



SMLOUVA O DÍLO S AUTORSKOU LICENCÍ

č. MUZ /133/2018

Smluvní strany:

Muzeum hlavního města Prahy,
příspěvková organizace zřízená hlavním městem Prahou
sídlem: Kožná 475/1, 110 00 Praha 1
zastoupená ředitelkou PhDr. Zuzanou Strnadovou
IČO: 00064432
DIČ: CZ 00064432
bankovní spojení: PPF Banka a.s., č. ú. 2001010007/6000
je plátcem DPH

(dále jen „objednatel“)

a

ROHÁČ STRATIL s.r.o.
sídlem: Na Vrstevnici 1735, 140 00, Praha 4 – Krč
korespondenční adresa: Bruselská 266/14, 120 00 Praha 2 – Nové Město
zastoupená: MgA. Bronislavem Stratilem, jednatelem
IČ: 24177008
DIČ: CZ24177008
bankovní spojení: ČSOB, a.s., č. ú. 248023660/0300
je plátcem DPH

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají podle § 2586 a násl. a § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník tuto

smlouvu o dílo s autorskou licencí:

I. PŘEDMĚT DÍLA

- 1.1. Objednatel má v dlouhodobé správě nemovitou kulturní památku dům U Zlatého prstenu, na adrese Týnská 630/6, 110 00 Praha 1 – Staré Město (dále jen „objekt“). Objednatel má záměr umístit uvnitř objektu další etapu stálé expozice – instalaci multimediálního zastavení s pracovním názvem „Sadeler“, upravit prostory potřebné k realizaci této expozice (dále jen „Expozice“) a provést v interiéru objektu potřebné instalační a montážní práce a za tímto účelem poptával u Zhotovitele provedení projektových prací.
- 1.2. Zhotovitel je obchodní společností s předmětem podnikání „Projektová činnost ve výstavbě“, jejímž jediným společníkem a jednatelem je MgA. Bronislav Stratil, autorizovaný architekt ČKA 4264. Zhotovitel zároveň prohlašuje, že je odborně způsobilý k zajištění předmětu plnění podle této smlouvy, a že disponuje potřebnými znalostmi a kapacitou ke splnění závazků ze smlouvy vyplývajících.
- 1.3. Zhotovitel se zavazuje touto smlouvou vytvořit pro objednatele dílo v souladu se zadáním uvedeném v příloze č. 1 k této smlouvě (dále jen „zadání“), přičemž obsahem díla bude:
 - a) architektonická studie Expozice (návrh řešení včetně vizualizace);
 - b) projektová dokumentace pro provedení Expozice v rozsahu potřebném pro výběr dodavatele realizace Expozice včetně výkaz výměr, s dopracováním detailů projektu Expozice podle požadavků objednatele,

- c) autorský dozor a spolupráce při přípravě výrobní dokumentace s vybraným dodavatelem/li v průběhu realizace Expozice, navržených úprav interiéru objektu a instalace Expozice.

(dále vše společně „dílo“).

- 1.4. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli součinnost v rozsahu nutném pro řádné zhotovení díla a za řádně provedené a odevzdané dílo zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu ve výši a za podmínek stanovené touto smlouvou.

II. TERMÍNY PLNĚNÍ

- 2.1. Zhotovitel se zavazuje dílo zhotovit a objednateli řádně předat jednotlivé části díla nejpozději v těchto termínech:

- a) architektonická studie Expozice do 15. 06. 2018,
b) čistopis projektové dokumentace a výkaz výměr pro provedení Expozice (pro účely výběrového řízení na dodavatele) do 09. 07. 2018,
c) autorský dozor - během přípravy a realizace stavby, tj. 4. čtvrtletí 2018 a 1. čtvrtletí 2019, vernisáž výstavy 21. 02. 2019.

III. PODMÍNKY ZHOTOVENÍ DÍLA

- 3.1. Při provádění díla podle této smlouvy je zhotovitel povinen postupovat s řádnou péčí a odpovídá za odborné a kvalifikované provedení všech prací.

- 3.2. Zhotovitel se zavazuje dílo realizovat:

- a) na svůj náklad a nebezpečí ve sjednané době,
b) v souladu s odsouhlasenými podklady, případně s odsouhlasenými změnami; při provádění díla dodržovat veškeré české technické normy a všechny podmínky určené touto smlouvou a platnými právními předpisy,
c) s ohledem na stav všech stavebně technických částí objektu, přičemž nebude zasahovat do nosných částí objektu, včetně stropů;
d) v souladu s bezpečnostními parametry objektu, tedy tak, aby byla zachována funkčnost EPS a EZS, únikových východů, výstupů inženýrských sítí, a aby jeho činností nevznikla požární a bezpečnostní rizika, zejména použitím nevhodných materiálů a zařízení nebo přetížením stropů v jednotlivých podlažích objektu,
e) s přihlédnutím ke skutečnosti, že objekt je nemovitou kulturní památkou umístěnou v památkově chráněném území a že realizace stavebních úprav i Expozice musí být souladu s požadavky příslušného orgánu na úseku státní památkové péče,
f) s ohledem na předpokládaný provoz objednatele v předmětném objektu.
g) tak, aby náklady na realizaci předmětné etapy Expozice (výroba a dodávka mobiliáře, stavební a montážní práce, součástí částky nejsou dodávky AV a elektro instalace) vykázané předloženým požadovaným výkazem výměr nepřekročila 1.250.000,- Kč bez DPH. Rozsah předmětné etapy Expozice bude stanoven v průběhu prací ve spolupráci dodavatele a objednatele a bude přizpůsoben výši částky 1,25 mil Kč.

- 3.3. Zhotovitel předá dílo objednateli v sídle objednatele, v elektronické podobě ve formátu DWG a papírové podobě, v počtu vyhotovení 5.

- 3.4. Autorský dozor bude vykonáván v místě stavby Expozice nebo na pracovišti zhotovitele, podle povahy té které činnosti. Bez písemného souhlasu objednatele se autor nemůže nechat při výkonu činnosti autorského dozoru dle této smlouvy zastupovat třetí osobou.

- 3.5. Zhotovitel není oprávněn bez souhlasu objednatele zadávat změny dalším realizujícím dodavatelům Expozice, vytvářet další náklady, měnit odsouhlasené materiálové řešení, nebo navyšovat sjednané objemy rozsah prací.
- 3.6. Zhotovitel je povinen zachovávat mlčenlivost o všech informacích a skutečnostech týkajících se objednatele, objektu nebo Expozice, o nichž se v souvislosti s výkonem dle této smlouvy dozvěděl a bez předchozího písemného souhlasu objednatele není oprávněn publikovat nebo jinak zpřístupnit třetím osobám jakoukoliv část obsahu zadání Expozice nebo dokumentace k provádění stavebních úprav objektu a realizace Expozice.
- 3.7. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli následující podklady a součinnost nutnou pro splnění předmětu smlouvy, zejména:
 - a) digitální zaměření objektu (DWG),
 - b) kolaudační rozhodnutí objektu,
 - c) nezbytné odborné konzultace k zadání díla,
 - d) přístup k prostorům objektu v obvyklé provozní době objektu.
- 3.8. Pokud se v průběhu provádění díla objeví nutnost další součinnosti objednatele, zavazuje se objednatel tuto součinnost poskytnout v rozsahu a termínu, který bude stanoven vzájemnou dohodou stran, případně dodatkem k této smlouvě.
- 3.9. Zhotovitel je povinen akceptovat připomínky a návrhy objednatele v případě, že tyto připomínky a návrhy nejsou v rozporu s právními předpisy, závaznými technickými normami nebo stanovisky příslušných orgánů veřejné správy. V případě, že takové připomínky objednatele nejsou v rozporu se zadáním objednatele, nejedná se o změnu ani doplnění předmětu plnění této smlouvy a zhotoviteli další odměna nenáleží.
- 3.10. Bude-li objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu plnění této smlouvy, vyhrazuje si zhotovitel právo na změnu termínu provedení předmětných prací, případně změnu ceny. Totéž právo má zhotovitel v případě, že v průběhu provádění díla budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem je nutnost rozšíření nebo změny předmětu smlouvy.

- 4.1. Zhotovitel poskytuje objednateli touto smlouvou výhradní oprávnění k výkonu práva užití díla uvedené v čl. 1.3 této smlouvy (výhradní licenci) všemi způsoby v rozsahu neomezeném. Zhotovitel prohlašuje, že jediným autorem díla je pan MgA. Bronislav Stratil (dále jen „autor“), tedy osoba v pracovněprávním či služebním vztahu ke zhotoviteli. Zhotovitel prohlašuje, že autor mu poskytl licenci k účelu vyplývajícímu z této smlouvy a svolení k dokončení nehotového díla pro případ, že by právní vztah autora ke zhotoviteli skončil dříve, než dílo dokončí, jakož i pro případ, že budou existovat důvodné obavy, že autor dílo nedokončí řádně nebo včas v souladu s potřebami zhotovitele.

- 4.2. Objednatel bere na vědomí, že zhotovitel ve smyslu této smlouvy má právo předmětné dílo dále rozpracovat a autorsky užívat, zejména má právo na nedotknutelnost díla a právo udělit svolení k jakékoli změně nebo jinému zásahu do díla. Vzhledem k tomu, že dílo je vytvořené pro objednatele na objednávku dle § 61 autorského zákona, tak v případě, že zhotovitel nebude sám schopen dílo dále rozpracovat k účelu uvedenému v čl. 1.1 této smlouvy, se zhotovitel zavazuje, že nebude udělení takového souhlasu bez spravedlivého důvodu odmítat. V případě, že objednatel písemně požádá o souhlas se změnou díla či udělení podlicence a zhotovitel se do 30 (třiceti) dní od doručení žádosti nevyjádří, má se za to, že s takovým užitím díla souhlasí. Objednatel je v takovém případě zároveň povinen o svém úmyslu dílo změnit předem uvědomit autora a na vyžádání jim poskytnout dokumentaci k dílu, včetně vyobrazení vystihující provedení změn.
- 4.3. Zhotovitel prohlašuje, že vykonává majetková práva k dílu, a je oprávněn autorem ke zveřejnění, úpravám, zpracování a spojení díla s jiným dílem, zařazením do díla souborného, jakožto i k tomu, aby uváděl dílo na veřejnosti pod svým jménem.
- 4.4. Licence k užití díla zahrnuje oprávnění k pořízení přímých rozmnoženin, trvalých i dočasných, vcelku nebo zčásti, jakýmkoliv prostředky a v jakémkoliv formě, jak ve spojení on-line, tak i off-line, avšak nezahrnuje právo objednatele bez souhlasu zhotovitele udělit podlicenci, ani licenci převést třetím osobám.
- 4.5. Zhotovitel poskytuje licenci uvedenou v této smlouvě po celou dobu trvání majetkových autorských práv, bez teritoriálního nebo technologického omezení.
- 4.6. Objednatel se zavazuje označit dílo tak, aby bylo zřejmé, kdo je zhotovitelem, pokud to bude v daném případě obvyklé či možné.
- 4.7. Objednatel je oprávněn k užití celého díla nebo jeho části, nemá však povinnost v rámci sjednané licence dílo užit.
- 4.8. V případě, že zhotovitel poskytne výše uvedenou výhradní licenci třetí osobě, nebo poruší svoji zákonnou povinnost sám se zdržet výkonu práva užití díla způsobem, ke kterému licenci udělil, má objednatel právo:
- a) na náhradu škody, která objednateli vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy zhotovitelem; a zároveň
 - b) požadovat na zhotoviteli smluvní pokutu ve výši padesát procent (50%) z celkové smluvené ceny díla bez ohledu na to, zda objednatel uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv; případně
 - c) odstoupit od této smlouvy.

V. CENA DÍLA

- 5.1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádně provedené, včas předané a převzaté dílo a licenci k němu celkovou cenu ve výši **460.000,- Kč** (slovy **čtyři sta šedesát tisíc korun českých**) bez DPH, složenou z těchto dílčích plnění:
- a) architektonická studie Expozice – ve výši 120.000,- Kč,
 - b) projektová dokumentace pro provedení Expozice, včetně dopracování detailů – ve výši 250.000,- Kč,
 - c) za výkon autorského dozoru 90.000,- Kč.
- 5.2. Smluvní cena podle odst. 5.1. je konečná a zahrnuje zejména veškeré práce, výkony a služby související s provedením předmětu díla, včetně přiměřeného zisku. Smluvní strany prohlašují, že při stanovení ceny díla přihlédly k rozsahu a účelu licence k jeho užití.
- 5.3. K ceně díla je zhotovitel oprávněn účtovat daň z přidané hodnoty v platné výši podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "DPH").

- 5.4. Vyúčtování ceny díla bude zhotovitel provádět formou faktury – daňového dokladu, který bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak je stanoveno zákonem o DPH, ve znění pozdějších změn a doplňků. Objednatel může vystavit fakturu pouze po řádném předání a převzetí díličího plnění. K faktuře zhotovitel přiloží kopii předávacího protokolu v příslušné části díla. Faktura bude obsahovat mimo jiné také číslo smlouvy a přesný popis fakturované části díla.
- 5.5. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti daňového dokladu dle zákona o DPH, nebo nebudou přiloženy řádné doklady (přílohy) smlouvou vyžadované, je objednatel oprávněn vrátit doklad zhotoviteli a požadovat vystavení řádného daňového dokladu. Tím se přerušuje lhůta splatnosti a doručením opraveného, doplněného daňového dokladu začne běžet nová lhůta splatnosti. Vrácení daňového dokladu uplatní objednatel do 7 pracovních dní ode dne jeho doručení od zhotovitele. Lhůta splatnosti takové faktury bude 30 dní od doručení do sídla objednatele.
- 5.6. Daňový doklad je považován za uhrazený dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele. Smluvní strany berou na vědomí, že sazba DPH se může po uzavření této smlouvy změnit. V takovém případě bude zhotovitel fakturovat DPH v sazbě platné v den zdanitelného plnění, taková změna ceny nebude smluvními stranami považována za podstatnou změnu smlouvy a smluvní strany nebudou uzavírat písemný dodatek smlouvy.
- 5.7. Pokud se po dobu účinnosti této smlouvy zhotovitel stane nespolehlivým plátcem ve smyslu ustanovení § 109 odst. 3 zákona o DPH, smluvní strany se dohodly, že objednatel má právo uhradit DPH za zdanitelné plnění přímo příslušnému správci daně. Objednatelem takto provedená úhrada bude považována za uhrazení příslušné části ceny rovnající se výši DPH fakturované zhotovitelem.

VI. ODPOVĚDNOSTI ZHOTOVITELE ZA VADY DÍLA A ZÁRUKA

- 6.1. Zhotovitel odpovídá za bezvadnost díla a jeho řádné provedení, zejména za soulad s odsouhlaseným zadáním předaným objednatelem.
- 6.2. Zhotovitel odpovídá objednateli za obsah díla po stránce věcné a právní, zejména za veškerou škodu způsobenou zhotovením díla, které by zasahovalo do oprávněných práv třetích osob.
- 6.3. Zhotovitel se zavazuje nejpozději do tří (3) pracovních dnů na vlastní náklady odstranit všechny vady díla jím způsobené.

VII. SMLUVNÍ POKUTY A NÁHRADA ŠKODY

- 7.1. Zhotovitel je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z příslušné části ceny díla za každý den prodlení s předáním jednotlivých částí díla dle čl. 2.1. písm. a) - c) této smlouvy.
- 7.2. V případě porušení povinností zhotovitele při výkonu činnosti autorského dozoru sjednaných touto smlouvou je objednatel oprávněn vyúčtovat zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
- 7.3. V případě porušení povinností zhotovitele dodržovat mlčenlivost podle čl. 3.6 je objednatel oprávněn vyúčtovat zhotoviteli zaplacení smluvní pokuty ve výši 15.000,- Kč za každý zjištěný případ takového porušení povinnosti.
- 7.4. Objednatel má právo požadovat na zhotoviteli smluvní pokutu bez ohledu na to, zda uplatnil právo na náhradu škody či nikoliv. Objednatel má současně právo požadovat na zhotoviteli náhradu škody, která vznikla porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, zejména v případech, kdy se prohlášení zhotovitele uvedená v čl. 4.1 nebo 4.3 ukáže být nepravdivým.

Objednatel má v případě hrubého porušení povinností ze strany zhotovitele právo odstoupit od smlouvy.

- 7.5. V případě prodlení objednatele s úhradou ceny za dílo je povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši stanovené nař. vlády č. 351/2013 Sb. v platném znění.

VIII. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 8.1. Obsah této smlouvy je možné změnit nebo doplnit pouze písemným dodatkem, odsouhlaseným oběma smluvními stranami.
- 8.2. V případě závažného porušení povinností z této smlouvy jednou smluvní stranou může druhá ze smluvních stran od smlouvy odstoupit písemným oznámením s uvedením důvodů odstoupení zasláným na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 8.3. V otázkách, které nejsou touto smlouvou výslovně upraveny, se řídí právní vztahy smluvních stran ustanoveními občanského zákoníku a dalšími obecně závaznými právními předpisy České republiky v platném znění.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy: 1 - Zadání pro zhotovitele, 2- Cenová nabídka
- 8.5. Smlouva se vyhotovuje ve třech výtiscích, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a zhotovitel jedno. Každý z výtisků má platnost originálu.
- 8.6. Smlouva nabývá platnosti podpisem oprávněných zástupců smluvních stran.
- 8.7. Smluvním stranám je známo a souhlasí, že tato smlouva i její případné dodatky budou uveřejněny v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění (dále jen „zákon“). Smluvní strany jsou zajedno v tom, že tato smlouva ani její přílohy neobsahují nic, co by některá ze stran oprávněně považovala za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku nebo za informaci, jejíž poskytování je omezeno podle předpisů o svobodném přístupu k informacím nebo o ochraně osobních údajů, a nemají tudíž žádných požadavků na omezení rozsahu uveřejnění z těchto ani z jiných důvodů, uvedených v § 3 zákona.

V Praze dne 7.6.2018

V Praze dne 7.6.2018

Objednatel:

PhDr. Zuzana Strnadová
ředitelka

KUHAC STRATIL s.r.o.
MgA. Bronislav Stratil
jednatel

ZADÁNÍ PRO ZHOTOVITELE ARCHITEKTONICKÉ STUDIE ČÁSTI EXPOZICE

Účel budoucí stavby:

Lokalita:	dům U Zlatého prstenu, na adrese Týnská 630/6, Praha 1 – Staré Město
Název a účel stavby:	instalace multimediálního zastavení Expozice „Sadeler“
Personál:	1 zaměstnanec
Výstavní plocha:	65,75 m ²
Umístění:	

- Přízemí objektu

Expoziční zadání:

- Expozice pro prezentaci animace Sadelerova prospektu (AV obsah), která bude prezentována na obrazovkové stěně, sestavené z 16 profesionálních displejů (v. 2 x š. 8 displejů)
- textové panely/řezaná grafika – informace o Sadelerově prospektu
- orientační/provozní grafika

Předpokládané technické specifikace Expozice:

1. NP – (přízemí)

Výstavní fundus, osvětlení, výstavní grafika a další prvky

AV produkce a AV technika jsou řešeny samostatnými dodávkami včetně projektové části, dodavatel předmětného díla koordinuje jejich implementaci respektive vestavbu do navrženého fundusu a dále koordinuje celek tak aby bylo výsledné dílo funkční.

Obecné technické požadavky:

- počet návštěvníků společně v jednom prostoru – minimální/maximální momentální kapacita: 30 lidí - (jedna třída)
- průchodnost návštěvníků za 1h – odvíjí se od 3 min. stopáže – 100-120 lidí
- odpočinková zóna – místa k sezení
- personál: 1 kustod pro kontrolu vstupenky a pro případnou asistenci návštěvníkům, počítat s možností si odpočinout (prostor pro skládací židli cca 60 x 60 cm; bude v Expozici 9 – 20h)
- prostor Expozice musí být přizpůsoben pro pohyb handicapovaných osob vč. osob na invalidním vozíku (šířka průchodů, možnost snadného pohybu s invalidním vozíkem) včetně motorového invalidního vozíku
- hlukové odclonění prostoru Expozice od zbytku přízemí (aby nerušili návštěvníky v ostatních prostorách (pokladna a prodej, 1. patro expozice „Praha Karla IV.“ a prostory nad Expozicí „Sadeler“ ve 2. patře)
- návrh expozice bude řešen s ohledem na historické konstrukce objektu s tím, že zásahy do těchto konstrukcí budou nulové, anebo omezeny na minimální nezbytnou míru bez poškození konstrukcí a budou reversibilní. Přičemž jakýkoli nutný zásah do stávajících konstrukcí bude konzultován s NPÚ a s Objednatelem. Rozsah možným zásahů do

dotčených konstrukcí bude dán rovněž jejich stavebně historickým průzkumem, který provede Objednatel.

- pokud bude zhotovitel navrhopvat nějaké specifické a speciální vybavení pro návštěvníky (např. sluchátka – audioguidy), nejdříve konzultovat se zadavatelem

Řešení teplotního komfortu pro návštěvníky/ice (vytápění) :

- 1. Expozice nesmí stát na větrací mřížce topení a musí být provedena tak, aby byla možná stálá údržba topení

Řešení teplotních podmínek pro provoz technického vybavení Expozice:

1. V případě přehřívání místnosti v letních měsících musí být navržen prostor Expozice tak, aby bylo možno zařízení do prostoru umístit

Řešení energetické náročnosti plánované Expozice:

1. Řešitel musí stanovit požadavky na příkon v rozvaděči (disponibilní rezerva je 2 x 16 A)

Řešení funkčnosti bezpečnostních systémů v prostoru umístění Expozice

1. Zachovat

AV produkce a AV technika jsou řešeny samostatnými dodávkami včetně projektové části, přičemž dodavatel předmětného díla koordinuje jejich implementaci respektive vestavbu do navrženého fundusu a dále koordinuje celek tak aby bylo výsledné dílo funkční.

Zhotovitel architektonického řešení Expozice na vědomí, objekt je před připravovanými rekonstrukčními pracemi, a že řešení výše uvedených bodů budou taková, která v maximální možné míře umožní realizaci Expozice, nicméně budou pouze takového charakteru a rozsahu, které nebudou v rozporu s připravovanými rekonstrukčními pracemi.



V Praze 05. 04. 2018

CENOVÁ NABÍDKA

Objednavatel: Muzeum hlavního města Prahy

Předmět cenové nabídky:

vytvoření projektové dokumentace, koordinace a autorský dozor pro projekt: Stálá expozice – Instalace multimediálního zastavení „Sadeler“ v prostorách Domu U Zlatého prstenu

Části plnění:

- arch. studie
- projektová dokumentace pro provedení expozice (arch. – scén- část) včetně:
 - architektonicko-stavebního řešení, osvětlení, statického řešení
- autorský dozor (dle realizace v měsících leden – únor 2019)

Cena nabízených projekčních prací:

- arch. studie: 120 tis Kč
- projektová dokumentace pro provedení expozice: 250 tis Kč
- autorský dozor: 90 tis Kč

Uvedené ceny jsou bez DPH

nepředpokládá se řízení z příslušnými odbory památkové péče jelikož se jedná o klasickou instalaci dočasného charakteru, možná je konzultace

součástí projektové dokumentace je koordinace všech profesí, projekt AV techniky bude součástí dodávky příslušné části expozice – není součástí nabízeného projektu). Projekt akustiky není součástí nabídky.

Vypracoval: MgA. Bronislav Stratil, jednatel společnosti