelního provozovatele.

3. Provozovací materiál je přenechán za nájemné, při čemž divadelní provozovatel hradí poštovné a výdaje za obal.

4. Pronajatý provozovací materiál smí být použit pouze divadelním provozovatelem a pouze pro představení podle § 1 této
smlouvy.

5. Použití materiálu pro technické snímání, sirení a reprodukcí představení díla jmenovaného v § 1 jakýmkoliv technickými prostředky není dovoleno.

6. Veškerý materiál je nutno vrátit nakladatelství v neporušeném stavu, na vlastní náklad a riziko a to do 30 dnů po posledním představení jmenovaného díla, nejpozději však neprodleně po vypršení smlouvy. Případně ztracené nebo velmi poškozené materiály je provozovatel povinen uhradit.

7. Za překročení lhůty pro vrácení materiálu se vyúčtuje dodatečný poplatek.

§ 6 Úhrada za materiál

1. Za pronájem notového materiálu na všechna představení uskutečněná v období od **1.7.2018** do **30.6.2019** zaplatí divadelní provozovatel nakladatelství nájemné dle následující specifikace:

- za **orchestrální sadu** nájemné ve výši **2.800 EUR** (slovy: dva tisíce osm set euro). K nájemnému bude připočtena DPH v zákonem stanovené sazbě 21%.

- za **vokální materiál** nájemné ve výši **6.000 Kč** (slovy: šest tisíc korun). K nájemnému bude připočtena DPH v zákonem stanovené sazbě 21%.

2. Vyměřené nájemné je splatné na základě faktury vystavené nakladatelstvím do 14 dnů od podpisu smlouvy oběma stranami a se splatností 14 dnů ode dne doručení faktury nájemci. Faktura bude vystavena v CZK dle kurzu ČNB určeného účetní jednotkou pro dané období.

3. Při opožděné platbě se provozovateli započte 1% příplatek za každý započatý kalendářní měsíc po uplynutí splatnosti. Právo na další náhrady se tím neporuší.

4. Pro pohledávky z této smlouvy platí promlčecí lhůta 50 let.

5. Veškeré platby podle § 6 a § 7 se konají v [REDAKCE]

§ 7 Trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá do **30.6.2019**.

§ 8 Sjednání smlouvy

1. Nakladatelstvím zasláná nepodepsaná nabídka smlouvy je pro něj nezávazná. Smlouva je uzavřena teprve tehdy, když:

a) mezi přítomnými osobami je oběma stranami podepsána.

b) mezi nepřítomnými osobami je po vzájemném doručení vyhotovené smlouvy její podepsané vyhotovení jak v rukou divadelního provozovatele, tak u nakladatelství.

§ 9 Okamžité vypovězení smlouvy a náhrada škody

1. Poruší-li jedna smluvní strana hrubě své povinnosti vyplývající z této smlouvy je poškozená strana v tomto případě oprávněna smlouvu okamžitě vypovědět.

§ 10 Zvláštní povinnosti divadla

1. Divadlo je povinno:

a) nepozměnit dílo nebo název bez předchozího souhlasu nakladatelství. V nejasných případech musí provozovatel změny sdělit nakladatelství.

b) dát k dispozici 2 volné vstupenky nejvyšší kategorie na požádání nakladatelství

c) uvádět v programech a oznámení a při jiné propagaci dílo pod plným názvem společně se jménem nakladatelství Bärenreiter Praha s.r.o.

§ 11 Místo plnění a soudní příslušnost

1. Místo zákonného plnění a soudní příslušnost je pro obě strany sídlo nakladatelství, Praha.

2. Pro případ, že občanskoprávní vztah vzniklý touto smlouvou je vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit.

§ 12 Změny a doplňky

Změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze v písemné formě.

§ 13 Zvláštní dohody

Výše jmenovaný titul bude provozován společně s následujícím dílem: --xx--

V Ostravě, dne 16. 5. 2018

V Praze, dne 23. 5. 2018

[REDAKCE]
Podpis zástupce divadelního provozovatele

[REDAKCE]
Podpis zástupce nakladatelství