

**SUBITON, spol. s r.o.,**

se sídlem Praha 4, Nedbalova 1244/10, PSČ 149 00

IČ: 170 46 521, DIČ: CZ17046521

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze

oddíl C, vložka 2500

jednající jednatelem Monikou Svěcenou

(dále jen „agentura“)

na straně jedné

a

## **SEVEROČESKÁ FILHARMONIE TEPLICE**

### **a dirigent Jun Kim**

Zást: Roman Dietz, ředitel

Adresa: Mírové náměstí 2950, 415 01 Teplice

IČ: 000832836, DIČ: CZ00083283

KB - 1333501/0100

(dále jen „umělec“ nebo „účinkující“)

na straně druhé

uzavřeli dnešního dne měsíce a roku tuto

## **43/2018 o provedení uměleckého výkonu**

### **Čl. I.**

#### **Předmět smlouvy.**

1. Předmětem této smlouvy, je závazek agentury zajistit vystoupení umělce dle dispozic a uhradit umělci honorář, oproti závazku umělce provést umělecký výkon (dále jen „koncert“).
2. Koncert se uskuteční dne: **8.7.2018**, hod: **19.30**  
místo: **Klášteřec nad Ohří, zámek**

**zkouška s orchestrem: 7.7.2018 - Kulturní dům Teplice**  
**Mírové náměstí 2950**  
**Hod: 10.00 - 13.45**

### **Čl. II.**

#### **Práva a povinnosti stran.**

1. Agentura je povinna zaručit účinkujícímu takové technické podmínky, aby tento měl zajištěny náležitě předpoklady k řádnému provedení uměleckého výkonu.
2. Umělec je povinen provést umělecký výkon osobně, v dohodnutém termínu a v nejlepší možné kvalitě.
3. Umělec je povinen dostavit se na místo provedení uměleckého výkonu nejpozději 2 hodiny před začátkem koncertu, nedomluví-li se s agenturou jinak.
4. Pro případ, že se umělec dostaví na koncert pod vlivem alkoholu, drog, nebo jiných omamných a psychotropních látek a tento jeho stav bude mít negativní vliv na uměleckou úroveň koncertu nebo na samotné provedení koncertu, vzniká umělci povinnost zaplatit pokutu ve výši 100% částky, kterou má agentura na základě smlouvy o zajištění uměleckého výkonu obdržet od pořadatele. Úhradou této pokuty není dotčeno právo agentury vymáhat po umělci případnou náhradu škody.

5. Umělec je povinen zúčastňovat se zkoušek, které jsou potřebné pro řádnou a profesionální realizaci uměleckého výkonu. Na zkoušky se umělec dostaví včas, náležitě připraven a ve stavu způsobilém k řádnému provedení zkoušky. Časový plán zkoušek je otázkou vzájemné dohody stran smlouvy.
6. Agentura má právo výběru umělců, kteří se na provedení koncertu podílejí, a umělec má povinnost toto právo výběru plně respektovat.
7. Umělec je v rámci koncertu (Čl. I odst. 2) výhradně zastoupen agenturou a proto je povinen zdržet se jakéhokoli jednání, které by bylo (ať už přímo či nepřímo) v rozporu se zájmy agentury. Zejména je povinen zdržet se jednání, které by se týkalo vlastního vyjednávání s pořadatelem, producentem nebo jiným investorem koncertu o otázkách upravených touto smlouvou a dále i o otázkách touto smlouvou přímo neupravených, které se však koncertu nějakým způsobem týkají.
8. Pro případ, že umělec zjistí, že není v jeho možnostech na koncertu vystoupit (např. z důvodu plnění pracovních povinností, či vztahů obdobných), musí tuto skutečnost neprodleně sdělit agentuře a zároveň má povinnost zajistit za sebe jiného umělce, který bude schopen koncert realizovat (dále jen „náhrada“). Se zajištěnou náhradou musí agentura souhlasit.
9. Nebude-li možné vinou umělce koncert realizovat (např. nedostavení se umělce bez předchozí omluvy na koncert, dostavení se na koncert ve stavu nezpůsobilém podat umělecký výkon, nezajištění odpovídající náhrady, apod.), je umělec povinen uhradit agentuře, resp. pořadateli veškeré účelně vynaložené náklady na přípravu a realizaci koncertu. V případě, že byla umělci vyplacena agenturou záloha, má tento povinnost ji vrátit do 5 pracovních dnů, počínaje dnem následujícím po dni, ve kterém došlo k porušení této smlouvy.
10. Jednostranné odstoupení od smlouvy není s výjimkou níže uvedených důvodů (Čl. II odst. 11) možné.
11. Umělec může jednostranně odstoupit od smlouvy pouze v případě nemoci, úmrtí v rodině nebo z důvodu zranění, které má nebo by mohlo mít nepříznivý vliv na umělecký výkon umělce.
12. Agentura nemá povinnost uhradit umělci jakékoli jeho případné nároky (např. ušlý zisk nebo zmaření příležitosti) za situace, že bude koncert zrušen z důvodů tzv. vis maior, kterými jsou zejména: různé druhy přírodních katastrof (zemětřesení, povodeň, apod.), epidemie, objektivní skutečnosti na straně pořadatele (v případě fyzických osob smrt, či prohlášení za mrtvého, v případě právnických osob např. zánik subjektivity, prohlášení úpadku dle zákona č. 182/2006 Sb. v platném znění apod.) a objektivní skutečnosti na straně agentury (zánik subjektivity prohlášení úpadku dle zákona č. 182/2006 Sb. v platném znění apod.).
13. Agentura a umělec mají vůči sobě navzájem přiměřenou oznamovací povinnost.

### Čl. III. Platební podmínky.

1. Agentura se zavazuje uhradit umělci za provedení uměleckého výkonu odměnu (dále jen „odměna“)  
ve výši: **65.000- Kč včetně dopravy**

Honorář specifikovaný v Čl. III. odst. 1, je splatný do 30 dnů ode dne provedení uměleckého výkonu formou bezhotovostního převodu honoráře na bankovní účet/účty umělců. Umělci se zavazují poskytnout agentuře potřebnou součinnost k tomu, aby mohl být honorář uhrazen řádně a včas. Poskytnutím součinnosti je myšleno zejména včasné sdělení čísla bankovního účtu toho kterého umělce a variabilního symbolu, pod kterým bude úhrada provedena, aby byla jasně identifikovatelná a nezaměnitelná.

2. Pro případ, že se strany domluví jinak (např. na úhradu honoráře v hotovosti), nepoužije se na úhradu honoráře ustanovení Čl. III. odst. 2 smlouvy.
3. V případě, že je umělec plátcem DPH, honorář specifikovaný v Čl. III. odst. 1, je celkovým a konečným plněním (tato finanční částka je včetně příslušné sazby DPH), které agentura umělci uhradí.

#### **Čl. v.**

#### **Přechodná a závěrečná ustanovení.**

1. Tato smlouva je sepsána ve 2 vyhotoveních, každá s platností originálu a vstupuje v platnost a účinnost ke dni podpisu poslední ze stran. Jedno vyhotovení obdrží agentura, druhé vyhotovení umělec.
2. Právní vztahy založené touto smlouvou se řídí platnými předpisy českého práva, zejména zákonem č. 121/2000 Sb. právem autorským, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů v platném znění a zákonem 40/1964 Sb. v platném znění.
3. Smlouva může být měněna pouze formou písemných a vzestupně číslovaných dodatků, které musí být podepsány oběma stranami.
4. Tato smlouva může být ukončena pouze dohodou stran nebo na základě taxativně stanovených výpovědních důvodů, které jsou uvedeny v ustanovení Čl. II. odst. 11 smlouvy.
5. Účastníci prohlašují, že měli dostatek času se s obsahem smlouvy seznámit a že smlouva nebyla sjednána v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek.
6. Na důkaz své pravé a svobodné vůle připojují účastníci níže své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne 12.4.2018