

Smlouva o výpůjčce – bezplatném užívání
uzavřená podle ustanovení § 2193
a následujících zákona č. 89/2012 Sb.,
občanský zákoník

Půjčitel

Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace, Pivovarská 29-34, 440 01 Louny
zastupuje: PhDr. Alica Štefančíková

Vypůjčitel

Slovenská národná galéria v Bratislavě, Riečna 1, 815 13 Bratislava
zastupuje: Alexandra Kusá, PhD.

Pronajímatel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou zřizovací listinou č. j. 203/2001 vydanou dne 28. 11. 2001 Radou Ústeckého kraje. Galerie Benedikta Rejta v Lounech je krajskou organizací podle § 59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

1. Galerie Benedikta Rejta v Lounech, příspěvková organizace (dále jen Galerie Benedikta Rejta) přenechává touto smlouvou shora jmenovanému uživateli dnešním dnem, od okamžiku stvrzení převzetí počínaje, **nejpozději do 31. 12. 2018** právo užívat k účelům výstavním umělecká díla uvedená v Příloze č. 1 této smlouvy.

Název výstavy: **Made in Czechoslovakia, Filla / Fulla, Osud umělce / Osud umelca**

Termín a místo konání výstavy: 10. července 2018 – 28. října 2018 ve 3. poschodí Esterházyho paláce Slovenské národní galerie v Bratislavě.

2. Díla zůstávají ve vlastnictví Ústeckého kraje – Galerie Benedikta Rejta a smí jich být použito jen k účelu uvedenému v odstavci 1. této smlouvy. S vypůjčenými díly nesmí být bez předchozího souhlasu Galerie Benedikta Rejta jakýmkoliv způsobem disponováno, zejména je nelze přemísťovat nebo dále půjčovat, provádět restaurátorské nebo konzervátorské zásahy či dílo adjustovat nebo zbavovat původní adjustace. Díla nebudou reprodukována, publikována ani filmována bez souhlasu půjčitele. Zjistí-li majitel, že se zapůjčenými díly není řádně hospodařeno nebo jsou užívána v rozporu s podmínkami této smlouvy, může žádat jejich okamžité vrácení.

3. Ukáže-li se naléhavá potřeba, může Galerie Benedikta Rejta jako majitel zapůjčených děl žádat kdykoliv jejich okamžité vrácení před uplynutím smlouvené doby, a to bez jakéhokoliv nároku druhé strany.

4. Shora uvedená organizace, již jsou umělecká díla půjčována, ručí za jejich případné poškození, ztrátu nebo zkázu, ať nastane jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen jednotlivých děl, a to od okamžiku jejich skutečného převzetí až do vrácení Galerii Benedikta Rejta.

5. Dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení, nebo tam, kam určí Galerie Benedikta Rejta, obstará organizace, již byla díla půjčena, a to na svůj náklad a nebezpečí. Při přepravě musí být vypůjčená díla doprovázena odpovědným pracovníkem uživatele, který ručí zejména za šetrnou manipulaci s nimi, jejich řádné a bezpečné uložení během přepravy a zajištění proti působení nepříznivých klimatických a světelných vlivů.

6. Vypůjčitel je po celou dobu užívání uměleckých děl povinen zajistit ochranu a bezpečnost vypůjčených exponátů, tj.: denní a noční ostrahu, bezpečnou instalaci exponátů, půjčitelem stanovené klimatické podmínky v prostorách, v nichž jsou díla instalována a deponována. Grafické listy, kresby a díla na papíře nelze vyjmát z paspart a ráků, rovněž obrazy nelze vyjmát z ráků.

7. Vypůjčitel bezplatně poskytne půjčiteli ve dvou vyhotoveních propagační materiál, který k výstavě vydal (plakáty, pozvánky, katalogy apod.)

8. V katalogu a propagačním materiálu uvede vypůjčitel přiměřeným způsobem spoluúčast Galerie Benedikta Rejta. Na popisce u jednotlivých děl bude uvedeno: Zapůjčeno Galerii Benedikta Rejta v Lounech.

9. Nepřevezme-li vypůjčitel díla přímo od Galerie Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem od předchozího vypůjčitele, zašle vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o převzetí děl, z něhož bude zřejmé, od kdy za vypůjčená díla přebírá zodpovědnost a v jakém stavu díla převzal.

10. Nevrátí-li vypůjčitel díla přímo Galerii Benedikta Rejta, nýbrž s jejím souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle původní vypůjčitel bez prodlení Galerii Benedikta Rejta protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.

11. Příloha č. 1 této smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této smlouvy vypůjčitel, odpovídá půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která půjčiteli v souvislosti s tímto (neoprávněným) zveřejněním vznikne a půjčitel je dále oprávněn od této smlouvy odstoupit.

12. Další sjednané podmínky:

Vypůjčitel se zavazuje zajistit v prostorách, kde budou díla instalována, případně deponována, následující klimatické podmínky:

Pojištění exponátů:
transport, instalace, vystavení

Přeprava exponátů:
odpružené, klimatizované vozidlo

Ochrana exponátů po dobu transportu:
klimatizovaná bedna (sbírkové předměty)
bedna (předměty doprovodné dokumentace DD)

Klimatické podmínky:
vlhkost: RH 40-45%,
teplota: 15-18°C,
intenzita světelného záření (bez UV složky) do: 50 lux

Vypůjčitel se zavazuje zaslat Galerii Benedikta Rejta v Lounech před převzetím děl z jejich sbírek:

- jeden exemplář této Smlouvy o výpůjčce potvrzený podpisem a razítkem
- jeden exemplář pojistné smlouvy odpovídající podmínkám v této výpůjční smlouvě.

Vypůjčitel zajistí, aby díla převzal a odevzdal odpovědný pracovník vypůjčující instituce disponující příslušnými kompetencemi a razítkem.

13. Nedílnou součástí této smlouvy o výpůjčce jsou Protokoly o stavu vypůjčených děl.

V Lounech dne 18. 5. 2018

PhDr. Alica Štefančíková
ředitelka
Galerie Benedikta Rejta v Lounech
příspěvková organizace

podpis

razítko

V Bratislavě dne

Alexandra Kusá, PhD.
generální ředitelka
Slovenská národná galéria

podpis

razítko

Potvrzení o převzetí:

Smluvní strana převzala z Galerie Benedikta Rejta umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, v řádném, neporušeném a užívaní schopném stavu uvedeném v Protokolu o stavu vypůjčených děl, který je nedílnou součástí této smlouvy.

V Lounech dne:

převzal:

Slovenská národní galéria
Riečna 1
815 13 Bratislava

**podpis přejímajícího a číslo občanského průkazu
razítko**

Záznam o vrácení:

Všechna umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy byla vrácena bez závad – s těmito závadami:

V Lounech dne:

Půjčitel

Jméno a příjmení:
funkce:

Galerie Benedikta Rejta v Lounech

**podpis přejímajícího
razítko**

Vypůjčitel

Jméno a příjmení:
funkce:

Slovenská národní galéria

**podpis vypůjčitele
razítko**

Seznam příloh: č. 1 – Seznam vypůjčovaných děl