



no 889/2018

č. j. A/2018/4858

Smlouva o výpůjčce

kterou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění (dále jen smlouva)

Římskokatolická farnost Budyně nad Ohří

se sídlem: Děkanská 8, 411 18 Budyně nad Ohří

zastoupená: P. Mgr. Jiřím Čeplem, O.Melit., farářem

IČ: 46770194

zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo
evidence 8/1-01-016/1994

jako **půjčitel** na straně jedné

a

Národní galerie v Praze

se sídlem: Staroměstské nám. 12, 110 15 Praha 1

zastoupená: Mgr. Evou Balaščíkovou, ředitelkou Sekce evidence, administrace a ochrany sbírkového
fondu

IČ: 00023281

jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

Předmětem smlouvy je níže uvedené umělecké dílo (dále jen **dílo**) ve vlastnictví půjčitele, ke kterému
se váže právo přenechat vypůjčiteli ke dni smlouvy neuzužitelné dílo k bezplatnému užívání.

[REDACTED]

[REDACTED]

II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli do dočasného
bezplatného užívání, a to za účelem umístění ve stálé expozici vypůjčitele:

[REDACTED]

a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho
fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.

Vyobrazení díla (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Výpůjčka se sjednává [REDACTED]

IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo reprodukováno v katalogu expozice a
informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci
expozice v tisku.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčitelovi bez přechodného písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. VIII. – zvláštní ujednání);
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu Diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu díla určuje půjčitel. Dílo během transportu musí být pojištěno. Veškeré náklady na balení díla a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Dílo může být v odůvodněných případech doprovázeno při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou pokračování výpůjčky;
- jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímto způsobem vrátit;
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Římskokatolická farnost Budyně nad Ohří**;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistné hodnoty; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou díla.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné hodnoty. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) dohodou smluvních stran;
- b) výpovědí ze strany půjčitele nebo vypůjčitele.

Výpovědní doba je 3 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

VIII.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;

- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení díla. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení díla se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

IX.

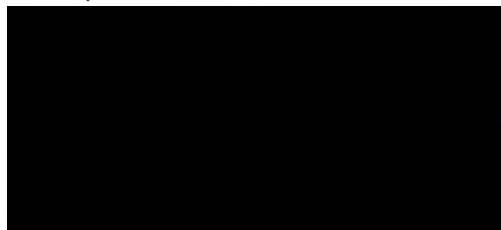
Pro případ, že budou splněny zákonné podmínky ke zveřejnění této Smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze Vypůjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy a obsah této smlouvy (zejména informace v bodě I., II. a III.), které mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele, nejsou určeny ke zveřejnění. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran a účinnosti schválením Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

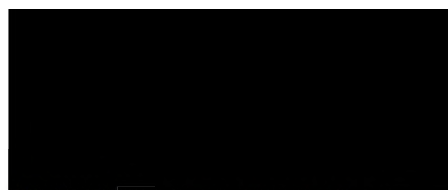
V Budyni nad Ohří dne 10.5.2018



P. Mgr. Jiří Čepl, O.Melit.
farář

půjčitel

V Praze dne 23.5.2018



Mgr. Eva Balaštíková
ředitelka Sekce evidence, administrace
a ochrany sbírkového fondu
vypůjčitel

Schvalovací doložka



Arcibiskupství pražské
Mons. ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář



