

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

Římskokatolická farnost u kostela Matky Boží před Týnem Praha – Staré Město

se sídlem: Celetná 601/5, 110 00 Praha 1 – Staré Město

zastoupená: P. Mgr. Vladimírem Kelnarem, farářem

IČO: 45251703

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence 8/1-01-255/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Česká pošta, s. p.

se sídlem: Politických vězňů 909/4, 225 99 Praha 1

zastoupená: Mgr. Jiřím Střechou, ředitelem Poštovního muzea

IČO: 47114983

zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze, oddíl A, vložka 7565

Korespondenční adresa: Poštovní muzeum, Nové mlýny 2, 110 00 Praha 1

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujícího uměleckého díla:

Obraz Madony Rynecké včetně obrazového rámu, Praha, 1. čtvrtina 15. století, tempera na borové desce, rozměry 57 cm x 42,2 cm; pojistná hodnota: ■■■■■■

(dále jen „dílo“) přenechá toto dílo vypůjčitelu k bezplatnému užívání.

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedené dílo je kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

1. Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání níže specifikované výstavy v prostorách vypůjčitele:

název výstavy, kde bude dílo umístěno: **Pošli to dál! Pošta českých skautů a další příběhy**

termín: **20. 6. – 28. 10. 2018**

místo konání: **Poštovní muzeum, Nové mlýny 2, 110 00 Praha 1**

a souhlasí s užitím díla jako exponátu na předmětné výstavě.

2. Vypůjčitel je povinen na svůj náklad dílo pojistit na částku ■■■■■■

3. Vypůjčitel přijímá do užívání dílo a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.
4. Vyobrazení díla je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Vypůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí díla **do 2. 11. 2018**. O předání a převzetí díla bude mezi stranami sepsán protokol podepsaný oběma smluvními stranami.

Půjčitel se může domáhat vrácení díla předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá dílo v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci díla, umístění a zabezpečení díla a o jeho pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje dílo dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám. V tomto případě je půjčitel povinen oznámit vypůjčiteli tento jeho záměr alespoň 14 kalendářních dnů předem.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo bylo reprodukováno, a to pouze v katalogu vydávaného za účelem realizace výstavy, informačních materiálech vypůjčitele k výstavě, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku či na internetu, a to pouze po dobu výstavy.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- vypůjčitel se zavazuje uhradit náklady na zhotovení přepravní etue na dílo. Zhotovitele přepravní etue určuje půjčitel;
- transport díla tam i zpět zajistí na své náklady půjčitel;
- veškeré náklady na balení díla a pojištění nese vypůjčitel. Dílo bude doprovázeno při transportu tam i zpět zástupcem půjčitele, který bude přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Způsob vystavení díla bude na místě konzultován se zástupcem půjčitele;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtež způsobem vrátit;
- půjčitel má právo na dočasné vynětí díla z expozice po dobu 48 hodin v případě, že bude dílo potřebovat k plnění svých povinností nebo expozičním účelům. O dočasném vynětí díla z expozice bude půjčitel informovat vypůjčitele 7 kalendářních dní před plánovaným termínem deinstalace. Po dobu vynětí neodpovídá vypůjčitel za příslušné dílo;

- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je uděleno výhradně za účelem realizace výstavy. Kopie všech snímků díla pořízených za účelem vyhotovení materiálů dle čl. IV smlouvy, se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost u kostela Matky Boží před Týnem Praha – Staré Město**;
- vypůjčitel se dále zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 2 kusy všech doprovodných tiskových materiálů k výstavě a 4 kusy pozvánek na vernisáž výstavy.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

1. Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.
2. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:
 - a) uplynutím sjednané doby;
 - b) dohodou smluvních stran;
 - c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění díla;
 - d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)
2. Výpovědní doba je 30 dní a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.
3. Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

VIII.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM: relativní vlhkost 55 % ± 5 %, teplota 18°C ± 2 °C, osvětlení do 200 lx;
- k dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu, vystavení v uzamykatelné vitríně.

Vypůjčitel jako správce zpracovává osobní údaje druhé smluvní strany, je-li druhou smluvní stranou fyzická osoba; smluvní strany zpracovávají osobní údaje kontaktních osob poskytnuté v této smlouvě, popřípadě osobní údaje dalších osob poskytnuté v rámci smlouvy (dále jen „subjekty údajů“ a „osobní údaje“), výhradně pro účely související s plněním této smlouvy, a to po dobu trvání smlouvy, resp. pro účely vyplývající z právních předpisů, a to po dobu delší, je-li odůvodněna dle platných

právních předpisů těmito předpisy stanovenou. Smluvní strany jsou povinny informovat obdobně fyzické osoby, jejichž osobní údaje pro účely související s plněním této smlouvy druhé smluvní straně předává.

Další informace související se zpracováním osobních údajů včetně práv s tímto zpracováním souvisejících jsou k dispozici v aktuální verzi dokumentu „Informace o zpracování osobních údajů“ na webových stránkách vypůjčitele na adrese www.ceskaposta.cz.

IX.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude uveřejněna v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Dle dohody smluvních stran zajistí odeslání této smlouvy správci registru smluv vypůjčitel. Vypůjčitel je oprávněn před odesláním smlouvy správci registru smluv ve smlouvě znečitelnit informace, na něž se nevztahuje uveřejňovací povinnost podle zákona o registru smluv.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a po schválení Arcibiskupstvím pražským a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Praze dne 30-05-2018

V Praze dne - 1-06-2018



Česká pošta, s. p.
Mgr. Jiří Střecha
ředitel Poštovního muzea
vypůjčitel



Schvalovací doložka



Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář



