



S00AP00P48P3

č.j. PVH 76621/2018 20
56.1 (45)

Smlouva o zřízení a zajištění pódia a osvětlovacích a ozvučovacích službách
uzavřená dle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, ve znění pozdějších předpisů (dále též „občanský zákoník“)

110 56.10

Číslo smlouvy zhotovitele:
Číslo smlouvy objednatele:

PL3 711/183

1. SMLUVNÍ STRANY

Název objednatele: **Statutární město Prostějov**
Sídlo: **Nám. T. G. Masaryka 130/14, 796 01 Prostějov**
Právní forma: **801 – obec**
Zastoupeno: **primátorkou města Prostějova, RNDr. Alenou Raškovou**
Ve věcech smluvních: **Ing. Zdeňkem Fišerem, 1. náměstkem primátorky, dle plné moci ze dne 6. 10. 2015**
Ve věcech technických:

IČ: **00288659**
DIČ: **CZ00288659**
daňový režim: **plátce DPH**
bankovní spojení: **Česká spořitelna, a.s.**
č. účtu: **27-1505517309/0800**
(dále jen „Město“)

Název zhotovitele: **F.O.H. s.r.o.**
Sídlo: **Českosobotská 13, 796 01 Prostějov**
zapsán ve veřejném rejstříku u Krajského soudu v Brně, oddíl C, vložka číslo 68724
zastoupený: **Kamil Řezníček, jednatel společnosti**
osoba pověřená jednat jménem zhotovitele ve věcech technických: **Kamil Řezníček, jednatel společnosti**

IČO: **292 56 836**
DIČ: **CZ29256836**
daňový režim: **plátce DPH**
bankovní spojení: **KOMERČNÍ BANKA, a.s.**
č. účtu: **43-8273170247 / 0100**
(dále jen „Poskytovatel“)

uzavřeli smlouvu o zřízení a zajištění pódia a o osvětlovacích a ozvučovacích službách:

2. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Touto smlouvou se na základě výsledků řízení o zadání veřejné zakázky malého rozsahu „Zabezpečení techniky a ozvučení na akci Prostějovské léto 2018“ sjednávají podmínky zřízení a následného provozování ozvučení, osvětlení a s tím spojených aktivit, které Poskytovatel za podmínek dle této smlouvy zřídí na nám. T. G. Masaryka v Prostějově na sjednanou dobu. Město si vyhrazuje právo změny místa konání v prostoru náměstí, nicméně zůstává v tomto případě zachování zadaných parametrů (velikost prostoru a podobně).

3. PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Poskytovatel se zavazuje, že ve dnech 21. 6., 28. 6., 19. 7., 2. 8. 2018 zřídí na nám. T. G. Masaryka pódium, osvětlení, ozvučení a s tím spojené aktivity pro veřejnou produkci (dále jen „Technika A“) dle specifikace v příloze č. 1,
2. Poskytovatel se zavazuje, že ve dnech 7. 6., 16. 8., 30. 8., 31. 8. 2018 zřídí na nám. T. G. Masaryka pódium, osvětlení, ozvučení a s tím spojené aktivity pro veřejnou produkci (dále jen „Technika B“) dle specifikace v příloze č. 1, (společně s Technika A jako „Pódium“).
3. Poskytovatel se zavazuje dodat tzv. „nášlapné zábrany“ před pódium v šířce celé stage k zamezení nežádoucího pohybu osob do vymezených prostor jeviště. Zábrany musejí mít certifikaci (TÜV). Dodávka bude provedena včetně montáže a následné demontáže.
4. Poskytovatel se zavazuje k provedení kompletní dodávky „na klíč“ vč. práce zvukaře (F.O.H.), monitorového zvukaře, pódiového technika (a systémového technika, pokud na daný aparát nemá platnou licenci/kvalifikaci některý ze zvukových techniků na místě akce). V případě, že kapela má svého hlavního nebo monitorového zvukaře, je povinná spolupráce (kooperace) všech techniků s technikem kapely a to jak v době přípravy, tak po celou dobu koncertu (stejně ujednání platí pro osvětlovače).
5. Poskytovatel se zavazuje k provedení celé instalace a deinstalace dle bodu 3.1 tzv. na klíč v den akce. Nutností je přihlídnutí ke všem bezpečnostním předpisům a s tím souvisejícím řádným počtem pracovníků na stavbu a bourání. Nutností je přihlídnout k faktu, že na místo akce není možné přímo dojet vozidlem těžším než 3,5t. Pokud bude vozidlo těžší, je nutné transportovat vybavení cca 30m a k tomuto je nutné také přihlídnout při stanovení počtu pracovníků.
6. Poskytovatel se zavazuje k provedení instalace pódia a GroundSupportu dle bodu 3.2 smlouvy **2 dny před akcí** a deinstalace pódia a GroundSupportu **následující den po akci**. Tato instalace i deinstalace tohoto vybavení musí být striktně provedena v době od 06:00 do 22:00hod. Deinstalace ostatní techniky (zvuk, světla) je možná ihned po akci, pokud bude zaručeno, že nebude rušen noční klid a nebude překročen čas 01:00hod.
7. Poskytovatel se zavazuje k provedení dodávky zastřešení F.O.H. zvukaře a vytvoření F.O.H. zvukového stanoviště s místem i pro osvětlovače.
8. Poskytovatel zajistí 3 hod. před zahájením, po dobu akce a 1,5 hod. po ukončení přítomnost 3-4 stagehands k zajištění (v případě potřeby) load-in a load-out kapely (kapel).
9. Poskytovatel se zavazuje, že v případě, poklesu teploty na pódium pod 20°C provede temperaci pódia (2x-4x terasový sálač, každý s minimálním výkonem 13kW)
10. Přípravy akcí v termínech dle bodu 3.1 smlouvy jsou požadovány kompletně v den akce (možná stavba GS a pódia den předem v době 06:01-21:59hod.). Deinstalaci kompletního vybavení je možné provést ihned po akci, pokud bude ukončena nejpozději do 23:59.
11. Poskytovatel se zavazuje k dodání pořadatelské služby v počtu 6 pracovníků s nástupem 2hod. před plánovaným začátkem akce a 2hod. po jejím plánovaném ukončení. Všichni musí být ve střízlivém stavu a jak fyzicky, tak psychicky dostatečně vybavení k výkonu funkce. Je absolutně vyloučené použít osoby užívající návykové nebo psychotropní látky. Všichni pracovníci musí

splňovat jak morální předpoklady, tak dodržovat všechny příslušné právní normy. V případě potřeby zajistit ostrahu nainstalované zvukové a světelné techniky v době mimo provoz.

12. Zřízením Pódia se rozumí provedení veškerých potřebných činností k tomu, aby pódium bylo v souladu s relevantními normami (ČSN, ČSN-EN) způsobilé k bezpečnému užívání, zprovoznění ozvučení a osvětlení Pódia do plného provozního stavu, vše odpovídající parametrům v příloze č. 1.
13. Součástí plnění Poskytovatele je i osvětlení, ozvučení Pódia (dále jen „osvětlení a ozvučení Pódia“) v termínech uvedených v bodě 3.1 a 3.2.
14. Poskytovatel bere plně na vědomí technické a další parametry týkající se Pódia, osvětlení a ozvučení a dalších složek plnění Poskytovatele, jak vyplývají z přílohy č. 1.
15. Město se zavazuje Poskytovateli za poskytnutí služeb dle tohoto bodu č. 3, dále specifikované v příloze č. 1, zaplatit sjednanou odměnu.

4. SOUČINNOST MĚSTA

1. Město poskytne Poskytovateli součinnost spočívající ve vymezení prostoru pro zřízení Pódia a v zajištění možnosti připojení Pódia k rozvodu el. energie, vše v parametrech a dalšími podrobnostmi uvedenými v příloze č. 1.
2. Elektrickou energii spotřebovanou na osvětlení a ozvučení Pódia hradí Město.

5. PROVOZOVÁNÍ PÓDIA

1. Poskytovatel umožní Městu, resp. Městem určeným osobám, provádět na Pódium produkce ve dnech uvedených v bodě 3.1 a 3.2 smlouvy, a to podle rozpisu, který Město předem poskytne Poskytovateli.
2. Umožněním užívání Pódia se rozumí zajištění provozu osvětlení a ozvučení Pódia a přítomnosti potřebného počtu pověřených osob Poskytovatele, které umožní přístup Městem určeným vystupujícím na Pódium a Zajistí ozvučení a osvětlení produkcí na Pódium.
3. Město předpokládá, že Pódium bude provozováno do 31.8.2018 23.30 („Den předpokládaného ukončení provozu“), včetně. Město je oprávněno k faktickému skončení provozu Pódia i před Dnem předpokládaného ukončení provozu v případě, že Poskytovatel přes výzvu Města nesplnil povinnost vyplývající z této smlouvy; nastanou důvody zvláštního zřetele vhodné, pro které nelze po Městu požadovat, aby pokračovalo v činnostech na Pódium.
4. Faktické skončení provozu Pódia oznámí Město neprodleně Poskytovateli.
5. Město stanoví, jaká produkce bude na Pódium provozována. Město je odpovědné pro splnění povinností souvisejících s ochranou autorských práv.
6. Město je oprávněno stanovit finanční, provozní, organizační a technické podmínky provozování produkcí na Pódium zcela dle svého uvážení, při respektování omezení sjednaných touto smlouvou.

7. Město je oprávněno za jím stanovených podmínek umožnit třetím osobám umístění reklamních, informačních a jiných sdělení na Pódium, vč. projekce na LED stěnu.
8. Poskytovatel je povinen umožnit napojení na zřízené instalace osvětlení a ozvučení Pódia i pro realizační týmy osob vystupujících na Pódium.
9. Poskytovatel není oprávněn umožnit produkce na Pódium třetím osobám neschváleným Městem, a to ani v době, kdy na Pódium neprobíhá produkce oznámená Městem.

6. CENOVÉ A PLATEBNÍ PODMÍNKY

1. Za zřízení a zajištění provozu Pódia, vč. všech jeho součástí a příslušenství, za zajištění osvětlení, ozvučení Pódia a všech dalších služeb specifikovaných v této smlouvě a příloze č. 1 smlouvy zaplatí Město Poskytovateli odměnu ve výši
1.003.227,- Kč bez DPH 1.213.904,67 Kč s DPH 21%
2. Odměna dle odst. 1 zahrnuje provedení veškerých činností potřebných k dopravě, výstavbě, instalaci a zprovoznění osvětlení a ozvučení Pódia v rozsahu osvětlení a ozvučení Pódia pro akce uvedené v čl. 3 smlouvy a způsobem specifikovaným v příloze č. 1; odměna dále zahrnuje zajištění provozu a obsluhy Pódia, jeho osvětlení a ozvučení po celou sjednanou dobu a rovněž provedení veškerých činností potřebných k demontáži a odvozu Pódia.
3. Uvedená cena je cena maximální.
4. Cena za provozování Pódia bude zaplacená následovně:
100 % odměny bude zaplacená po ukončení provozování Pódia na základě faktury - daňového dokladu vystaveného Poskytovatelem se splatností 15 dní od jejího doručení Městu.

7. POJIŠTĚNÍ, ODPOVĚDNOST, SANKCE

1. Poskytovatel u všech osob (a případně i subjektů) zúčastněných na přípravách realizaci ale i montážích a demontážích musí mít řádně a legálně definovaný pracovní-právní vztah vůči firmě, která pro Město celou akci realizuje (tzn. zaměstnanec, smlouva, objednávka apod.). Dodavatel služby je povinen na vyžádání nebo při případné kontrole příslušného kontrolního subjektu státní správy řádně tyto vztahy se všemi subdodavateli a pracovníky doložit. Není akceptovatelná tzv. „černá práce“.
2. Poskytovatel se zavazuje, že dodavatel techniky bude mít řádně **sjednané a po celou dobu trvání smlouvy platné** „pojištění odpovědnosti za škodu podnikatele“ na minimální hodnotu plnění 10mil.Kč.
3. Nebezpečí škody na Pódium a instalacích osvětlení a ozvučení Pódia je po celou dobu poskytování služby na Poskytovateli. Poskytovatel je povinen mít po celou dobu, po kterou bude zřízeno Pódium, sjednáno přiměřené majetkové pojištění pro případ škody na Pódium a/nebo instalovaných prvcích osvětlení a ozvučení, a přiměřené odpovědnostní pojištění pro případ škody na majetku třetích osob nebo životě či zdraví.
4. Poskytovatel se zavazuje dodržovat veškeré platné bezpečnostní pravidla a normy. Tzn. mimo jiné, že dodavatel musí disponovat řádnými a platnými revizemi mj. na el. zařízení a zdvihací, platnými licencemi od výrobců zařízení, případně prohlášení o shodě (pokud je to předepsáno

nebo nutné) Dále to jsou např. vazačské zkoušky (při jištění nebo zdvihání konstrukcí) a další potřebné kvalifikace nezbytné pro řádné vykonání práce. Současně je nutné dodržet všechny další platné předpisy a pokyny týkající se bezpečnosti a bezpečnosti práce v souvislosti s prováděnou a vykonávanou činností.

5. Poskytovatel je povinen zaplatit Městu smluvní pokutu ve výši 15.000 Kč za každý den prodlení se splněním povinnosti zřídit Pódium,
6. Poskytovatel je povinen zaplatit Městu smluvní pokutu ve výši 5.000 Kč za každou hodinu, ve které nebude možno Pódium řádně dle této smlouvy provozovat, vč. osvětlení a ozvučení.
7. Poskytovatel je povinen zaplatit Městu smluvní pokutu ve výši 10.000 Kč za každý den prodlení se splněním povinnosti odstranit Pódium a/nebo osvětlení a ozvučení Pódia.

8. PŘECHODNÁ A ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tuto smlouvu lze měnit jen písemnými dodatky, podepsanými zástupci obou smluvních stran.
2. Pokud není v této smlouvě uvedeno jinak, platí pro tento smluvní vztah příslušná ustanovení občanského zákoníku.
3. Obě smluvní strany souhlasí, že tato smlouva může být zveřejněna na oficiálních webových stránkách města Prostějova v sekci „Veřejné zakázky“ na síti Internet včetně příloh a dodatků. Obsahuje-li smlouva údaje, které tvoří obsah obchodního tajemství dle ustanovení § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákona, označí Poskytovatel příslušné vybrané odstavce smlouvy a Město takto označené odstavce pro zveřejnění znepřístupní.
4. Smluvní strany prohlašují, že smlouva byla uzavřena po jejich vzájemné dohodě a právní úkon tak jejichmi zástupci učiněn svobodně, vážně, určitě a srozumitelně. Na důkaz toho připojují své podpisy.
5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smluvních stran. Smlouva nabývá účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb. o registru smluv.
6. Smluvní strany sjednávají, že Město zašle informaci Poskytovateli o uveřejnění smlouvy v Registru smluv.
7. Smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nichž Město obdrží dvě vyhotovení a Poskytovatel obdrží jedno vyhotovení.

Přílohy:

1. Podrobná specifikace

30. 05. 2018

V Prostějově, dne

V Prostějově, dne 29.5.2018

.....
za město

.....
za poskytovatele

Požadavky na kalkulaci techniky / poptávka :

TECHNIKA A)

Ozvučení:

Požadujeme značkový source-line-array zvukový systém (preferujeme značky L'Acoustics, Nexo) nejsou v žádném případě akceptovatelné doma vyrobené (tzv. „homemade“) nebo neznačkové systémy. Nepreferujeme zn.ADAMSON Spektrix. Nutností je dosažení trvalého zvukového výkonu 115dB nezkresleného zvuku v místě zvukaře. Veškeré další náležitosti k odbavení PA systému (zesilovače, crossover atd.) musejí být odpovídající značky a kvality. Dále požadujeme dodávku kompletní pódiové zvukové aparatury (mikrofony – Shure, Sennheiser, AKG, RODE, stativy atd.) min.2x bezdrátového mikrofonního systému na zpěv (Shure, Sennheiser) a monitorového pultu. Požadavky na F.O.H. a monitorový pult jsou následující:

32 (a více) **plně funkčních** mono kanálů + 3 stereo kanály

8 VCA nebo subgroups

4pásmový parametrický EQ.

Preferujeme **digitální zvukový pult** na F.O.H. i monitory a to těchto značek: DiGiCo D5, DiGiCo SD série (mimo SD11), Digidesign Venue, YAMAHA PM5D, neakceptujeme A&H iLive

V případě nemožnosti dodávky digitálního zvukového pultu jsou možné tyto analogové zvukové pulty: Midas H3000, Midas H2000, SoundCraft MH série, Allen&Heath, AMEK RECALL

V případě použití analogového zvukového pultu je nezbytné dodání FOH insert/FX racku, který bude obsahovat:

EQ a Dynamic :

- stereo 31 band EQ (Klark teknik DN 360, BSS 960 atd.)
- 2 kanály compressor/gate (BSS, DBX ..atd.)
- 7 kanálový compressor (BSS, DBX ..atd.)
- 4 kanály Gate (Drawmer, BSS ...atd.)

FX :

- 1x Lexicon PCM 70,90
- 1x Yamaha SPX 2000,990...
- 1x T.C. Electronic D – Two (tap delay)

Upřesňující požadavky na monitorový pult: a pódiovou aparaturu:

minimálně 32 plně funkčních mono kanálů

· minimálně **8 AUX**

· Umístění mixpultu ideálně na straně Stage right (od zvukaře F.O.H. nalevo)

monitorový pult bude ideálně umístován „stage right“

minimálně 6x monitor (každý monitor bude mít svoji vlastní signálovou cestu)

1x drum-fill

(jako monitory preferujeme: 115XT HiQ L'Acoustics, NEXO PS15, neakceptujeme neznačkové systémy a doma vyrobené systémy)

Vedení kabelů mezi F.O.H. a stage (ale i další) je možné pouze po zemi – není možné zakopávání ani vzduchem).

Konkrétní potřeby kapel na monitory a monitoring budou upřesněny dle potřeb účinkujících.

Uvedený monitorový SetUp zahrnuje požadavky nejnáročnějších účinkujících z projektu.

INFO:

Prostor k ozvučení (prostor pro diváky ve kterém je kvalitní poslech požadován) je cca 38x45m š x h. Mimo tento prostor není třeba dosahovat 100% kvality a hlasitosti. Informativní tvar viz.výše mapka.

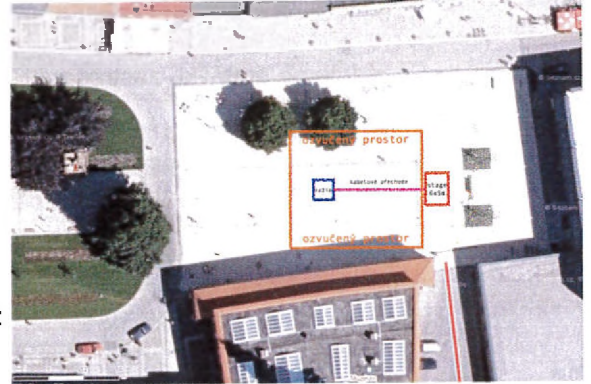
Stage:

Požadujeme certifikovanou (TÜV) stage (podium) s GroundSupportem (zastřešením) o velikosti pódium 6x5m s přístavkem pro monitorového zvukaře (min. 5x4m) a zastřešení odpovídající velikosti nad tuto scénu s bočním vykrytím (tzv. skina) ze 3 stran. Pódium musí mít venkovní (protiskluzovou úpravu) a musí být dokonale zajištěno proti pohybu (tzv. „zavětrování“). Výška pódia na čelní hraně musí být minimálně 1,15m a max. 1,5m. Celá plocha pódia musí být vodorovná. (Preferujeme značky pódia NivTec, Milos)

Pódium i jeho zastřešení je situováno na nerovném terénu se sklonem.

Zastřešení musí být řádně upevněno proti povětrnostním vlivům a v žádném případě není akceptovatelné protékání (prokapávání apod.) vody skrze plachtu zastřešení.

Absolutně je vyloučen GroundSupport na stativech (typu VMB a podobných).



Osvětlení:

Osvětlení by mělo obsahovat základní bílé nasvícení z čela, dále pak preferujeme vytvoření návrhu osvětlení z Vaší strany. Návrh musí být adekvátní pro stanovenou stage a projekt. Je možný návrh ve více variantách. Požadujeme osvětlovací pult Avolites, případně jiný riderový pult (nutno uvést jaký nabízíte).

Další požadavky:

- Požadujeme dodávku tzv. "nášlapných zábran" před pódium v šířce celé stage k zamezení nežádoucího pohybu osob do vymezených prostor jeviště. Zábrany musejí mít certifikaci (TÜV) a požadujeme také provedení jejich montáže a demontáže.
- Požadujeme kompletní dodávku „na klíč“ vč. práce zvukaře (F.O.H.), monitorového zvukaře, pódiového technika (a systémového technika, pokud na daný aparát nemá platnou licenci/kvalifikaci některý ze zvukových techniků na místě akce). V případě, že kapela má svého hlavního nebo monitorového zvukaře, je povinná spolupráce (kooperace) všech techniků s technikem kapely a to jak v době přípravy tak po celou dobu koncertu (to samé platí pro osvětlovače).
- Požadujeme práci osvětlovače a techniků světel.
- Požadujeme provedení celé instalace a deinstalace tzv. na klíč v den akce. Nutností je přihlídnutí ke všem bezpečnostním předpisům a s tím souvisejícím řádným počtem pracovníků na stavbu a bourání. Nutností je přihlídnout k faktu, že na místo akce není možné přímo dojet vozidlem těžším než 3,5t. Pokud bude vozidlo těžší, je nutné transportovat vybavení cca 30m a k tomuto je nutné také přihlídnout při stanovení počtu pracovníků.
- Požadujeme dodávku zastřešení F.O.H. zvukaře a vytvoření F.O.H. zvukového stanoviště s místem i pro osvětlovače.
- Požadujeme 3 hod. před zahájením, po dobu akce a 1,5 hod. po ukončení přítomnost 3-4 stagehands k zajištění (v případě potřeby) load-in a load-out kapely (kapel).
- Přípravy akcí v termínech A) jsou požadovány kompletně v den akce (možná stavba GS a podia den předem v době 06:01-21:59hod.). Deinstalace kompletního vybavení je možná ihned po akci, pokud bude ukončena nejpozději do 23:59.
- V případě, poklesu teploty na pódium pod 20C je nutná temperace podia (2x-4x terasový sálač každý s minimálním výkonem 13kW)
- požadujeme dodání pořadatelské služby v počtu 6 pracovníků s nástupem 2hod. před plánovaným začátkem akce a 2hod. po jejím plánovaném ukončení. Všichni musí být ve střizlivém stavu a jak fyzicky, tak psychicky dostatečně vybavení k výkonu funkce. Je absolutně vyloučené použít osoby užívající návykové nebo psychotropní látky. Všichni pracovníci musí splňovat jak morální předpoklady, tak všechny příslušné právní normy.
- Součástí kalkulace musí být také veškeré Vaše požadavky a nároky z Vaší strany zejména pak na elektrickou přípojku (příkon, jištění atd.) a další náležitosti s realizací akce.
- Součástí kalkulace musí být Vaše předchozí reference a kontakt na jejich ověření. Pokud jste již pro naši instituci realizoval v minulosti nějakou konkrétní akci, pak stačí jméno a kontakt na zadavatele.
- Požadujeme kalkulaci na kompletní vybavení, techniku, práci (na klíč), dopravu a všechny náležitosti s akcí spojené. Nelze následně přistupovat k dalšímu nevyšší rozpočtu a technika musí být dostačujících parametrů a výkonu dle zadání.
- Požadujeme **položkovou** kalkulaci na celý projekt (všechny akce) v plánovaném rozmezí v Prostějově (akce nejdou přímo po sobě). Nekonkretizovaná kalkulace, nepoložková kalkulace, dílčí kalkulace nebo kalkulace bez přesného označení použitého vybavení (mj. výrobce vybavení, počty apod.) nebude akceptována!!
- **Požadujeme vytvoření bezplatné, POLOŽKOVÉ nabídky. Nekonkretizované a nebo nepoložkové nabídky nebudou akceptovány!** Kalkulace musí obsahovat přesný soupis (vč. firemní značky) kalkulovaného materiálu/techniky.

- Požadujeme u všech osob (a případně i subjektů) zúčastněných na přípravách realizaci ale i montážích a demontážích **řádně a legálně definovaný pracovní-právní vztah** vůči firmě, která pro naši organizaci celou akci realizuje (tzn. zaměstnanec, smlouva, objednávka a pod.). Dodavatel služby je povinen na vyžádání nebo při případné kontrole příslušného kontrolního subjektu státní správy řádně tyto vztahy se všemi subdodavateli a pracovníky doložit. Není akceptovatelná tzv. „černá práce“.

- Požadujeme aby dodavatel techniky měl řádně **sjednané a po celou dobu spolupráce platné „pojištění odpovědnosti za škodu podnikatele“** na minimální hodnotu plnění 10mil.Kč.

- Z důvodů bezpečnosti je nutné zejména během realizace, ale i příprav, dodržet veškeré platné bezpečnostní pravidla a normy. Tzn. mimo jiné, že dodavatel musí disponovat řádnými a platnými revizemi mj.na el.zařízení a zdvihací, platnými licencemi od výrobců zařízení, případně prohlášení o shodě (pokud je to předepsáno a nebo nutné) Dále to jsou např. vazačské zkoušky (při jištění nebo zdvihání konstrukcí) a další potřebné kvalifikace nezbytné pro řádné vykonání práce. Současně je nutné dodržet všechny další platné předpisy a pokyny týkající se bezpečnosti a bezpečnosti práce v souvislosti s prováděnou a vykonávanou činností.

Pořadatel si vyhrazuje právo změny místa konání v prostoru náměstí, nicméně zůstává v tomto případě zachování zadaných parametrů (velikost prostoru a podobně)

TECHNIKA B)

Ozvučení:

Požadujeme značkový source-line-array zvukový systém (preferujeme značky L´Acoustics, Nexo) **nejsou v žádném případě akceptovatelné doma vyrobené (tzv. „homemade“) nebo neznačkové systémy.** Nepreferujeme zn.ADAMSON Spektrix. Nutností je dosažení trvalého zvukového výkonu 115dB nezkráceného zvuku v místě zvukaře. Zvukový systém musí být 4 pásmový. Je zapotřebí následující zapojení Left – Right - Subs. Samozřejmostí je nutnost použití FrontFill, OutFill. Veškeré další náležitosti k odbavení PA systému (zesilovače, crossover atd.) musejí být odpovídající značky o kvality. Dále požadujeme dodávku kompletní pódiové zvukové aparatury (mikrofony – Shure, Sennheiser, AKG, RODE, stativy atd.) min.2x bezdrátového mikrofonního systému na zpěv (Shure, Sennheiser) a monitorového pultu.

Požadavky na F.O.H. a monitorový pult jsou následující:

32 (a více) **plně funkčních** mono kanálů + 3 stereo kanály

min.8 VCA nebo subgroups

4pásmový parametrický EQ na každý kanál.

Preferujeme **digitální zvukový pult** na F.O.H. i monitory a to těchto značek: DiGiCo SD série (mimo SD11), Digidesing Venue, YAMAHA PM5D, **neakceptujeme:** A&H iLive, Yamaha v01 ...

V případě nemožnosti dodávky digitálního zvukového pultu jsou možné tyto analogové zvukové pulty: Midas H3000, Midas H2000, SoundCraft MH série, Allen&Heath, AMEK RECALL

V případě použití analogového zvukového pultu je nezbytné dodání FOH insert/FX racku, který bude obsahovat::

EQ a Dynamic :

- stereo 31 band EQ (Klark teknik DN 360, BSS 960 atd.)
- 2 kanály compressor/gate (BSS, DBX ..atd.)
- 7 kanálový compressor (BSS, DBX ..atd.)
- 4 kanály Gate (Drawmer, BSS ...atd.)

FX :

- 1x Lexicon PCM 70,90
- 1x Yamaha SPX 2000,990...
- 1x T.C. Electronic D – Two (tap delay)

Upřesňující požadavky na monitorový pult: a pódiovou aparaturu:

minimálně 32 plně funkčních mono kanálů

· minimálně **8 AUX**

- Umístění mixpultu ideálně na straně Stage Right (z pohledu zvukaře F.O.H. nalevo)
- minimálně 8x monitor (každý monitor stejný typ a bude mít svoji vlastní signálovou cestu)
1x drum-fill (Bi-Amp + SUB 18")

(jako monitory preferujeme: 115XT HiQ L´Acoustics, NEXO PS15, neakceptujeme neznačkové systémy a doma vyrobené systémy)

Vedení kabelů mezi F.O.H. a stage (ale i další) je možné pouze po zemi – není možné zakopávání ani vzduchem).

Konkrétní potřeby kapel na monitory a monitoring budou upřesněny dle potřeb účinkujících.

Uvedený monitorový SetUp zahrnuje požadavky nejnáročnějších účinkujících z projektu.

Není v žádném případě akceptovatelný jiný, než ZAVĚŠENÝ zvukový systém výše uvedených parametrů.

INFO:

Prostor k ozvučení (prostor pro diváky ve kterém je kvalitní poslech požadován) je cca 38x45m šxh. Mimo tento prostor není třeba dosahovat 100% kvality a hlasitosti. Informativní tvar viz.výše mapka.

Stage:

Požadujeme certifikovanou (TUV) stage (podium) a plně profesionální GroundSupport min.12x10m – vnitřní rozměr! (konstrukce typu TOMCAT, FOLDING, SuperBeam a podobně – ne 40cm profily a menší, ne hlavní Tower menší typ než 16") + PAwing min. 6m pro zavěšení zvukového systému a 2ks LED stěn mimo hlavní prostor stage (není akceptovatelná LEDstěna na zadní straně stage). Pódium dle uvedených specifikací o velikosti min.10x8m (výška 1,4m-1,8m), zastřešení pracoviště zvukaře a osvětlovače alespoň 6x4m (není akceptovatelný tzv.“TESCO/BAUMAX stánek“). Dále požadujeme **stabilní** praktik tzv. rolling riser pod bicí cca 40cm vysoký, rozměru 3 x 2 m a další rolling riser velikosti 2x2m . Absolutně je **vyloučen** GroundSupport na stativech (typu VMB a podobných).

Osvětlení:

Osvětlení by mělo obsahovat základní bílé nasvícení z čela, dále pak preferujeme vytvoření návrhu osvětlení z Vaší strany. Návrh musí být adekvátní pro stanovenou stage a projekt. Je možný návrh ve více variantách. Požadujeme osvětlovací pult GrandMA, ChamSys, Avolites, případně jiný riderový pult (nutno uvést jaký nabízíte a bude odsouhlaseno).

požadujeme minimálně:

- 18 ks PAR 64 CP 62 nebo 8x ARRI 2kW
- 14 ks ClayPaky Sharpy , resp. adekvátní spot
- 14 ks SPOT 1200W , resp. adekvátní spot (ne „Čínská“ kopie!)
- 8 ks Mac 301 , resp. adekvátní LEDwash (ne „Čínská“ kopie!)
- 1 ks Hazer/mlha (ne Čína!)
- 1 ks Follow spot 1200W s operátorem (ne „Čínská“ kopie!)



Další požadavky:

- Požadujeme dodávku tzv. "nášlapných zábran" před pódium v šířce celé stage k zamezení nežádoucího pohybu osob do vymezených prostor jeviště. Zábrany musejí mít certifikaci (TUV) a požadujeme také provedení jejich montáže a demontáže.
- Požadujeme kompletní dodávku „na klíč“ vč.práce zvukaře (F.O.H.), monitorového zvukaře, pódiového technika (a systémového technika, pokud na daný aparát nemá platnou licenci/kvalifikaci některý ze zvukových techniků na místě akce). V případě, že kapela má svého hlavního nebo monitorového zvukaře, je povinná spolupráce (kooperace) všech techniků s technikem kapely a to jak v době přípravy tak po celou dobu koncertu (to samé platí pro osvětlovače).
- Požadujeme dodání a práce osvětlovače a techniků světel.
- Požadujeme provedení celé instalace a deinstalace tzv. na klíč v den akce. Nutností je přihlídnutí ke všem bezpečnostním předpisům a s tím souvisejícím řádným počtem pracovníků na stavbu a bourání.
- Požadujeme dodávku zastřešení F.O.H. zvukaře a vytvoření F.O.H. zvukového stanoviště s místem i pro osvětlovače. Toto stanoviště musí být řádně ukotveno.
- Požadujeme 3 hod. před zahájením, po dobu akce a cca 2 hod, po ukončení přítomnost min.4 stagehands k zajištění (v případě potřeby) load-in a load-out kapely (kapel).
- Požadujeme instalaci pódia a GroundSupportu **2 dny před akcí** a deinstalaci pódia a GroundSupportu **následující den po akci**. Tato instalace i deinstalace tohoto vybavení musí být

striktně provedena v době od 06:00 do 22:00hod. Deinstalace ostatní techniky (zvuk, světla) je možná ihned po akci, pokud bude zaručeno, že nebude rušen noční klid nebude překročen čas 01:00hod.

- V případě, poklesu teploty na pódiu pod 20C je nutná temperace podia (2x-4x terasový sálač každý s minimálním výkonem 13kW)

- požadujeme dodání pořadatelské služby v počtu 6 pracovníků s nástupem 2hod. před plánovaným začátkem akce a 2hod. po jejím plánovaném ukončení. Všichni musí být ve střízlivém stavu a jak fyzicky, tak psychicky dostatečně vybavení k výkonu funkce. Je absolutně vyloučené použít osoby užívající návykové nebo psychotropní látky. Všichni pracovníci musí splňovat jak morální předpoklady, tak všechny příslušné právní normy. V případě potřeby ostrahy nainstalované zvukové a světelné techniky v době mimo provoz – zakaikuluje i tuto položku.

- Součástí kalkulace musí být také veškeré Vaše požadavky a nároky z Vaší strany zejména pak na elektrickou přípojku (příkon, jištění atd.) a další náležitosti s realizací akce.

- Součástí kalkulace musí být Vaše předchozí reference a kontakt na jejich ověření. Pokud jste již pro naši instituci realizoval v minulosti nějakou konkrétní akci, pak stačí jméno a kontakt na zadavatele.

- Požadujeme kalkulaci na kompletní vybavení, techniku, práci (na klíč), dopravu a všechny náležitosti s akcí spojené. Nelze následně přistupovat k dalšímu nevyšší rozpočtu a technika musí být dostačujících parametrů a výkonu dle zadání.

- Požadujeme **položkovou** kalkulaci na celý projekt (všechny akce) v plánovaném rozmezí v Prostějově (akce nejdou přímo po sobě). Nekonkretizovaná kalkulace, nepoložková kalkulace, dílčí kalkulace nebo kalkulace bez přesného označení použitého vybavení (mj. výrobce vybavení, počty apod.) nebude akceptována!!

- **Požadujeme vytvoření bezplatné, POLOŽKOVÉ nabídky. Nekonkretizované a nebo nepoložkové nabídky nebudou akceptovány!** Kalkulace musí obsahovat přesný soupis (vč. firemní značky) kalkulovaného materiálu/techniky.

- Požadujeme u všech osob (a případně i subjektů) zúčastněných na přípravách realizaci ale i montážích a demontážích řádně a legálně definovaný pracovně-právní vztah vůči firmě, která pro naši organizaci celou akci realizuje (tzn. zaměstnanec, smlouva, objednávka a pod.). Dodavatel služby je povinen na vyžádání nebo při případné kontrole příslušného kontrolního subjektu státní správy řádně tyto vztahy se všemi subdodavateli a pracovníky doložit. Není akceptovatelná tzv. „černá práce“.

- Požadujeme aby dodavatel techniky měl řádně sjednané a po celou dobu spolupráce platné „pojištění odpovědnosti za škodu podnikatele“ na pojistné plnění min. 10mil.Kč.

- Z důvodů bezpečnosti je nutné zejména během realizace, ale i příprav, dodržet veškeré platné bezpečnostní pravidla a normy. Tzn. mimo jiné, že dodavatel musí disponovat řádnými a platnými revizemi mj.na el.zařízení a zdvihací, platnými licencemi od výrobců zařízení, případně prohlášení o shodě (pokud je to předepsáno a nebo nutné) Dále to jsou např. vazačské zkoušky (při jištění nebo zdvihání konstrukcí) a další potřebné kvalifikace nezbytné pro řádné vykonání práce. Současně je nutné dodržet všechny další platné předpisy a pokyny týkající se bezpečnosti a bezpečnosti práce v souvislosti s prováděnou a vykonávanou činností.

LED stěna:

Poptáváme na uvedený termín 2x LEDstěnu, videotechniku a příslušenství dle níže uvedených specifikací a parametrů:

LED stěna:

- velikost 2x min.5x3m
- venkovní provedení (zásadně NEAKCEPTUJEME indoor provedení!!)
- rozlišení: HD min. P6
- vč. kompletního příslušenství (kabeláž, procesor....)

VIDEO technika:

- kamerová režie ve FULL-HD kvalitě

- kamerový řetězec FULL-HD (min. 1 kamera statická s operátorem, 1 kamera mobilní/bezdrátová s operátorem), zásadně neakceptujeme kamery jiného rozlišení nebo pouze web kamery (a podobné), případně kamery bez operátorů
- odbavení PP prezentace na LED stěnu
- kompletní příslušenství (kabeláž, praktikáble pod kamery –pokud jsou zapotřebí atd.)

Rigging/příslušenství:

kompletní rigging pro LEDstěnu (truss)

požadujeme motorový pojezd D8, D8+

Součástí nabídky musí být kompletní specifikace a kompletní nároky na provedení služeb (tzn. vč. ceny za dopravu, případně ubytování atd. Na další pozdější nároky nelze brát zřetel)

Pořadatel si vyhrazuje právo změny místa konání v prostoru náměstí, nicméně zůstává v tomto případě zachování zadaných parametrů (velikost prostoru a podobně)

TERMÍNY:

Technika A): 21.6., 28.6., 19.7., 2.8. 2018

Technika B): 7.6., 16.8., 30.8., 31.8. 2018

- Požadujeme vytvoření bezplatné nabídky.

Nároky na techniku byly stanoveny dle požadavků hlavních účinkujících dané kulturní akce.