

Rock & Roll Band

MARCELA WOODMANA

SMLOUVA na hudební produkci

agentura : Marcel Lesník
Martinovská 3262/50, Ostrava - Martinov , 723 00
IČO : 13598538
DIČ : CZ- 6507190129
jednající p. Marcelem Lesníkem

pořadatel : Město Hranice

zastoupeno: Mgr. Vojtěch Bušina – vedoucí odboru školství, kultury
a tělovýchovy na základě usnesení Rady města Hranice 1929/2013
– RM 59 ze dne 15.10.2013

IČ: 00301311

DIČ: CZ00301311

bankovní spojení: Komerční banka, a.s., pobočka Hranice

číslo účtu: [REDACTED]

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je hudební produkce skupiny **Rock&Roll band Marcela Woodmana** na akci "**Obecní slavnosti v Drahotuších**" dne **24.6.2018** od 16 hodin dle pokynu pořadatele v celkové délce produkce do **90** minut. Zvuková zkouška proběhne před vystoupením dle dohody se zástupcem OV Drahotuše.

II. Cena díla

Obě strany se dohodly, že za hudební produkci včetně dopravy zaplatí pořadatel smluvní cenu v dohodnuté výši **60.000,- Kč** bez DPH. Cena s DPH činí **69.000,- Kč**. Slovy : šedesátdevěttisícikorunčeských.

III. Technické podmínky a ostatní ujednání

a) Povinnosti pořadatele:

- zajistit kryté pódium min.9x5m,vodorovné, čisté, pokryté protiskluzovou vrstvou
- na pódiu zdroje el. energie 220V/16A min 12x
- zvukovou aparaturu o dostatečném výkonu (viz. technické podmínky v příloze)

- šatna pro 14 osob se sociálním zázemím, zrcadlem včetně sprchy, přístupná pro účinkující nejméně 2 hodiny před zahájením produkce
- parkoviště pro autobus nebo auta kapely
- Ohlásit na OSA v místě konání pořad skladeb, které budou při produkci použity /pořad skladeb je přílohou smlouvy/
- občerstvení pro účinkující - minerální voda 15ks, káva 15ks, chlazené pivo 30ks, 14 porcí studené či teplé kuchyně

b) Povinnosti agentury:

- uskutečnit dopravu a vystoupení účinkujících ve standardní kvalitě
- nainstalovat nástroje a pódiovou aparaturu.

IV. Placení a fakturace

Smluvní strany se dohodly, že pořadatel celou částku bankovním převodem do 10 dnů od realizace hudební produkce na základě agenturou vystavené faktury, která bude doručena nejpozději v den realizace produkce.

V. Ostatní ujednání

- I. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími.
- II. V případě, že pořadatel zruší již smluvně potvrzené vystoupení, zaplatí 20% smluvní částky. Dojde-li ke zrušení smlouvy ze strany pořadatele 14-7 dnů před datem konání koncertu je pořadatel povinen uhradit 70% smluvní částky. Zruší-li pořadatel smluvně potvrzené vystoupení 6 a méně dnů před datem konání vystoupení, je povinen zaplatit agentuře 100% smluvní částky. Totéž platí při neuskutečnění z důvodu nedodržení technických podmínek. Neplatí v případě živelné pohromy.
- III. Zruší-li agentura smluvně potvrzené vystoupení 10 a méně dnů před datem konání vystoupení bez řádně doložených důvodů např. onemocnění, je povinna zaplatit pořadateli veškeré do té doby vynaložené náklady na koncert.

IV. Závěrečná ustanovení

Agentura bere na vědomí, že tato smlouva podléhá povinnému uveřejnění v Registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, v platném znění (dále jen zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že pořadatel zajistí uveřejnění této smlouvy v Registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv.

Tato smlouva je vyhotovena ve třech exemplářích, z nichž agentura obdrží jeden a pořadatel dva. Smlouvu lze změnit nebo doplnit pouze písemnými dodatky.

V Ostravě dne:

V Hranicích dne:

AGENTURA : POŘADATEL :

Rock & Roll Band

MARCELA WOODMANA

Technické podmínky

Přední řada

Z pohledu z hlediště **vlevo** = 3 mikrofony SM58 Shure pro backing vocals + 2 x monitor (minimální RMS výkon min 500W)

Střed = 1 mikrofon pro hlavní zpěv + 2x monitor (minimální RMS výkon min 500W)

Z pohledu z hlediště **vpravo** = 2x linka 48V Phantom(XLR) pro trumpetu a trombón, pro saxofon 1x linka XLR + 2x monitor (minimální RMS výkon min 500W)

Zadní řada

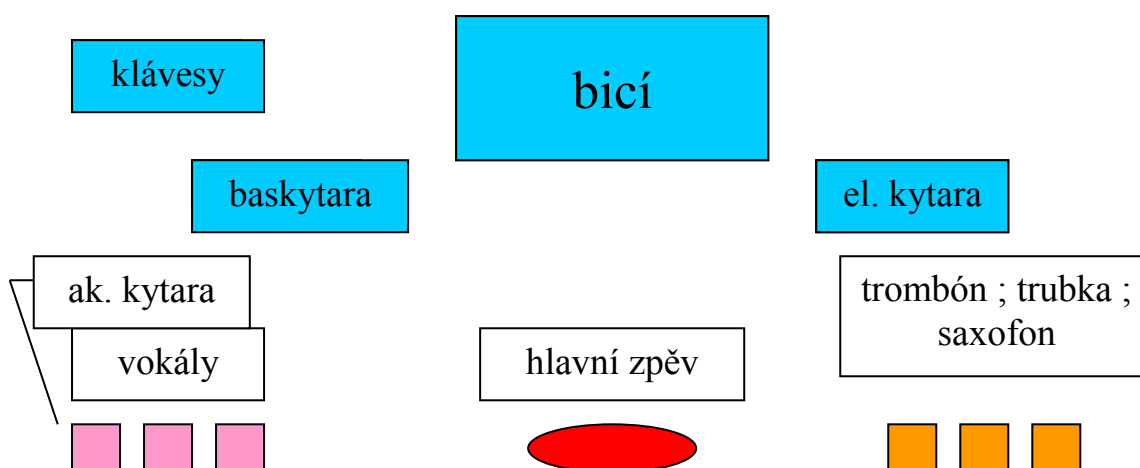
Z pohledu z hlediště **vlevo** = linka XLR pro bass guitar ; linka XLR pro acoustic guitar ; keyboard linka Jack mono.

Střed = 4 mikrofony pro drums a 2x overhead + 1x monitor (minimální RMS výkon min 500W)

Z pohledu z hlediště **vpravo** = 1 mikrofon SM 57 Shure pro lead guitar .

Monitorové cesty minimálně 4, každá z nich minimální RMS 500W, každá cesta ošetřena equalizerem.

Celkem je nutno 17 vstupů pro soubor v mixážním pultu.



POŘAD SKLADEB

které při produkci budou použity

Název souboru, jméno, příjmení a adresa vedoucího souboru:

**Rock and Roll Band Marcela Woodmana; Marcel Lesník, Martinovská 3262/50
Ostrava-Martinov, 723 00**

Název díla	Skladatel	Texty		
Dívka s d'olíčkem	Slay/Crewe/picariello	Marek Dohnal		
Jedu do Lhoty	Kenner/Domino	Marek Dohnal		
Do háje komáre	Capehart/Cochran	Marek Dohnal		
Musil	Penniman	Marek Dohnal		
Gigolo	Casucci /Caesar/Brammer	Marek Dohnal		
Na piáno hraj	Lewis/Hargrave	Vít Tittler		
Žlutý buty	Penniman/LaBostrie/Lubin	Marek Dohnal		
Zhasla lampa	mex.traditional	Marek Dohnal		
Zájezd	Haley	Marek Dohnal		
Nashledanou krokodyle	Guidry	Ivo Pešák		
Rudy's rock	Pomilli/Haley			
Rinky Dink	Winley/Clowney			
Do Kr.Pole	Samudio	Marek Dohnal		
Že prý někde padají	Johnston	Kainar		
Vyžeň ze saka moly	Blackwell	Marek Dohnal		
Jsem plonk	Domino	Marek Dohnal		
Už ptáci jdou	Haley	Vít Tittler		
Rokenrol je nemocnej	White	Marek Dohnal		
Žábo , žábo	Prima	Marek Dohnal		
Dva kroky	Domino	Marek Dohnal		
Na šichtu	James Brown	Marek Dohnal		
Tequila	Rio			
Hound Dog	Leiber/Stoller			
Great balls of fire	Lewis			
V Kr.Poli	Charles	Marek Dohnal		
Trubadůr (stand by me)	Leiber/Stoller	Marek Dohnal		
Americká Tragedie		Marek Dohnal		
Jsem rapl jak hrom	Calhoun	Marek Dohnal		
Smejč se mi šejkr	Williams/David	Marek Dohnal		
Malý chlap taky chlap	Dixon/ Ross	Marek Dohnal		

Datum a podpis pořadatele

Datum a podpis zástupce souboru