

Smlouva o dílo
uzavřená podle obchodního zákoníku

I.
Smluvní strany

Objednavatel:
Muzeum Vysočiny Třebíč
příspěvková organizace
Zámek 1, 674 01 Třebíč
zastoupený: ředitelem Ing. Jaroslavem Martínkem
IČO: 00091766
DIČ: CZ00091766
bankovní spojení: KB Třebíč, č.ú.: 2236-711/0100

Zhotovitel:
Mgr. Radana Hamsíková Podzemná, akad. malířka a restaurátorka
[redacted] Praha [redacted]
restaurátorská licence MK ČR čís. 6231/91 ze dne 21.3.1991
bankovní spojení: Komerční banka, Praha [redacted]
IČO: 18659764

II.
Předmět plnění

Restaurování obrazu ze sbírky MVT inv. č. 1 15 220, [redacted]
[redacted] olej na plátně, 227,7 x 159,3 cm.

Restaurování obrazu v rozsahu dle návrhu na restaurování z 19. 10. 2015, který je nedílnou součástí této smlouvy.

Vyhotovení rest. dokumentace z průběhu restaurování – zachycení stavu před, v průběhu a po dokončení restaurátorských prací.

Zhotovitel dodá objednateli závěrečnou restaurátorskou zprávu, a to nejpozději do 21 dnů po předání a převzetí díla.

Identifikační údaje (provenience, autor, ikonografie ...) zjištěné v průběhu restaurování obrazu restaurátorem – zhotovitelem budou uvedeny ve výstupu – restaurátorské zprávě, jejich uvádění (citace) se řídí platnými normami; studie o předmětu v tomto smyslu bude řešena další doplňující smlouvou.

III.
Doba a místo plnění

Zhotovitel se zavazuje provést dílo od 14. 7. 2016 do 31. 12. 2016. Místem plnění je [redacted]
[redacted] - ateliér restaurátorky.

IV. Cena díla

Za provedení díla v rozsahu, který restaurátor předložil v návrhu na restaurování, se sjednává cena ve výši 90 000 Kč (včetně režie a vyhotovení restaurátorské zprávy).

V. Platební podmínky

Do 30 dnů po předání obrazu k restaurování provede zhotovitel podrobný průzkum nutného zásahu, upřesní postup a rozsah restaurátorských prací.

Závěrečnou fakturu předloží zhotovitel do 10 dnů po předání a převzetí díla objednavateli. Faktura bude mít náležitosti daňového dokladu.

VI. Záruční doba a odpovědnost za vady

Zhotovitel zodpovídá za provedení díla podle podmínek smlouvy. Záruční doba se sjednává na dobu 36 měsíců od předání a převzetí díla. Na materiály, jejichž životnost nebo záruka daná výrobcem je kratší, platí záruka daná výrobcem nebo dodavatelem výrobků, nejméně však 24 měsíců.

Vady díla a záruční podmínky jsou řešeny dle § 560-565 zák. č. 513/91 Sb.

VII. Smluvní pokuty

V případě, že zhotovitel zavíní nedodržení termínu plnění, sjednaného v této smlouvě nebo nezhájí odstraňování oprávněně reklamovaných vad díla, je objednavatel oprávněn uplatnit vůči zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,5% z ceny díla za každý den prodlení. V případě prodlení objednavatele s placením faktur ve lhůtě jejich splatnosti, uhradí zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,5% z nezaplacené částky za každý den prodlení.

VIII. Ostatní ujednání

Povinností zhotovitele je pravidelně informovat objednavatele o postupu prací. V případě nepředvídatelných okolností vyzvat objednavatele ke kontrole a konzultaci prováděného díla.

Zhotovitel odpovídá za to, že předmět díla bude zhotoven dle podmínek této smlouvy. Zhotovitel odpovídá za škody na předmětu díla, vzniknou-li porušením jeho povinností, a zavazuje se, že práce budou prováděny v souladu se zákonem č. 20/1987 Sb. a předpisů souvisejících (v platném znění).

Dílo bude zhotovitelem předáno a objednavatelem převzato i v případě, že v zápisu o předání a převzetí budou uvedeny vady a nedodělky, pokud samy o sobě ani ve spojení s jinými

nebrání bezpečnému užívání. Vady a nedodělky budou v zápisu uvedeny s termínem jejich odstranění.

V případě zastavení prací na díle z důvodů na straně objednavatele, zaplatí objednavatel zhotoviteli skutečně naběhlé náklady.

Zhotovitel vyzve objednavatele nejméně jeden pracovní den před termínem ukončení prací k předání – převzetí díla.

Povinností objednavatele je zajištění dopravy obrazu do ateliéru zhotovitele a odvoz zpět do muzea v Třebíči.

Smluvní strany se dohodly, že náležitosti nespécifikované touto smlouvou budou řešeny podle Obchodního zákoníku v platném znění.

Zhotovitel má právo provádět plnění díla za pomoci třetí osoby se zachováním odpovědnosti, jakoby dílo prováděl sám.

Problematika vlastnického práva k předmětu a nebezpečí škody se řídí § 513/91 Sb.

IX. Závěrečné ustanovení

Tuto smlouvu lze měnit a doplňovat jen písemnou formou a se souhlasem obou smluvních stran.

Právní poměry ze smlouvy vyplývající se řídí Obchodním zákoníkem.

Třebíč 14. 7. 2016

Muzeum Vysočiny Třebíč,
příspěvková organizace
Zámek č. 1, 674 01 Třebíč
tel.: 568 408 891

IO: 00097766 DIČ: CZ00097766

.....
objednavatel

Ing. Jaroslav Martínek
Muzeum Vysočiny Třebíč

Praha 14. 7. 2016

.....
zhotovitel

Mgr. Radana Hamsíková Podzemná
akad. malířka a restaurátorka

Smlouva je zhotovena 2x a každá strana obdrží jeden stejnopis.

Přílohy:

Návrh na restaurování a cenová nabídka na restaurování obrazu [redacted]
[redacted] ze sbírek MVT, ze dne 19. 10. 2015.

**Restaurátorský záměr a cenová nabídka na restaurování [redacted]
[redacted] ze sbírek Muzea Vysočiny
Třebíč**

Restaurátorka: Mgr. Radana Hamsíková, Podzemná, akad. mal. a rest.
[redacted] Praha [redacted]

Název: [redacted]
Inventární číslo: 1 15 220
Technika: olej na plátně
Rozměry: 227,7 cm x 159,3 cm
Autor: [redacted]

Popis současného stavu:

Obraz byl již nažehlen, avšak malba je prostoupena tvrdými výraznými krakelami. Povrch je pokryt zalakovanou nečistotou a celoplošně přemalován. Okraje malby jsou poškozené, přetmelené a přemalované po celé délce až 6 cm v dolní části obrazu. V ploše je množství ztmavých přemaleb, některé retuše jsou odpadané na bílý tmel.

Návrh na restaurování:

Průzkum materiálního stavu, upřesnění rozsahu přemaleb za pomoci UV luminiscence a sondáží v nepůvodních vrstvách.
Vyrovnání povrchu malby na vakuovém stole, odstranění žlutého laku, vrstev přemaleb, tmelení a retuš defektů. Závěrem bude povrch pokryt ochrannou vrstvou voskového laku.

Cenové náklady na restaurování včetně průzkumu a vyhotovení restaurátorské zprávy s fotodokumentací 90 000 Kč.

Průběh restaurátorských prací bude podrobně dokumentován a restaurátorská dokumentace bude předána investorovi spolu s restaurátorskou zprávou při předání díla.

Mgr. Radana Hamsíková, akad.mal. a rest.

Praha 19. 10. 2015