

Smlouva o pohostinském divadelním vystoupení č. 16/2016

ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník. v platném znění.

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají na základě projevené vůle smluvní strany:

1. Zhotovitel / umělec

BALET PRAHA o.p.s.

se sídlem v ul. Wolkerově 24/3, 160 00 Praha 6
zastoupena ve věcech smluvních Mgr. Ladislavou Jandovou, ředitelkou
IČO: 28723724, DIČ: CZ28723724
bankovní spojení: [REDAKCE]
/dále jen zhotovitel/

a

2. Pořadatel / objednatel

Městské divadlo v Mostě, spol. s r.o.

se sídlem Divadelní 15, 434 01 Most
zastoupené PhDr. Václavem Hofmannem, jednatelem
IČO: 27275701, DIČ: CZ27275701
bankovní spojení: [REDAKCE]
/dále jen pořadatel/

tuto smlouvu o pohostinském divadelním vystoupení.

I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele/umělce spočívající v provedení celovečerního živého divadelního představení baletní inscenace „**MYSTERIUM ČASU**“ Pražským komorním baletem.

Program – II. premiéra:

Ted²

Choreografie: **Ondřej Vinklát**
Hudba: **Marek Pavlíček**
Asistent choreografie: Igor Vejsada
Návrh kostýmů: Pavel Knolle a Ondřej Vinklát
Návrh scénografie: Valentina Hejdová a Ondřej Vinklát
Světelný design: Karel „Karlos“ Šimek
Tančí: 2 sólisté Pražského komorního baletu
Světová premiéra: 18. 12. 2016, Vinohradské divadlo v Praze
Délka: 20 minut

technická pauza 3 minuty

Chvilka POEzie

Choreografie: **Marek Svobodník**
Hudba: **Jaroslav Ježek a Bedřich Nikodém**
Hudební koláž: Marek Svobodník
Asistent choreografie: Igor Vejsada
Návrh kostýmů: Pavel Knolle a Marek Svobodník
Návrh scénografie: Petr Siedlaczek a Marek Svobodník
Světelný design: Karel „Karlos“ Šimek
Tančí: 5 tanečníků - sólistů Pražského komorního baletu
Světová premiéra: 18. 12. 2016, Vinohradské divadlo v Praze
Délka: 20 minut

pauza 20 minut

Mysterium času

Choreografie: **Hana Polanská Turečková**

Hudba: **Miloslav Kabeláč (1908 -1979) - Mysterium času, op. 31; Jan Bubák - Introdukce**

Asistent choreografie: Igor Vejsada

Návrh kostýmů a scénografie: Vladimír Houdek

Realizace kostýmů, masek a scénografie: Klára Vostárková, Karel Vostárek

Světelný design: Jakub Sloup

Tančí: 7 tanečníků - sólistů Pražského komorního baletu

Světová premiéra: 18. 12. 2016, Vinohradské divadlo v Praze

Délka: 30 minut

Účinkují: **sólisté Pražského komorního baletu (9)**

Termín vystoupení: **22. 12. 2016 v 19:00**

Místo vystoupení: **Městské divadlo v Mostě**

II. Povinnosti smluvních stran

A – Povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel je povinen provést smluvené představení dle I. odst. této smlouvy řádně, ve smluveném termínu, v plném rozsahu a na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.
2. Zhotovitel je povinen zajistit umělecko-technický personál (9 sólistů, 1x baletní mistr a asistent choreografů, 1x produkce, 1x garderoba, 1x osvětlovač, 1x zvukař, 1x jevištní technik-inspicient, 1x řidič) potřebný k řádnému provedení smluveného představení. V případě nemoci umělce, zajistí zhotovitel odpovídající náhradu.
3. Zhotovitel je povinen zajistit dekorace, rekvizity, kostýmy, příp. část světelného vybavení a další technické vybavení k provedení představení.
4. Zhotovitel je povinen zajistit osobní dopravu všech účastníků uměleckého vystoupení.
5. Zhotovitel je povinen zajistit nákladní dopravu divadelní inscenace.
6. Zhotovitel je povinen předat veškeré propagační materiály pořadateli k propagaci představení.
7. V případě použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba zhotovitele informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
8. Zhotovitel potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
9. Zhotovitel se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí – viz příloha č. 3, která je nedílnou součástí této smlouvy.

B – Povinnosti pořadatele:

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za představení celkovou částku ve výši **60.000,- Kč** (slovy: šedesát tisíc korun) včetně nákladů na dopravu (transportér a bus). Částka je splatná u [REDAKCE] na základě faktury vystavené zhotovitelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
2. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití děl za choreografii (Ted² 2%, Chvilka POEzie 2%, Mysterium času 2%) v celkové výši 6% z hrubých tržeb na základě faktury vystavené zhotovitelem na základě hlášení hrubých tržeb pořadatelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití děl za hudbu společnosti Intergram ve výši cca 1.050,- Kč. Faktura bude vystavena Intergramem na základě hlášení zhotovitele o odehraném představení.
4. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky obvyklé pro odehrání představení s tím, že budou vyspecifikovány v příloze č. 2 smlouvy mezi zhotovitelem a pořadatelem.
5. Pořadatel je povinen zajistit potřebný technický personál: osvětlovače, zvukaře a pomocného technika pro vykládku/nakládku dekorace a technického vybavení.
6. Pořadatel se zavazuje zajistit, že bez předchozího svolení zhotovitele nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy pohostinského představení či jeho přenos rozhlasem či televizí, s výjimkou případů povolených autorským zákonem. Pořadatel se dále zavazuje upozornit před představením, vhodnou formou návštěvníky představení na tento zákaz.
7. Pořadatel se zavazuje zajistit pro zhotovitele 10 ks volných vstupenek na uvedené představení.


III. Zvláštní ustanovení

1. Jakékoliv oznámení, které ve smyslu této smlouvy má být doručeno druhé smluvní straně, musí být písemné a musí být doručeno osobně, doporučeně poštou, faxem nebo e-mailem k rukám statutárního zástupce smluvní strany.
2. Tato smlouva může být zrušena po vzájemné dohodě obou stran. Pokud jedna ze smluvních stran podstatným způsobem poruší ustanovení této smlouvy, strana, která se porušení smlouvy nedopustila je oprávněna tuto smlouvu vypovědět a požadovat náhradu škody.
3. Tato smlouva nesmí být postoupena jakékoliv jiné straně bez předchozího písemného souhlasu všech zúčastněných stran.
4. Bude-li pohostinské představení podle této smlouvy zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, občanských nepokojů nebo válek, zákonů či aktů vlád nebo státních úřadů, výbuchu nebo teroristického útoku, stávků, selhání veřejné dopravy, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, který ani jedna smluvní strana nemůže ovlivnit), změní se termín pohostinského představení dohodou, nebo od smluvního, dílčího ujednání obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
5. Pokud jedna ze smluvních stran jednostranně odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín plnění, bude druhou stranou účtováno odstupné. Výše odstupného se v závislosti na časovém odstupu před představením stanovuje takto:
 - a/ při zrušení smlouvy do 5 dnů před stanoveným termínem - celou smluvní částku
 - b/ při zrušení smlouvy v době delší než 5 dnů a kratší než 30 dní před stanoveným termínem – 50 % z celkové smluvní ceny.
 - c/ při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem – 30 % z celkové smluvní ceny.
6. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smluvní akce.

IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva vstupuje v platnost dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro zhotovitele a pořadatele.
3. Změny a dodatky této smlouvy jsou přípustné pouze v písemné formě a jsou označovány číselnou řadou.
4. Všechny nejasnosti vyplývající z porušení této smlouvy a vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem smlouvy, jakož i důkaz jednatelského oprávnění, určitosti, vážnosti, svobody a srozumitelnosti projevů smluvní vůle, stvrzují obě smluvní strany tyto listiny svými podpisy.

V Praze dne

.....
Zhotovitel: 

BALET PRAHA o.p.s.

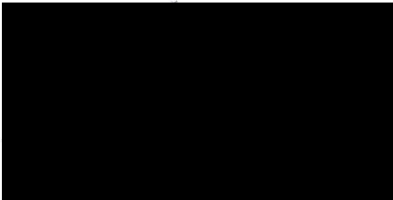
Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka

V Mostě dne - 9 - 11 - 2016

.....
Pořadatel:

Městské divadlo v Mostě

PhDr. Václav Hofmann, jednatel



Příloha č.1 - Ferman zájezdového vystoupení

- a) Termín příjezdu technické složky PKB: **22.12.2016 do 08 hodin** (vykládka dekorací a kostýmů, pokládka baletizolu, jevištní, světelná a zvuková příprava)

Termín příjezdu uměleckého souboru: **22.12.2016 do 13 hodin**

- b) Harmonogram technické přípravy, světelné a zvukové zkoušky: **22.12.2016 od 8 - 15 hodin**

Harmonogram prostorové a zvukové zkoušky: **22.12.2016 od 15 – 18 hodin**

Technické korekce a vytření baletizolu: **22.12.2016 od 18 – 18:30 hodin**

- c) Název, adresa a rozpis ubytování - technická složka PKB: xxx

Příloha č.2 - Technické podmínky

Jeviště

- Velikost jeviště minimálně 9 x 9 m, tj. hloubka x šířka mezi portály.
- Vyklizené jeviště bez praktikáblů, čistý povrch bez nerovností připraven k položení baletizolu, který přiveze soubor sebou.
- Základní horizont v černé barvě, boční šály v černé barvě.
- Vyklizené průchozí prostory po levé a pravé straně jeviště, taktéž za horizontem.
- Volné min. 2 tahy pro dekoraci a světla k použití.
- Funkční inspicientské zařízení (Intercom) mezi scénou, světelnou a zvukovou režii.

Přístup na jeviště

- Dne **22.12.2016** umožnit přístup na jeviště **od 08 do 19 hodin** (vyložení dekorací, rekvizit, technická příprava, zvuková, světelná a prostorová zkouška na představení)

Technická příprava představení

- Během přípravy představení je nutná přítomnost jevištního mistra.
- Zajistit vytření baletního koberce hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.
- Během představení je nutná asistence oponáře a jevištního mistra, zvukaře ve zvukové kabině a osvětlovače v osvětlovací kabině.
- Zajistit výpomoc 1 - 2 místních techniků při vykládání a nakládání technického vybavení a dekorací před i po představení.

Zvukové vybavení

- Hlediště: PA odpovídající velikosti prostoru a počtu diváků, min. 2x 500W
- Jeviště: Monitory min. 2x 250W
- Profesionální mixážní pult (min. 8 vstupů, 4 - pásmové EQ, 2x AUX)
- Připojení vlastního kartového přehrávače (2x XLR nebo 2x velký jack)
- 1x CD přehrávač s Auto-Cue nebo Auto-Pause.
- Možnost připojení dalšího přehrávače nebo notebooku.
- Během technické přípravy a celého představení je nutná přítomnost zvukového mistra

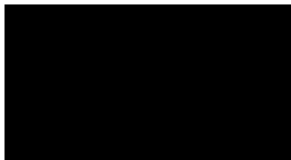
Světelné vybavení

- Minimálně 48 regulovaných nezávislých okruhů.
- Neobsazené regulované okruhy pro použití na podlaze jeviště.
- Jednotlivé okruhy osazeny reflektory typu PC nebo Fresnel.
- Plošné reflektory pro barvení scény v **červené a modré** barvě.
- Reflektory umístěné na následujících pozicích:
 1. hlediště čelní / hlediště levé / hlediště pravé / jevištní most
 2. portál levý / portál pravý
 3. boční lávka levá / boční lávka pravá
- Řízení stmívačů protokolem DMX512 – připojení vlastního pultu.
- Při použití stávajícího pultu možnost použít minimálně 20 submasterů.
- Nutností je dostatečný počet kabelů.
- Během technické přípravy a představení je nutná přítomnost mistra osvětlení.

Šatny

- Minimálně 1x šatna se sprchami – ženy, 1x šatna se sprchami - muži, WC, žehlicí prkno s žehličkou.
- Uklizená a vytopená místa představení (šatny a jeviště).
- Občerstvení (minerálky).

Kontakt – technická složka:



Příloha č. 3 - Základní pokyny BP a PO pro objekt Městského divadla v Mostě (dále jen MDM):

1. Zhotovitel je povinen respektovat a dodržovat základní pokyny BP a PO, stanovené pro objekty Městského divadla v Mostě:
 - a) Vyvarujte se užití alkoholu a jiných omamných návykových látek!
 - b) Dle zákona č.133/1985 Sb. je každý povinen pokusit se uhasit každý vzniklý požár, pokud je to v jeho silách a ohlásit každý požár prostřednictvím ohlašovny požárů (vrátnice MDM – na HZS Most, tel. číslo: 150)
 - c) Dodržujte zákaz kouření! Kouření je povoleno pouze na určených místech.
 - d) Dodržujte zákazy vstupů do prostor, kde platí „Zákaz vstupu nepovolaným osobám“.
 - e) Dodržujte zásady bezpečné manipulace a dohlížejte nad provozem přenosných tepelných elektrických spotřebičů.
 - f) Vyvarujte se vzniku rizik a rizikových situací v případě pohybu na jevišti a v jeho těsné blízkosti.
 - g) Dbejte zvýšené opatrnosti v případě pohybu v blízkosti praktikáblové soustavy, spuštěného orchestřiště nebo rozhraní mezi jevištěm a hledištěm. Hrozí Vám nebezpečí pádu a následného úrazu!
 - h) Nevstupujte do jevištní i jiné části v případě zhasnutého osvětlení (snížená viditelnost).
 - i) V případě indikace požáru (např. zvuková signalizace zařízení EPS) postupujte dle pokynů v požárních poplachových směrnicích, dle pokynů vedoucích zaměstnanců nebo zaměstnanců zařazených do preventivních požárních hlídek. Používejte značené únikové cesty a shromažďujte se na místech určených požárním evakuačním plánem nebo preventivní požární hlídkou.
 - j) Ohlašovny požárů jsou vždy umístěny ve vrátnicích jednotlivých objektů.
 - k) V případě ohrožení požární bezpečnosti dodržujte pokyny členů preventivní požární hlídky.
 - l) Použití otevřeného plamene nebo jiného zdroje zapálení předem prokonzultujte s kompetentními osobami MDM.
 - m) Poranění nebo úraz ohlaste kompetentní osobě MDM.
 - n) Dodržování základních předpisů a norem v oblasti BOZP a PO, které nesouvisí s činností a objekty MDM, jsou v kompetenci organizací, které jsou smluvně vázány s MDM.
2. Zhotovitel je povinen zajistit technickou přípravu akce tak, aby nedošlo k poškození majetku MDM. V opačném případě je zhotovitel povinen uhradit veškeré vzniklé škody. Pracovníci jevištní techniky MDM budou plnit technické požadavky zhotovitele vyplývající ze smlouvy za účasti pracovníka zhotovitele a nenesou odpovědnost za případně vzniklou škodu na majetku zhotovitele.